Урок музыки в 4 классе

«СТАРЫЙ ЗАМОК»

Составила учитель начальных классов

МБОУ СОШ 16 г. Нижнекамска

Шафикова М.М.

ТЕМА: СТАРЫЙ ЗАМОК

МУЗ. МАТЕРИАЛ: «Прогулка»,

«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки»

«Песня трубадура» из муз. фантазии «Бременские музыканты»

ЦЕЛЬ: познакомить учащихся с пьесой «Старый замок» из фортепианной

сюиты «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.

ЗАДАЧИ:

1. *Обучающие:* обучать умению выражать словами свои чувства от прослушанных музыкальных произведений, учить слушать и слышать музыку.
2. *Развивающие:* развивать образное, творческое восприятие детей, музыкальный слух, развивать умение соотносить музыкальное произведение с литературным произведением.
3. *Воспитательные:* воспитывать любовь к музыке, уважение к культуре прошлого.

ХОД УРОКА:

*Вход под музыку «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки»*

Тема нашего урока СТАРЫЙ ЗАМОК. Так называется одна из десяти пьес фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского,

*СЛАЙД №1* созданная в 1874 году в память о друге Мусоргского художнике и архитекторе В. А. Гартмане.  *СЛАЙД №2*

В феврале - марте 1874 г. в Императорской академии художеств была проведена посмертная выставка из около 400 работ Гартмана, созданных за 15 лет, - рисунков, акварелей, архитектурных проектов, эскизов театральных декораций и костюмов, эскизов художественных изделий. На выставке было много зарисовок, привезённых из заграничных путешествий.

Посещение Мусоргским выставки послужило толчком к созданию музыкальной «прогулки» по воображаемой выставочной галерее. Получилась серия музыкальных картин, которые лишь отчасти напоминают увиденные произведения; в основном же пьесы стали результатом свободного полёта пробуждённой фантазии композитора. Идея создать фортепианную сюиту возникла в дни выставки. Но окончательно замысел сложился летом. Весь цикл был написан на творческом подъёме всего за три недели. В сюиту вошли 10 фортепианных пьес:

* Гном
* Старый замок
* Тюильрийский сад
* Быдло
* Балет невылупившихся птенцов
* Два еврея – богатый и бедный
* Лиможский рынок
* Катакомбы
* Избушка на курьих ножках
* Богатырские ворота

При жизни Мусоргского «Картинки» не издавались и не исполнялись, хоть и получили одобрение среди его саратников. Опубликованы они были лишь через пять лет после смерти композитора, в 1886 году, в редакции Н. А. Римского-Корсакова.

*СЛАЙД №3*

А что же такое – сюита? *СЛАЙД №4*

Слово *сюита* обозначает музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес, объединенных общим замыслом.

В «Картинках с выставки» пьесы - «картины» связываются между собой темой- «Прогулка», которая прозвучала в начале нашего урока. Она изображает проход по галерее и переход от картины к картине.

*СЛАЙД №5*

*Звучит «Прогулка»*

Тема Прогулки повторяется на протяжении сюиты несколько раз. Она напоминает русские народные распевы: мелодия начинается одним голосом («запевалой») и подхватывается «хором». В этой теме Мусоргский одновременно изобразил и самого себя, переходящего от картины к картине.

И мы сегодня остановимся на одной из пьес сюиты «Старый замок».

* А что вы себе представляете, когда слышите слова: замок, средневековье?

Средневековье – это время замков, рыцарей, прекрасных дам, трубадуров и менестрелей.

* А кто такие трубадуры?

Трубадур – средневековый поэт и певец. *СЛАЙД №6*

Трубадуры были желанными участниками праздников, турниров, гостями одиноких замков. Они пели о любви, весне, красоте и достоинствах женщин, о подвигах рыцарей. Часто трубадуру аккомпанировал на виоле или гитаре сопровождающий его менестрель.

Пьеса «Старый замок» основана на акварели Гартмана, нарисованной, когда он изучал архитектуру в Италии (эскиз не сохранился, так как выставленные работы продавались, поэтому сегодня местонахождение большинства из них неизвестно, в том числе и «Старый замок»). В сопроводительной программке к сюите Мусоргского есть примечание: «Старый замок» - средневековый замок, перед которым трубадур поет свою песню».

* О чем поёт свою песню бродячий певец – трубадур?

*Звучит пьеса «Старый замок»*

* О чем песня трубадура?
* Как звучит мелодия «Старого замка»?

Задумчивая, плавная мелодия звучит на фоне размеренного, однообразного аккомпанемента. Она вызывает созерцательное лирическое настроение.

*Старая песня о счастье вновь звучит,*

*И над рекой слышится голос печальный.*

*Песня грустная, песня вечная, голос печальный.*

* Какие изменения вы услышали в средней части?

Средняя часть, переходя в мажор, создаёт просвет, который затем снова сменяется грустью, потом первая тема возвращается, постепенно затихая, будто погружаясь в сон.

* Как вы думаете, что хотел композитор сказать неожиданным, громким финалом?

Неожиданно громкий финал завершает пьесу коротким «прощай».

Сейчас мы ещё раз услышим «Старый замок», а вы постарайтесь «всмотреться» в музыку, чтобы дома передать свои впечатления на бумаге в рисунке.

*Звучит «Старый замок»*

Нарисуйте дома к музыке М. П. Мусоргского рисунок. Каким вы увидели это «Старый замок».

* Скажите, а где в наше время можно встретиться с трубадуром?

Я думаю, что вы без труда ответите на этот вопрос, услышав песню.

*Звучит песня трубадура из м/ф «Бременские музыканты»*

*Разучивание песни*

Д/з: сделать рисунок