**Автор: Демешкина Татьяна Ивановна,**

**учитель начальных классов,**

**МКОУ «Троицкая СОШ №5»,**

**Свердловской области,**

**Талицкого района**

**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ – 3 КЛАСС**

**(УМК «Школа России»)**

**Тема**: Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

**Цель:** познакомить с творчеством Д.Н.Мамина-Сибиряка.

**Задачи:**

1. Развивать навыки выразительного чтения и умения находить слова, которые описывают эмоциональное состояние героя;

совершенствовать умение анализировать текст литературной сказки;

учить понимать эмоциональное состояние героя и эмоциональный настрой произведения; пополнять словарный запас.

2.Развивать умение самостоятельно работать с текстом;

развивать речь учащихся, умение сравнивать, выделять главное; учить высказывать и отстаивать свою точку зрения.

3.Воспитывать интерес к чтению; доброе отношение ко всему живому, положительные черты характера.

**Оборудование:**

мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска[**, презентация**](Презентация%20к%20уроку.pptx)(В презентацию вставлена физкультминутка дляглаз ***Галкиной Инны Анатольевны,*** учителя начальных классовМОУ «Водоватовская СОШ» Арзамасского района, Нижегородской области)

**Приёмы ТРКМ**: 1. Дерево предсказаний

2. Шесть шляп

3.Синквейн

**Структура**:

**I. Стадия вызова**

1. Орг. момент (психологический настрой)

2. Приём «Дерево предсказаний»

**II. Смысловая стадия**

1. Работа над содержанием сказки

2. Приём «Шесть шляп»

**III. Стадия Рефлексия**

1. Возврат к « Дереву предсказаний»

2.Написание « Синквейна»

**Формы работы**: 1.Фронтальная

2. Индивидуальная

3. Групповая

4. Работа в парах

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

**I.Стадия вызова**

**2 слайд**

Сегодня мы познакомимся с творчеством Д.Н.Мамина – Сибиряка.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк - родился 25 октября 1852 года в Висимо-Шайтанском посёлке Пермской губернии в семье заводского священника. Получил домашнее образование. В 1892 году умерла жена, оставив писателю тяжелобольную дочь - Аленушку. Дмитрий Наркисович стал сочинять сказки для больной дочери, которой трудно иногда было засыпать по ночам. Впоследствии, кому-то из друзей пришла в голову мысль издать эти сказки. Так появилась книга «Алёнушкины сказки» Каждая сказка- это своеобразный урок. В центре «Аленушкиных сказок» - животные, рыбы, насекомые, куклы, а вот человек в них почти не появляется.

**3,4 слайд**

**Отгадайте загадки:**

Злой и страшный серый зверь,  
Водится в лесу теперь,  
Всех зайчат перепугал,  
Также белок разогнал,  
Но он бедный и голодный,  
Хоть и страшный и проворный.

**5, 6 слайды**

Ушки вечно на макушке,  
Притаился на опушке.  
Чуть передохну с дороги,  
Подустали мои ноги.  
Волка нет, лисы не видно,  
Трусом все зовут, обидно,  
Ведь прыгуч я, словно мячик,  
Знамо дело, я ведь  — …

**7 слайд**

Сообщение темы урока.

Давайте попробуем сформулировать цели урока, используя слова: Узнать.., Учиться…, Определять…, Развивать… ,Оценивать поступки

- Можно ли по названию сказки определить главного героя?

- Какие обычно бывают зайцы в сказках?

- А может ли заяц стать храбрым? (проблемный вопрос)

**8 слайд**

**Дерево предсказаний**

- Подумайте, как будут разворачиваться события в сказке?

1 версия (возможно)

2 версия (вероятно)

1. **Смысловая стадия**

**9 слайд**

Послушайте сказку и приготовьтесь ответить на вопросы:

Понравилась ли вам сказка?

Чем понравилась?

Самостоятельно перечитайте сказку и найдите отрывок к иллюстрации в учебнике.

**10 слайд**

**Словарная работа**

* обессилел
* тут как тут
* кубарем
* задал стрекача

**11 слайд (интерактивная доска)**

**Найди верное объяснение:**

* Душа в пятки Не отстаёт
* Готов выскочить из собственной кожи Не мог говорить от страха
* Язык точно примёрз Старался изо всех сил
* Гонится по пятам Сильно испугался

**12 слайд**

**Физкультминутка**

**Работа над содержанием сказки:**

- Каким заяц изображён в начале сказки?

-Зачитайте, как хвастался заяц?

- Почему смеялись над ним молодые и старые зайцы?

- Почему волк решил съесть смельчака?

- Расскажите, что показалось волку и зайцу, когда они побежали в разные стороны?

- Где нашли нашего героя зайцы?

- Почему заяц почувствовал себя опять храбрецом?

**13 слайд (работа в парах)**

Запишите опорные слова к сказке

**14слайд**

**Приём «Шесть шляп» (групповая работа)**

Красная шляпа – Какие у вас возникали чувства во время чтения сказки?

Жёлтая шляпа - Отметить всё хорошее о зайце

Чёрная шляпа - Какие недостатки были у зайца?

Зелёная шляпа – Что бы вы сделали, если бы очутились на месте зайца?

Белая шляпа – Какую информацию узнали о жизни волка и зайцев в лесу?

Синяя шляпа - Что произойдёт дальше?

**III.Рефлексия**

**15 слайд**

**Написание Синквейнов**

1 строка - 1 ключевое слово — тема синквейна, определяющее содержание (обычно существительное). **Заяц**

2 строка - 2 прилагательных, описывающих тему.

3 строка - 3 глагола, характеризующих действия, которые производит существительное.

4 строка - короткое предложение, фраза из 4 слов показывающая Ваше отношение к теме-существительному.

5 строка - синоним или Ваши ассоциации из одного слова, которое повторяет суть темы (обычно существительное).

**16. слайд**

**Дерево предсказаний**

**-** Чья версия оказалась верной?

-Может ли трусливый заяц стать храбрым?

- Чему учит эта сказка?

**17 слайд**

**Итог урока:**

**Самоанализ:**

* Было интересно …
* Я понял, что …
* Мне захотелось …
* Урок дал мне для жизни …
* Трудно было …
* Я научился …
* Я смог…

**18 слайд**

Домашнее задание: приготовить пересказ от имени зайца.

**19,20 слайды**

**Источники информации:**

* **1.**[**http://www.hobbitaniya.ru/maminsibir/maminsibir.php**](http://www.hobbitaniya.ru/maminsibir/maminsibir.php)
* Биография Д.Н.Мамина - Сибиряка
* [**http://mamaschool.ru/bez-rubriki/zagadki-pro-volka**](http://mamaschool.ru/bez-rubriki/zagadki-pro-volka)
* Загадки про волка
* [**http://mamaschool.ru/zagadki-i-otgadki/zagadki-pro-zajca**](http://mamaschool.ru/zagadki-i-otgadki/zagadki-pro-zajca)
* Загадки о зайце
* 4.Заир-Бек С., Муштавинская И. «Развитие критического мышления на уроке.» Пособие для учителя. – М.,2004.
* **5.**[**http://lib.1september.ru/2004/22/13.htm**](http://lib.1september.ru/2004/22/13.htm)Групповые и парные формы работы
* **6.** [**http://www.kmspb.narod.ru./posobie/priem.htm**](http://www.kmspb.narod.ru./posobie/priem.htm)Приемы технологии РКМ