Министерство образования Республики Казахстан

Управление образования акимата Костанайской области

Отдел образования акимата Сарыкольского района

КГУ «Тимирязевская средняя школа»

Открытый урок

по физической культуре в 8 классе

Тема:

**Комбинации из освоенных элементов техники:**

**ловля, передача, ведение, бросок.**



Шаймерденов Арман Турсунулы

Учитель физической культуры

КГУ «Тимирязевская СШ»

п. Тимирязева 2014 г.

**План конспект урока по ФК № 70**

**Раздел: *Спортивные игры: Баскетбол***

**Учитель: *Шаймерденов А.Т.***

**Дата: *27 февраля 2014***

**Класс:** *8 класс*

**Место:** *спортивный зал Тимирязевской СШ*

**Тема урока: *Комбинации из освоенных элементов техники: ловля, передача, ведение, бросок.***

**Задачи урока:**

1. *Образовательные:*
* *совершенствовать передачу – ловлю мяча на месте, при встречном движении;*
* *совершенствовать умения в бросках мяча в корзину, в движении с отражением от щита, подбор мяча;*
* *совершенствовать игровые способности в учебной игре Баскетбол.*
1. *Развивающие:*
* *развивать двигательные качества – ловкость, быстроту движений, выносливость.*
1. *Воспитательные:*
* *воспитывать морально-волевые качества – смелость, честность, коллективизм.*

**Инвентарь:** *баскетбольные мячи, свисток*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧУ** | **Ход урока** | **Доз-****ка** | **ОМУ** |
| **Подготовительная часть 15 мин** | 1.Построение, рапорт, приветствие, сообщение задач урока. 2. Повороты на месте: на пра-во, на ле-во, кру-гом.3. Ходьба с переходом на легкий бег4. Прыжки, Специальные беговые упражнения.5. ОРУ6. Построение. | 5’30”2’3’30”3’30”30” | Физорг до звонка, громко, одновременно, кратко, в доступной форме, Добиться четкости и правильности выполнения.В колонне по одному Делимся на 2 группы через середину.В колонне по одному, руки вверх – вдох, руки вниз – выдох.В шеренгу по одному. |
| **Основная часть 25 мин** | I. Совершенствование передачи-ловли мяча на месте, при встречном движении.Упражнения в шеренгах по двое:а) передача мяча от груди с отскоком о пол;б) передача мяча по высокой траектории полета; в) передача мяча при встречном движении – один игрок выполняет движение, второй – выбегает ему на встречу; в этот момент первый игрок делает передачу мяча от груди с отскоком о площадку;г) то же что и в пункте в), но передача мяча по высокой траектории полета;д) обводка – первый игрок ведет мяч вокруг своего партнера, защищая своим корпусом, продолжая движения ведения мяча; передача мяча второму игроку.II. Совершенствование умения броска в корзину в движении с отражением от щита, подбор мяча.1. Перестроение в 2 колонны ( встать за лицевой линией).2. Передача мяча 2 руками от груди в парах без ведения вдоль границ зала, бросок по кольцу, подбор.3. Ведение 2 шага, передача мяча под 35о на ускорение, прорыв; бросок по кольцу.4. Ведение:– передача в прыжке в одно касание;– ловля в прыжке – 2 шага бросок по кольцу.5. Перестроение в 2 отделения:первый игрок выполняет передачу мяча из-под кольца, второй и третий игроки открываются, второй отдает третьему пас, третий игрок выполняет бросок по кольцу.III. Совершенствование игровых способностей в учебной игре “Баскетбол”. | 5’10’10’ | Амортизировать движение рук и ног при ловле.Ловить мяч в прыжке вытянув руки.Выполнить передачу мяча в шаге, после ведения.Ловить мяч, двигаясь на встречу; мяч встречать как можно дальше от себя. Ловить мяч в прыжке над головой, за голову руки не заводить.Выполнять действия защитника.Быть внимательнее.Не допускать пробежек.При броске выше траектории, подбор осуществлять ближе к щиту в прыжке.Завершая движение толкнуться вверх, несколько назад,второй шаг выполнять в безопорном положении.Передачу выполнить по высокой траектории.Ловить мяч в прыжке.Выполнить прицеливание перед броском.Бросающий идет на подбор, переходит на передачу, пасующий на бросок. |
| **Заключительная часть 5 мин** | 1. Построение.2. Подведение итогов урока, краткий анализ его частей**,** дать домашнее задание. | 30”4’30” | В шеренгу по одному.Отметить внимательных и активных, указать на общие ошибки, доступные упражнения. |