**Литературное чтение 2 класс**

**С.А. Есенин. «Поет зима - аукает...», «Береза»**

*Цели урока:* ознакомить детей с краткой биографией и стихотво­рениями С.А. Есенина; дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть образные языковые средства; со­вершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов; прививать любовь к родной природе.

***Оборудование:*** репродукция картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», П.И. Чайковский «Февраль» из цикла «Времена года».



**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Проверка домашнего задания**

Выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева.

**III. Постановка цели урока**

- Попробуйте услышать в стихотворении фамилию русского  
поэта. Описать отношение к картинам зимы.

(Учитель читает, выделяя голосом созвучия с фамилией Есе­нин.)

В этом имени - слово «есень».

Осень, ясень, осиный свет,

Что-то есть в нем

От русских песен -

Поднебесье, тихие веси,

Сень березы

И синь - рассвет.

Что-то есть в нем

И от весенней

Грусти, юности

И чистоты...

- Услышали ли вы эту фамилию?

Только скажут -«Сергей Есенин», всей России встают черты... (H. Браун)

* Какой прием использовал Николай Браун в своем стихо­творении? (Звукопись.)
* Сегодня мы будем читать произведения замечательного русского поэта Сергея Есенина.

**IV. Изучение нового материала**

**1**. Рассказ учителя.

Сергей Есенин родился и вырос в селе Константиново под Рязанью, на берегу Оки.



Закончил 4 класса в сельском училище, затем церковно-учительскую школу. Он очень любил природу и воспевал ее в своих стихотворениях.

2. Первичное чтение учителем стихотворения «Поет зима -  
аукает...»

* Понравилось ли вам стихотворение?
* Какие картины вы увидели? *(Лес, а над лесом плывут об­лака. Метелица стелется по двору. Воробышки жмутся к окну, замерзли.)*
* Прочитайте первые три строчки. Как вы их понимаете?
* Какие образные средства использовал поэт? *(Олицетворе­ние и метафору, придуманное слово - стозвон: звон 100 сосен.)*
* Прочитайте следующие три строчки. А какой главный прием для создания картины здесь использован? *(Оли­цетворение и тоже есть метафора - седые, с тоской глубокою.)*
* Как вы представляете себе воробышков. Нарисуйте сло­вами эту картину. Опишите дом, окно, воробьев, погоду, природу, передайте настроение.
* Как вы считаете, эта зима суровая или мягкая?

Что важнее для создания картины суровой и холодной зимы - написать о метели, холодной вьюге, или написать о воробышках? *(И то, и другое, без воробышков.мы не поймем, насколько холодно.)*

3. Выразительное повторное чтение детьми.

- Прочитайте это стихотворение так, чтобы передать свое

**V. Физкультминутка**

**VI. Работа над стихотворением «Береза»**

1. Первичное чтение.

- Прочитайте стихотворение «Береза» тихо, «жужжащим»  
чтением.

2. Беседа после чтения.

* Подумайте, есть ли здесь метафоры и зачем их употребляет поэт? *(Три строки из второго четверостишия, две послед­ние строки из третьего, последняя строка четвертого. Для создания образа.)*
* Есть ли здесь другие выразительные средства языка - срав­нения или олицетворения? *(Сонная тишина, лениво обхо­дя, обсыпает - олицетворения.)*
* Какие слова показались вам непонятными?
* Почему поэт сказал «принакрылась»? *(Имеется в виду не закрылась совсем, только чуть- чуть.)*

3. Работа по вопросам учебника на с. 197.

(Дети читают вслух по одному вопросу и отвечают на него).

4. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте это стихотворение так красиво, чтобы все уви­  
дели нарядную, тихую сияющую березу.

**VII. Закрепление нового материала**

* Сегодня вы научились замечать метафоры в стихотворе­ниях.
* Посмотрите на картину Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь». Вспоминая о времени написания картины, художник писал: «Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открыв­шегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликания всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба».
* Что значит лазурь? *(Это цвет: светло-синий.)*
* Что напоминает вам узор веток, сплетение белого на синем фоне? *(Кружево.)*
* Послушайте, как описал Грабарь февральские дни, в ко­торые писал эту картину: «Настали чудесные солнечные февральские дни. В природе творилось нечто необычное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый празд­ник лазоревого неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу».

- Какие образные выражения запомнили? Как называется  
этот прием? *(Метафора).*

**VIII. Итог урока** :

* Со стихотворениями какого поэта мы сегодня познакоми­лись?
* Какие стихотворения прочитали?
* Знаете ли вы, что стихотворение «Береза» - это первое опубликованное стихотворение С. Есенина. Произошло это в 1914 году. Поэту было тогда 19 лет.
* Что такое метафора?

**Домашнее задание**

Выучить наизусть стихотворение «Береза».