**Урок изобразительного искусства в 3 классе**

**(региональный компонент)**

 **«Архитектурные памятники г. Белёва. Средства выразительности графического рисунка»**

**Цели урока:**

* знакомство с одной из сторон творчества русского народа − архитектурой и памятниками градостроения г. Белёва
* формирование нравственно-эстетических и эмоциональных качеств
* учить понимать и видеть прекрасное
* прививать интерес к отечественному культурному и историческому наследию
* воспитывать патриотизм и гордость за достижения своих земляков.

**Задачи урока**:

* усвоение законов изобразительной грамоты
* использование приёмов образной передачи действительности в рисунке различными графическими средствами
* овладение знаниями элементарных основ графического рисунка и средствами его выразительности
* расширение знаний о разнообразии графических материалов
* развитие художественного вкуса, творческого воображения, изобразительных способностей.

**Художественно - педагогическая идея урока:** ИЗО − искусство воздействия на формирование ценностных качеств личности.

**План урока.**

1. Организационный момент.
2. Мотивация.
3. Обмен информацией. Исследование. Словесно − иллюстративный рассказ.
4. Связывание информации. Терминологическая работа.
5. Применение. Практическая работа учащихся.
6. Экспресс-выставка. Анализ и оценка работ.
7. Подведение итогов.

**Оборудование.**

1. Фонозаписи.
2. Слайды. Видеоряд.
3. Картины Л. Г. Тонкого, В. А. Саакян-Полозовой (г. Белёв)
4. Графические рисунки учащихся МОУ «СОШ №4 г. Белёва»: Трубецкого Никиты, Нариц Александра, Медведевой Ульяны.
5. Репродукции с графических рисунков В. А. Жуковского.

**Подготовка урока.**

1. Экскурсия в Спасопреображенский монастырь г. Белёва.
2. Посещение краеведческого музея г. Белёва.
3. Поездка в село Мишенское Белёвского района.
4. Работа в краеведческом отделе районной библиотеки.
5. Урок-лекция в читальном зале детской библиотеки "Умельцы Белёвского края"

**Развёрнутый конспект урока изо 3 класса**

*1.Звучит фоновая запись.*

−Есть в России города, чей скромный облик наполнен особой душевностью, очарованием и благородством старины. Где гармонично переплетены старое и новое, прошлое и настоящее....

*Слайд с фото Завадкина В.: «г. Белёв»*

−Таков наш маленький городок ровесник Москвы, расположенный на живописном берегу реки Оки.

*Слайд "река Ока"*

−Город над кручей,

 Над тихой Окой, *(Слайд "Вид Белёва летом")*

 Летом - зелёный,

 Белый - зимой. *(Слайд "Вид Белёва зимой")*

 Тихие улицы

 Храмы в лучах,

 Солнце покоится

 На куполах. *(Слайд "Вид города с колокольни ")*

 Светлые краски,

 Мир и покой.

 Город из сказки

 Над тихой Окой. (Е. Кондюрина г.Белёв)

−Сегодняшний урок мы посвятим знакомству с архитектурными памятниками нашего города, а так же попробуем отобразить некоторые из них в графическом рисунке, используя присущие этому виду искусства средства выразительности.

*Слайд "Пейзаж окрестности Белёва" Картина маслом.*

2. −Поэтичны белёвские места. Недаром они переполняют душу своей красотой, множатся в работах наших художников-земляков. Перед вами картины написанные Леонидом Григорьевичем Тонким, который отобразил самобытность и неповторимость природы нашего края.

**а) Исследование картин:**

−Какие чувства вызвали эти работы?

−Что изображено на них?

−Какими материалами воспользовался художник?

−Какие цвета присутствуют?

*Словарь: ХОЛСТ − картина написанная масляными красками на ткани.*

**б) Сравнение картин:**

−Теперь сравните следующие работы, выполненные будущими художниками Трубецким Н. и Нариц А.

−Что в них общего?

−Одинаково ли цветовое решение?

−Почему?

−Опишите акварельный рисунок. Какой он?

−А что можете сказать о втором рисунке? Ведь он не менее выразителен и красив.

3. −Всякий город славится своими памятными местами — это старинные улочки *(Слайд),* примечательные дома *(Слайд)*, заповедные уголки *(Слайд).*

−Таких мест много и у нас. Ценители архитектуры найдут здесь редкостные по своей красоте творения русских зодчих.

*Словарь: ЗОДЧИЙ − уникальный, талантливый строитель, возводивший великолепные сооружения.*

−Только в нашем городе счастливо сохранился бесценный по историческому значению ансамбль Спасопреображенского монастыря *(Слайд).*

−Ведущая роль в этом окаменелом безмолвии принадлежит Преображенскому собору с его нарядным и затейливым убранством (*Слайд*). Это и есть наше архитектурное наследие.

*Словарь: Архитектура − от латинского слова «archi» − главный и греческого и «tektoc» − возводить, строить.*

−На рисунке − тот же храм. В какой технике он выполнен?

−Это не просто здания: они хранители памяти. Без них это не твой, не мой, ничей город. Не родной.

Когда шуршит история страницами,

Когда она в полон тебя взяла,

Перед тобой проходят вереницами

Людские судьбы, даты и дела.

−История нашего города связана с именем великого поэта В. А. Жуковского. Родные места предстают перед нами на его рисунках.

−Что видим на них? (*Слайд*)

−Чем они выполнены?

−Что делает их живыми, выразительными?

−В какой технике они выполнены?

−Работы В.А. Жуковского своеобразный документ по которому мы знакомимся с давним видом города. *(Исследование фотоматериала с рисунков В. А. Жуковского. Показать на них средства выразительности графики: линии, пятна, штрихи, точки)*

−Работы сегодняшних школьников отображают теперешнюю действительность. *(Слайд)*

Белые церкви плывут в бесконечности,

Кладенцы, неземной чистоты.

Непокорённые граждане вечности

Белые церкви, святые кресты.

(М. Литвинова, г. Белёв)

−Украшают, облагораживают наш город храмы, радуют глаз, умиротворяют душу красотой, гармоничным звоном колоколов.

*Фоновая запись колокольного звона. Слайд*

−Этот перезвон слышится с особой, высокой башни именуемой, колокольней или звонницей. Почти в каждом храме есть колокольни. Сохранились они и в монастыре. Сейчас полном ходом идёт их реставрация.

**Физ. минутка** *(изображают движения художников на пленере)*

Старые ступени, молчаливый камень.

Помнят песнопенья и мерцанье свеч.

Их воспоминанья не убить снегами,

Красоту былую только не сберечь.

(М. Литвинова, г. Белёв)

**5.Практическая часть.**

−Предлагаю Вам возродить в своих рисунках облик утраченных во времени Преображенского храма и Крестовоздвиженской колокольни.

−Нарисуйте по выбору один из этих архитектурных ансамблей, воспользовавшись различными графическими материалами.

**6.Экспресс выставка (**характеристика работ).

−Художники-графики делают то же самое, что и мы. Конечно, их картины сложнее, ведь у них больше опыта и времени. Старались и вы. Поэтому я хочу назвать Вас художниками. Получились прекрасные работы; но особенно удачны и выразительны у … .

**7.Итог урока.**

Много городов в России есть,

Разных городов и непохожих.

Но витает детства дух лишь здесь

Моего и Вашего быть может.

(Д. Акимов, г. Белёв)

−Ваши рисунки создали своеобразную панораму города.

−Вы согласны со мной?

−Спасибо за Ваш творческий труд!

−С каким настроением Вы работали?

−Какую технику использовали?

−Вы живущие, взрослеющие здесь, должны знать наследие предков, свято хранить его в своём сердце! Сегодняшний урок этому подтверждение. Это и есть наше возрождение. Возрождается в нас духовность, заполняет добрым светлым чувством.

На высоком берегу Оки

Храмы древние среди деревьев.

Хорошо сидеть здесь у реки

И смотреть на вольное теченье.

Так же вольно жизнь везде течёт,

Город не стоит на прежнем месте,

Времени река его несёт

В будущее, с жителями вместе.

−Я закончила наш урок стихотворением моей ученицы Марины Литвиновой. Несколько лет назад, быть может, на подобном уроке зародилась в ней та необъятная любовь к белёвской земле, её святыням, которая и отразилась в её поэтическом творчестве. Я смею надеяться, что и у вас сегодняшний урок затронет струны чистой, искренней души. Спасибо за урок!