муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №106

г. о. Самары

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР Директор школы №106

 (подпись) (подпись)
« » 200 г « » 200 г

**Программа**

**факультативного курса по литературе**

**«Духовно-нравственные ценности в русской и зарубежной литературе»**

 **Автор:**

 **учитель русского языка и литературы**

 **МОУ СОШ №106 г.о. Самара**

 **Рутнер Татьяна Леонидовна**

Самара, 2012

Введение

Сегодня гуманизация и демократизация заявлены как основные принципы системы образования. Само образование рассматривается как средство безопасного и комфортного существования личности в современном мире, как способ саморазвития личности. В этих условиях появляется новый идеал образованного человека – человека, обладающего духовной культурой.

Развитие педагогических технологий оказывает заметное влияние на подход преподавателей к самому объекту и субъекту воздействия по-новому. С переходом современной школы на проектный метод меняется **образовательная цель**: важным становится обеспечение условий для самоопределения и самореализации личности. Обучающийся становится субъектом познавательной деятельности, а не объектом педагогического воздействия; результатом - активная, творческая деятельность обучающегося. Гуманитарное образование помогает человеку найти самого себя, создает его культурное поле, то есть берет на себя груз проблем мировоззренческого, общекультурного, духовного и интеллектуального развития личности. Не перестаёт быть актуальной проблема духовно-нравственного воспитания современного школьника. Школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности. Со времён К. Ушинского школа является местом, где ребёнок не только учится читать, писать, считать и рассуждать, но и приобретает нравственно-этические устои. Воспитать ребёнка в соответствии с нормами нравственности, а также приобщить к добру его разум и душу – задача не из лёгких. Искажённые духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия, эротики, алчности в средствах массовой информации, тяжёлые социальные условия, разрушение семейного уклада тяжёлым грузом ложатся на детские души. Повышенная нервность, возбудимость, эмоциональная неустойчивость, склонность к конфликтам, жестокость –типичные симптомы, встречающиеся у восьми из десяти детей. Следовательно, современная школа должна найти способы противостоять внедрению в души детей вирусов жестокости и эгоизма. Говоря словами о. Василия Зеньковского «Основная задача нашего времени – дать возможность всем детям пережить нормально своё детство».

Факультативный курс «Духовно-нравственные ценности русской и зарубежной литературы» зародился из потребности помочь учащимся не просто послушать о нравственности, а через переживание ситуации усвоить принципы добра, справедливости, душевной чистоты.

Пояснительная записка

1. **Цель и задачи курса**.

Воспитание подлинного нравственного чувства, любви к ближним, к своему Отечеству, его истории и культуре является **сверхзадачей** курса

Целью проведения факультативных занятий является воспитание высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной личности, свободно ориентирующейся в современном мире, способной к принятию ответственных самостоятельных решений, высокогражданственной на основе общечеловеческих нравственных ценностей, а особенно ценностей отечественной православной культуры через рассмотрение произведений отечественных и зарубежных авторов с точки зрения нравственной проблематики произведений

 Основные задачи**:**

* раскрытие и углубление понятий о нравственной проблематике произведений, об общечеловеческих ценностях;
* овладение приёмами анализа художественного произведения, ведущими к глубокому пониманию и осознанию нравственной проблематики ;
* развитие эстетических суждений и вкусов в области нравственных ценностей;
* привитие потребности в чтении качественной художественной литературы;
* развитие духовно-нравственных потребностей школьников
1. **Ожидаемый результат**

В конце изучения программы курса школьники должны:

* уметь выделять в произведении духовно-нравственную проблематику, рассматривать проблематику через систему образов, сюжет , пространственно-временную организацию произведения и т.п.;
* ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей;
* иметь представление о русской духовной литературе, её традиционных жанрах, приёмах передачи нравственной проблематики через текст;
* определять композиционную и стилистическую структуру текста;
* мотивировать идейным смыслом и художественной структурой произведения эмоциональное впечатление от него и картины, возникающие при чтении в воображении читателя;
* от анализа одного аспекта (духовно-нравственной проблематики) текста подниматься до концепционного осмысления художественного произведения в целом.
1. **Методы и приёмы обучения.**

Занятия построены на основе технологии критического мышления и игровых технологий. Текст изучается совместно с учителем через прием чтения с остановками. Затем перед учащимися ставится проблемный вопрос, касаемый нравственной проблематики. Рассмотрение материала происходит как в традиционной форме в виде эвристической беседы, так и в нетрадиционной форме в виде игр, викторин, соревнований между группами, уроков-судов, дискуссий.

Факультативный курс по литературе «Духовныо - нравственные ценности русской и зарубежной литературы» 6 - 7 классы

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урокап/п | Тема урока | Дата | Примечание |
|  | Введение. Нескучный разговор о нравственности |  |  |
| Проблема добра и зла в авторской сказке |
|  | Непростой мир сказок В. Гауфа |  |  |
|  | Противостояние жестокости в сказке «Маленький Мук» |  |  |
|  | Проблема толерантности в сказке «Карлик Нос» |  |  |
|  | Проблема человеческого счастья в сказке «Холодное сердце» |  |  |
|  | Проблема милосердия и сострадания в сказке О. Уайлда «Мальчик- звезда» |  |  |
|  | Проблема милосердия и сострадания в сказке О. Уайлда «Мальчик- звезда» |  |  |
|  | Проблема ответственности за окружающий мир в сказке А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»  |  |  |
|  | Г.-Х . Андерсен – великий датский сказочник. Сказка о человеческом достоинстве «Тень» |  |  |
|  | Г.-Х . Андерсен – великий датский сказочник. Сказка о человеческом достоинстве «Тень» |  |  |
|  | Великий русский сказочник В. Жуковский. Непереводные самобытные сказки Жуковского – нравственный урок детям |  |  |
|  | Отвага и мужество в сказке В. Жуковского «Иван-царевич и серый волк» и в балладе «Кубок» |  |  |
|  | Саша Черный – сказочник-рыцарь  |  |  |
|  | Тема сострадания в сказке "Отчего Моисей не улыбался, когда был маленький" |  |  |
|  | Конфликт приводит к беде (сказка «Мирная война» ) |  |  |
|  | Игра- обобщение по изученным сказкам  |  |  |
| Русская житийная литература  |
|  | Житие как жанр духовной литературы |  |  |
|  | Нравственные принципы в «Сказании о Борисе и Глебе» |  |  |
|  | Трудовой подвиг монаха в «Житиии Феодосия Печерского» |  |  |
|  | Трудовой подвиг монаха в «Житиии Феодосия Печерского» |  |  |
|  | Путь праведника в «Житии Сергия Радонежского» |  |  |
|  | Путь праведника в «Житии Сергия Радонежского» |  |  |
|  | Образ идеальной женщины в «Повести об Ульянии Осорьиной» |  |  |
|  | Образ идеальной женщины в «Повести об Ульянии Осорьиной» |  |  |
|  | Юшка – святой человек, живший по законам праведника. Черты житийной литературы в рассказе А.Платонова «Юшка») |  |  |
|  | Юшка – святой человек, живший по законам праведника. Черты житийной литературы в рассказе А.Платонова «Юшка») |  |  |
|  | Урок-обобщение по традициям житийной литературы |  |  |
| Праздничные рассказы |
|  | Рассказ к празднику со счастливым концом |  |  |
|  | Святочный рассказ «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса |  |  |
|  | Название как отражение идеи в рассказе Н.Лескова «Зверь» |  |  |
|  | Нравственная проблематика рассказа «Зверь» |  |  |
|  | Несчастливый ли конец у святочного рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» |  |  |
|  | Несчастливый ли конец у святочного рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» |  |  |
|  | Заключительный урок. Итоги года |  |  |

7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урокап/п | Тема урока | Дата | Примечание |
|  | Введение. Общечеловеческие ценности в литературе |  |  |
| Праздничные непраздничные рассказы  |
|  | Л. Андреев – автор рассказов с нравственной тематикой |  |  |
|  | Общечеловеческие ценности в рассказе Л. Андреева «Баргамот и Гараська»» |  |  |
|  | Мечта и реальность в рассказе «Ангелочек» |  |  |
|  | Печальный рассказ «Гостинец» о хрупкости бытия и человеческого счастья |  |  |
|  | Проблема веры и безверия в рассказе «Жизнь Василия Фивейского» |  |  |
|  | Проблема веры и безверия в рассказе «Жизнь Василия Фивейского» |  |  |
|  | Святочный рассказ-антиутопия «Не может быть» Н. Колосова |  |  |
|  | Рассказ И. А. Бунина «Чистый четверг»  |  |  |
| Духовная поэзия |
|  | Библия – источник вдохновения поэтов  |  |  |
|  | Псалтирь - песни Давидовы |  |  |
|  | Переложение Псалмов М. Ломоносовым |  |  |
|  | Псалтирь и поэзия Г.Р. Державина |  |  |
|  | Псалтирь и поэзия Г.Р. Державина |  |  |
|  | Псалтирь и поэзия Г.Р. Державина |  |  |
|  | Духовная поэзия П.П. Ершова |  |  |
|  | Духовная поэзия П.П. Ершова |  |  |
|  | Тема нравственности и христианства в поэзии А.С. Пушкина |  |  |
|  | Тема нравственности и христианства в поэзии А.С. Пушкина |  |  |
|  | Поэтический мир И.Бродского – размышление о нравственности  |  |  |
|  | Представление о Божественном в поэзии К.Кедрова |  |  |
|  | Представление о Божественном в поэзии К.Кедрова |  |  |
| Нравственная проблематика в повести |
|  | И. Шмелев – возвращенный писатель |  |  |
|  | Образ русского художника в повести «Неупиваемая чаша» |  |  |
|  | Образ русского художника в повести «Неупиваемая чаша» |  |  |
|  | Ощущение радости в повести «Лето Господне» |  |  |
|  | Ощущение радости в повести «Лето Господне» |  |  |
|  | Нравственная проблематика в повести «Богомолье» |  |  |
|  | Нравственная проблематика в повести «Богомолье» |  |  |
|  | Проблема сострадания и бессердечия в повести В. Троепольского «Белый Бим – Черное ухо» |  |  |
|  | Проблема сострадания и бессердечия в повести В. Троепольского «Белый Бим – Черное ухо» |  |  |
|  | Противостояние подростковой жестокости в повести В. Железнова «Чучело» |  |  |
|  | Противостояние подростковой жестокости в повести В. Железнова «Чучело» |  |  |
|  | Заключительный урок. Итоги года |  |  |

Список литературы

1. Басовская Е.Н. Личность – общество – мироздания в русской словесности. Экспериментальный учебник -- М.: Интерпракс, 1994 –432с.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхаго и Новаго Завета канонические. В русском переводе с параллельными местами.
3. Ботникова А.Б. У истоков жанра немецкой романтической сказки.// Поэтика литературы и фольклора. – Воронеж: Воронежский ГУ, 1980.- С.5 – 23.
4. Брангис Е. П.Сказки В. Гауфа//От Эзопа до Джани Родари. - М.:Просвещение, 1965.-С. 62-65.
5. Герцен А. И. Былое и думы. – М.: Художественная литература, 1988.
6. Гудзий Н. К. История древней русской литературы.- М.: Просвещение, 1966. – 356 с.
7. Державин Г.Р. Сочинения. – М.: Правда, 1985. – 576 с.
8. Древнерусская литература. – М.: Дрофа: Вече, 2003.—476 с.
9. История средних веков: Учебник./ Авт.- сост. Гуревич А.Я.,
10. Кирякова Л.В. «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского и «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса // Литература в школе. – 2003. –№ 5. – С. 37.
11. Копытцева Н.М. Святочный рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 35–36.
12. Кретова А. Дядя Скрудж и дядя Страх в «Рождественской песни в прозе» Ч. Диккенса и в святочном рассказе Лескова «Зверь» // Литература. – 2001. – № 1 (янв.). – С. 2–4.
13. Кретова А. Ночь под Рождество с Лесковым // Литература. – 1996. – № 2. – С. 8–9.
14. Лихачёв Д. С. Избранные работы: В 3 тома . Л.: Наука, 1987.
15. Морозов Н.Г. Традиции святоотеческой духовности в повести И.С. Шмелева «Лето Господне».
16. Осанова Н.Н. Урок внеклассного чтения по рассказу А.И. Куприна «Тапер» // Литература в школе. – 2001. – № 1. – С. 76–79.
17. Псалтирь в староотеческом изъяснении. / Сост. Житомирский женский монастырь святой Анастасии Римляныни – Житомир: НИ-КА, 2005. – 593 с.
18. Романов Б. Поэты, пророки, цари. Ветхий Завет в русской поэзии.// Лепта. – 1994 -- №20 – С. 156—161.
19. Федотов Г. Святые Древней Руси. М.: Вече, 1998. – 435 с.
20. Харитонович Д.Э. -- М.: Интерпракс, 1995 –352 с.
21. Чередниченко М.В. Духовная лирика XVIII века.// Открытый урок по литературе / Сост. Карпов И.П., Старыгина Н.Н. – М.: Московский лицей, 2001. – С. 145-155.