**Урок русского языка в 5 классе**

**«**Строение текста типа повествования»

**Тип урока:** урок развития речи.

**Вид деятельности:**коллективная, в парах.

**Цели:**

- познакомить учащихся со строением текста типа повествования;

- сформировать умение создавать собственные тексты подобного типа;

- научить редактировать текст-повествование;

- развивать орфографическую и пунктуационную зоркость;

- воспитывать любовь к русскому языку, стремление к совершенствованию своей речевой практики.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Личностные:** развивают этические чувства, доб­рожелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.

**Регулятивные:** работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправ­ляют ошибки с помощью учителя.

**Познавательные:** составляют сложный план тек­ста, умеют передавать содержание в развернутом виде.

**Коммуникативные:** при необходимости отстаи­вают свою точку зрения, подтверждают аргумен­ты фактами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельностьучителя** | **Деятельностьобучающихся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)**  ***Цель этапа:*** включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне | |  |
| Организация рабочей обстановки. Приветствие.  Психологический настрой. | Демонстрируют своё настроение. | Самоопределение, смыслообразование**(Л)**  Целеполагание **(П)**  Планирование учебногосотрудничества**(К)** |
| **II. Актуализация знаний**  ***Цель этапа:*** повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося | |  |
| **1. Проверка домашнего задания.**  Беседа о наклонении глагола.  - Расскажите о наклонениях глагола.  **2. Определение наклонения глаголов.**  1) Я прочитал эту книгу.  2) (В)радости знай меру, (в)беде веры (не)теряй.  3) Один и дома горюет, а двое и (в)поле воюют.  4) Правда (в)воде (не)тонет, (в)огне (не)горит.  5) (Не)будь упрям, а будь прям.  6) Хоть (бы)месяц этак в шутку к нам проглянул на минутку, все (бы)легче. | Рассказывают об изъявительном, сослагательном (условном), повелительном наклонении глагола.  Работают на листах раздаточного материала, определяют наклонение глагола в предложениях, объясняют правописание орфограмм и пунктограмм. При проверке оценивают друг друга. | Анализ объектов с целью выделения признаков; подведение под понятие; целеполагание **(П)**  Выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения **(Р)**  Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений **(К)** |
| **III. Проблемное объяснение нового знания**  ***Цель этапа:*** обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления. | |  |
| 3. Введение в тему.  - Какой практический прием помогает нам различать типы речи?  - В описании предмета «данным» является сам предмет или его части, «новым» - признаки предмета.  Д Н  (кто? что?) (какой? каков?)  предмет признак  - В описании предмета «данное» - обычно имя существительное или местоимение, «новое» - чаще всего имя прилагательное, существительное с глаголом, глагол.  - Прочитайте текст. Спишите. Определите тип речи. Назовите способы обозначения признака в данном тексте.  Он (лягушонок Чип) оказался размером с наперсток (если не считать длинных задних лапок), с желтовато-серым брюшком и зеленой, как свежий тополиный листок, спинкой. Выпуклые глазки блестели, словно черные стеклянные дробинки. А широкий рот был озорным, как у первоклассника, который готов смеяться даже на уроках математики.  (В. Крапивин.)  - Какого стиля текст? Какую роль в данном случае играют уменьшительно-ласкательные суффиксы имен существительных?  - А что является «данным» и «новым» в тексте типа повествования? | Чтобы определить тип речи, надо выделить «данное» и «новое».  Записывают схему в словарики.  Работают с текстом на раздаточных листах в парах.  Определяют тип речи. Определяют «данное» и «новое» в предложениях.  Определяют стиль текста. | Поиск и выделение информации; синтез как составление целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера **(П)**  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений **(К)** |
| **IV. Первичное закрепление**  ***Цельэтапа:*** проговаривание и закрепление нового знания; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся; провести коррекцию | |  |
| 4. Повествование как тип речи.  1) Определение «данного» и «нового» в предложениях текста повествования.  Упр. 674 – 678.  2) Построение текста типа повествования (вступление; последовательное изложение событий, действий; заключение).  Упр. 679 – 685.  3) Роль глаголов в тексте типа повествования.  Упр. 686 – 690.  4) Включение элементов описания в повествовательный текст (стр. 244).  - В тексте могут соединяться разные типы речи: повествование и описание места, повествование и описание предмета, описание состояния и оценка, описание места и оценка и т.д.  - Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль. Из каких типов речи состоит данный текст? Постройте типологическую схему текста.  Я поселился поздней осенью в деревне под Рязанью, в усадьбе известного в свое время гравера Пожалостина. Там одиноко доживала свой век дряхлая ласковая старушка – дочь Пожалостина, Катерина Ивановна…  Я не изучал тот старый дом, где жил, как материал для рассказа. Я просто полюбил его за угрюмость и тишину, за бестолковый стук ходиков, постоянный запах березового дыма из печки, старые гравюры на стенах…  Стекла в окнах были старенькие и кривые. Они переливались радужным блеском, и язычок свечи отражался в них почему-то два раза.  Вся мебель – диваны, столы и стулья – была сделана из светлого дерева, блестела от времени и пахла кипарисом, как иконы.  В доме было много смешных и уже ненужных вещей: медные ночники в виде факелов, замки с секретом, фарфоровые пузатые флакончики с окаменелыми кремами и надписью на этикетках «Париж», запыленный букетик камелий, сделанный из воска (он висел на огромном заржавленном костыле), круглая щеточка, чтобы стирать с ломберного стола записанные мелком карточные взятки.  (К.Паустовский.) | Работают с учебником в парах.  Определяют «данное» и «новое» в предложениях текста повествования.  Работают над структурой текста типа повествования.  Определяют роль глаголов в тексте.  Работают с текстом в парах на раздаточных материалах. Анализируют текст. Определяют тему и основную мысль текста. Определяют, из каких типов речи состоит текст. Выстраивают типологическую схему текста. | Анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составления целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование **(П)**  Выражение своих мыслей с полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения; учёт разных мнений **(К)**  Оценивание усваемого содержания **(Л)**  Контроль, коррекция, оценка **(Р)** |
| **V.Итог урока (рефлексия деятельности)**  ***Цель этапа***: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса | |  |
| - Каковы особенности построения текста типа повествования?  - Какие темы текстов – повествований вы могли бы назвать?  - Что отличает текст-повествование от текста-описания?  - Прочитайте. В каком из отрывков дано описание? Повествование?  1) Медведь был велик, стар и космат. Неопрятная шерсть бурыми клочьями торчала на его впалых боках, сосульками свивала с тощего, поджарого зада. Голодный и злой, бродил он по лесу, не зная покоя.  2) Вчера Алексей, чтобы сократить путь, намечал себе какие-то зримые ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге. Теперь он перевел все это на язык цифр, переложил на число шагов. Он решил перегон между местами отдыха делать в тысячу шагов, то есть в полкилометра, и отдыхать по часам, не более пяти минут.  - Оцените свою работу на уроке. Работу класса  - Выберите смайлик своего настроения. Изменилось ли оно? Почему?  - **Домашнее задание: § 86, упр. 692 (Напишите сочинение на одну из тем по выбору).** | Отвечают на вопросы учителя.  Анализируют отрывки из текстов устно, работают в парах, оценивают друг друга.  Анализируют работу на уроке через самооценку  Записывают домашнее задание | Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности **(П)**  Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям **(Л)**  Выражение своих мыслей полно и точно; формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений **(К)** |