Открытый урок по ИЗО для учащихся 5 класса

На тему: Искусство Жостова. Истоки и современное раз­витие промысла.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Здравствуйте ребята. Садитесь.

Проверьте, пожалуйста, все ли материалы на месте?

Ко всем ли пожаловала принцесса-кисточка со своими слугами – красками, подругой палитрой, верным стражем – платочком, который утешает принцессу, если она вымокнет в воде?

Всё в порядке?

1. **Рефлексия эмоционального настроя на урок**

Ребята возьмите карандаш и нашу палитру настроения, поднимите макет и покажите карандашом на цвет соответствующий вашему настроению (Приложение №1)

1. **Интрига**

К нам сегодня пришли гости, а не простые, а настоящие артисты. И они прочтут вам отрывок из сказки «Василиса Прекрасная». Внимание на сцену, встречаем.

У: читают отрывок из сказки « Мачеха и падчерица»

**Рассказчик**

1.В белокаменных палатах  
Триста лет тому назад  
Жил да был купец богатый.  
Торговал он всем подряд.  
Он в красавицу влюбился -  
Краше в целом мире нет.  
Через год на ней женился,  
Счастлив был двенадцать лет.  
Нажил дочку Василису,  
Так похожую на мать,  
Что народ, как сговорился, -  
Стал ее Прекрасной звать!  
Но случилось, что нежданно  
В дом нагрянула беда -  
Гостьей смерть пришла незваной.

**2.**Потужил купец как надо,  
Как того душа велит.  
Сердце ничему не радо,  
День и ночь оно болит.  
Дочь не бросишь без призора,  
Да и сам один как перст.  
А его златые горы  
Манят, как сорок, невест.  
Наконец, ему по нраву  
Вдовушка одна пришлась.  
Вроде, с виду не лукава,  
Мамой дочке быть клялась.  
У нее своя - Матрена,  
С Василисой лет одних.

**В горницу через левую дверь входит купец, а следом за ним Василиса, а в правую мачеха и ее дочь. Матрена прячется за свою мать.**

**Купец**

Будьте у меня, как дома,  
Я люблю вас всех троих...  
В путь пора мне собираться,  
Ждут торговые дела.  
Без меня не баловаться!  
(мачехе)  
Дочек чтобы берегла!

**Мачеха**

Будь спокоен, с Василисы  
Глаз я, милый, не спущу.  
Ты б скорее возвратился,  
А не то я загрущу.

**Купец обнимает свою новую жену и уходит через правую дверь. Мачеха и ее дочка подходят к Василисе.**

**Мачеха (гневно)**

Что расселась, негодяйка?  
Марш крупу перебирать!  
Вот проклятая лентяйка -  
Дрянь такая же, как мать!  
Ну, тебе я жизнь устрою -  
Мыть полы, колоть дрова!  
Знай, со сводною сестрою  
Разные у вас права!  
Марш на кухню, я сказала,  
Печку вычистишь к утру.  
Ну, бегом! Чего ты встала?!

**Василиса закрывает лицо руками и выбегает прочь из горницы через левую дверь.**

**Василиса**

Я не вынесу, умру!

**Матрена (капризно)**

Мам, она меня пригожей,  
Женихов всех отобьет!  
Ну, а я не вышла рожей...

**Матрена ревет, мачеха гладит ее по голове.**

**Мачеха**

Да совсем наоборот!  
Успокойся! Что ты, что ты?  
Не видать ей женихов -  
Почернеет от работы,  
Похудеет от трудов!  
Ладно, мы совсем устали,  
Надо, дочка, отдохнуть.  
Ты забудь про все печали  
И про дочь купца забудь!

**Мачеха и Матрена уходят через левую дверь. Через некоторое время в горницу через правую дверь входит плачущая Василиса с куклой в руках.**

**Василиса (печально)**

На-ка, куколка, покушай,  
Угощайся всем, что есть.  
Горя моего послушай,  
Как его, скажи, отвесть?  
В доме не прожить родимом,  
Видно, больше мне ни дня.  
Мачехой я нелюбима -  
Гонит со свету меня.  
Твоего прошу совета,  
Научи меня, как быть.  
Батюшки ведь дома нету.

**Куколка**

Полно, милая, тужить!  
За тебя работу справлю.  
Василиса, не вздыхай!  
На ночь сказкой позабавлю,  
Ты же, спи да отдыхай.

**Василиса берет куклу и начинает с ней кружится по комнате, а за тем выходит через правую дверь.**

**Рассказчик**

Мачеха, как ни старалась  
Василису извести,  
Та лишь грустно улыбалась  
И спешила прочь уйти.  
С каждым годом хорошела  
Вредной мачехе назло -  
Расцветала и полнела,  
С женихами ей везло.  
А Матрена подурнела  
И от злости извелась.  
С каждым днем она худела  
И топиться собралась!  
Мачеха сватов встречает,  
А они "Меньшую нам!"  
Но хозяйка отвечает:  
"Прежде старшей не отдам!"

**В горницу через правую дверь вбегает Василиса. За ней разъяренная мачеха. Она бьет Василису полотенцем.**

**Мачеха**

Тоже мне, нашлась зазноба,  
На, злодейка! Получай!  
В девках просидишь до гроба!  
В чем секрет твой? Отвечай!

**Василиса прячется под лавку, мачеха продолжает ее бить.**

**Мачеха**

Ах, не скажешь, дрянь такая!?

**Вдруг через правую кулису в горницу входит купец. Мачеха тут же начинает гладить Василису по голове.**

**Мачеха (елейным голосом)**

Ах, ты, солнышко, мое!  
(купцу)  
Я пылиночки сдуваю  
Каждый божий день с нее.

**Купец обнимает жену.**

**Купец**

От души тебе спасибо,  
Заменила ты ей мать.

**Мачеха (в сторону)**

Вот мерзавку извести бы!

**Купец**

Жаль, мне завтра уезжать.  
Целый год меня не будет,  
Ждет меня далекий путь.

**В горницу из-за левой двери выглядывает Матрена.**

**Матрена (зевая)**

Пусть папаня не забудет  
Привезти чего-нибудь!

**Матрена и Василиса подходят к купцу, он их обнимает.**

**Купец**

Будут вам гостинцы, дочки,  
Месяц будем пировать.  
Хватит вам плести веночки,  
Надо замуж выдавать!  
Женихи-то, чай, найдутся,  
Торговаться не с руки!  
Эй, Матрена, хватит дуться,  
Будут, будут женихи!

**Купец выходит из горницы через правую дверь. Мачеха за ним. Матрена задерживается в дверях и оборачивается к Василисе.**

**Матрена (шипит)**

Чтоб, змея, ты околела,  
Чтоб тебя чума взяла!  
Чтоб ты, дура, почернела  
И совсем на нет сошла!

**Василиса**

Что же ты такая злая,  
Что я сделала тебе?

**Матрена (всхлипывая)**

Женихов ты отбиваешь  
И летаешь на метле!

**Василиса**

Не придумывай напрасно,  
Чепухи не говори!

**Матрена (уже плача)**

Мне с тобой давно все ясно.

**Матрена замахивается на Василису.**

**Матрена**

У, проклятая! Умри!

**Матрена, а за ней Василиса выходят из горницы.**

**Рассказчик**

Год уже купец бывалый,  
По чужим плывет морям.  
Покупает он товары  
И гостинцы дочерям.  
Он не ведает, что дома  
С дочкой мачеха творит -  
Спать велит ей на соломе,  
Все ругает да корит.  
Только кукла помогает  
Бедной девочке во всем -  
И готовит, и стирает,  
Убирает двор и дом!

**В горницу через правую дверь входит мачеха. За ней Матрена со свечкой. Они воровато оглядываются и начинают шептаться.**

**Мачеха**

Что же делать нам, Матрена?  
На нее управы нет.

**Матрена**

Дать ей, что ли, съесть паслена  
Да отправить на тот свет?

**Мачеха**

Вот нам не было заботы -  
Разболтают, донесут.  
Если с ней случится что-то,  
Вместе мы пойдем под суд!  
Лучше бы от нас с тобою  
Подозренья отвести.  
Надо Бабою-Ягою  
Василису извести!

**Матрена (зевая)**

Да пошли ее ты к ведьме,  
Мудрено ль предлог сыскать!

**Мачеха**

Вот наш шанс с тобой последний -  
Грех его нам упускать!

**Мачеха и Матрена шепчутся.**

**Матрена (хохоча)**

Вот веселье! Вот умора!  
Я за нею побегу.

**Матрена выходит через левую дверь.**

**Мачеха (вдогонку)**

Да не вздумай разговоры  
Заводить с ней про Ягу!

**В горницу входят Матрена и Василиса.**

**Мачеха (грозно)**

Что без дела зря сидите?  
Я работу вам найду!  
Рукоделие берите!  
(зевая)  
Я устала, спать пойду.

**Мачеха уходит через правую дверь. Василиса достает из-под лавки прялку.**

**Василиса (поет)**

Ой ты, вечер-вечерок.  
Ой ты, ветер-ветерок.  
Ты ответь мне, ты ответь,  
Про кого мне песню петь,  
Для кого я лен пряла,  
Честь девичью берегла?  
Где ты, друг сердечный мой,  
Почему ты не со мной?  
Подари колечко -  
Выйду на крылечко!

**Матрена (обиженно)**

Ишь удумала чего:  
"Подари колечко!"

**Матрена подходит к окну.**

**Матрена**

Да, нет там никого!  
Ой! Задуло свечку.

**Свечка падает и исчезает. В горнице становится темнее. Матрена теснит Василису к правой двери.**

**Матрена**

За огнем теперь беги  
К ведьме, в лес дремучий!  
Не получишь от Яги,  
От меня получишь!

А огонь тот приноси в необычной чаше, расписной узор какого не встречали вы. Цель для учеников изготовить подсвечник необычной красоты в традициях народа русского, чтобы помочь Василисе.

**Василиса:** Ребята помогите. Я пойду огонь искать, а вы изготовте подсвечник необычной красоты в традициях народа русского

1. **Мотивационный момент. Определение темы урока. Постановка цели урока.**

Мы продолжаем знакомство с русскими народными промыслами.

- Посмотрите на доску и скажите, какие предметы вам знакомы?

(На доске картинки с изображением предметов Гжели, Городца, Жостово). Показываем предмет и называем его. (Предполагаемые ответы детей: Это Гжель. Это Городецкая роспись.)

(На доске осталась иллюстрация с жостовским подносом)

- Ребята, как вы думаете, что это такое? (Это поднос)

- Сегодня на уроке мы узнаем, где делают такие подносы, историю возникновения данного промысла и выполним практическую работу.

1. **Кульминация.**

Сейчас мы узнаем историю возникновения данного промысла, я предлагаю посмотреть следующие кадры. (Рассказывают заранее подготовленные учащиеся)

- После рассказа нам нужно заполнить таблицу (Приложение №1)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Жостовская роспись |
| Месторасположение |  |
| Предмет |  |
| Материал |  |
| Узоры |  |
| Цвета |  |
| Композиция |  |

**1 ученик -** Недалеко от Москвы в очень живописном месте находится село Жостово. Это село прославилось не только в нашей стране, но и за рубежом. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах.

Жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы, как будто бы брошенные на подготовленный фон. Нередко цветы сопровождают изображения фруктов, ягод [,](http://www.academic.ru/misc/enc3p.nsf/ByID/NT0002191E) птиц Бортики подносов часто украшены лёгким золотым рисунком.

**2 ученик -** Как же возникло это удивительное ремесло? В XIX веке на Руси широкое распространение получает заморский напиток – чай. Возникла целая церемония чаепития. Вместе с самоваром на стол ставился и поднос, который также стал непременным участником русского чаепития.

Долгое время в центральной России использовались подносы из папье-маше.

Надо отметить, что Жостово славилось кузнецами, поэтому идея жостовского подноса попала на благодатную почву. В старых книгах нашлись записи о том, что в 1825 году местный крестьянин Филипп Вишняков с сыном открыл мастерскую по изготовлению металлических расписных подносов.  
**Дополнительная информация «История возникновение металла»**

- Дополнительную информацию прочитайте самостоятельно. Листочки лежат у вас на столе.

- А сейчас заполним таблицу. Приложение №3

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Жостовская роспись |
| Месторасположение | Московская область  С. Жостово |
| Предмет | Подносы |
| Материал | Железо |
| Узоры | Цветы, фрукты, листья |
| Цвета | все |
| Композиция | Букет, веночек, уголок, корзинка. |

**Форма жостовских подносов:**

- многоугольная

- круглая

- овальная

- комбинированная

**Цвета фона:**

- Чёрный

- красный

- Зелёный

- Бордовый

- Синий

**Композиция:**

-«веночек»,

-«букет»,

-«корзинка».

**6. Развяка.**

- Сейчас приступаем к практическому заданию. Вы уже распределены по группам, напоминаю вам правила работы в группе ( Нам нужно выполнить эскиз подсвечника в технике росписи жостовских подносов.

1. Составляем композицию из цветов, фруктов.
2. Дополняем композицию листьями (работаем красками)
3. Рисуем окантовку.

**7. Эпилог.**

**Афиширование работ.**

**Василиса не может выбрать лучшую работу и объединят все работы в одно благодарит и уходит.**

Повторение.

Продолжите предложение:

- Жостовская роспись возникла в селе….., недалеко от ……

- Мастера жостовской росписи расписывали (что?)….

- На жостовских подносах мы можем встретить изображения….

- В жостовской росписи используют следующие цвета….

-Композиция на подносе может быть в форме …

**8. Рефлексия**

-Что на уроке вам сегодня понравилось?

Что интересного и нового вы сегодня узнали?

Какие предметы создают Жостовские умельцы? Что особенного в творчестве мастеров из Жостово?

Действительно, много у нас в России талантливых мастеров. Мастера радуют нас своими изделиями, дарят людям красоту. Труд и талант народных умельцев придает величие нашему Российскому государству. Мы должны гордиться тем, что у нас есть такие мастера, которые поддерживают традиции своих предков, традиции народных промыслов России.

1. **Последействие.**

Домашнее задание. Просмотр на дневник ру сообщения в виде видеосюжета и комментирование.