**Разработка по литературе 2 класс**

**Тема: «В. Голявкин «Путешественник»**

**Цель:** ознакомление с произведением В. Голявкина «Путешественник», формирование умения работать с содержанием произведения.

**Задачи:** 1. Познакомить с биографией писателя, разобрать содержание произведения.

2. Развивать умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать и делать выводы; развивать память, воображение, мышление в процессе наблюдения; навык беглого, выразительного чтения.

3. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность, любознательность.

**Методическое сопровождение:** опоры, оценочные листы, карточки с лексическими значениями слов и биографией писателя, иллюстрации с книгами писателя, учебники, тетради.

**Тип урока:** изучение нового.

**Методы урока:** наглядный, словесный, частично-поисковый, практический.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** | **Действия детей** | **Работа с одарёнными детьми** | **Работа с медленными детьми** | **Модули** |
| 1. Организационный. | Хорошая книга — мой спутник, мой друг,  С тобой интересным бывает досуг.  Ты учишь правдивым и доблестным быть,  Природу людей понимать и любить.  Тобой дорожу я, тебя берегу,  Без книги хорошей я жить не могу! | Дети слушают. |  |  |  |
| 2. Мобилизующий. | - Составив из слогов слово, вы узнаете название произведения, с которым мы познакомимся на уроке.  НИК ПУ ШЕСТ ТЕ ВЕН.  - Как вы думаете, о чём может быть написано в этом рассказе? | Дети составляют из слогов слово.  Дети высказывают свои предположения. | + |  | Обучение критическому мышлению. |
| 3. Целеполагание. | - Сформулируйте цель урока.  (учитель конкретизирует) | Дети формулируют цель урока. |  |  | Обучение критическому мышлению. |
| 4. Проверка домашнего задания. | - Прежде чем мы познакомимся с новым произведением, давайте вспомним, какой рассказ мы читали на предыдущем уроке?  - Кто написал этот рассказ?  - Что вы запомнили о биографии писателя?  - чтение детьми произведения (сначала читают дети с 1 варианта до хлопка и производят самооценку и взаимооценку, затем читают ученики со 2 варианта и производят самооценку и взаимооценку) | - На прошлом уроке мы читали рассказ «Как тигр спас хозяина»  - Борис Житков.  Дети рассказывают.  Дети читают текст в парах и оценивают сами себя и своего соседа, записывая отметки в оценочный лист. |  |  | Оценивание для обучения и оценивание обучения. |
| 5. Знакомство с биографией писателя. | - Прочитайте краткую биографию писателя.  Писатель и художник Виктор Владимирович Голявкин родился 31 августа 1929 года в городе Баку в семье музыкальных педагогов. В 1953 году с отличием окончил художественное училище в городе Душанбе, потом - Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина (Академия художеств) по специальности театрально-декорационной живописи.  Голявкин не сказочник. Он пишет про жизнь, которая есть. Его произведения: «Рисунок», «Четыре цвета», «Друзья»,  «Больные», «Тетрадки под дождём», «Ты приходи к нам, приходи», «Это мальчик», «Мой добрый папа»; «Рисунки на асфальте» и др. (выставка книг)  - Что запомнили об авторе? | Дети читают биографию.  Дети рассматривают выставку.  Дети рассказывают, что запомнили. |  |  |  |
| 6. Первичное чтение. | - Проигрывается аудио запись произведения.  - Интересно вам было?  - Что вам понравилось? | Дети следят по учебнику.  Дети отвечают на вопросы. |  |  | Использование ИКТ в преподавании и обучении. |
| 7. Словарная работа. | Ан-тар-кти-да -? (ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА)  Бес-ха-рак-тер-ный - ?  перрон - ?  - Ребята, на доске выписаны слова из текста, у вас у каждого есть карточка, на которой написаны значения слов. Прочитайте их.  - А теперь дайте лексическое значение каждого слова своими словами.  - Так же в этом произведении есть такое выражение закалить свой характер.  - Как вы понимаете смысл этого выражения? | Дети читают.  Дети отвечают.  Высказывания детей. |  |  |  |
| 8. Работа над выразительностью. | - Прочитайте выражение 3 раза, сделав каждый раз логическое ударение на разных словах.  Какой плохой мальчик!  - Какой из трёх вариантов правильный? | Дети читают. |  |  |  |
| 9. Повторное чтение. | - в группах.  - Куда собрался автор рассказа?  - Почему именно туда?  - Он знал, где находится Антарктида? Докажите строками из текста.  - С какой целью он туда поехал? | Дети читают в группах.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. |  |  | Новые подходы в преподавании и обучении. |
| 10. Выборочное чтение. | - Найдите и прочитайте, что мальчик взял с собой в дорогу?  - Рассмотрите иллюстрацию на с. 104. Что на ней изображено?  - Найдите и прочитайте отрывок к этой иллюстрации. | Дети находят отрывок и зачитывают. |  |  |  |
| 11. Чтение по ролям. | - Прочитайте диалог военного и мальчика без слов автора.  - Оцените себя и товарища. | Дети читают по ролям.  Дети производят самооценку и взаимооценку и записывают в оценочный лист. |  |  | Оценивание для обучения и оценивание обучения. |
| 12. Итог. | - С каким произведением познакомились?  - Кто его написал?  - Что запомнили об авторе?  - А теперь проведём игру «Обвинение и защита». Обвинитель начинает свою речь со слов: «Я возмущён поведением мальчика, потому что …». А защитник парирует словами: «Мальчик не виноват, ведь он хотел …»  - А теперь я предлагаю вам закончить фразу: «Лучше было бы …» | Дети думают 1 минуту и высказывают свои мнения.  Дети совещаются в парах, а затем говорят свои предположения. |  |  |  |
| 13. Рефлексия. | - Оцените свою работу на уроке: на оценочном листе нарисуйте смайлик: - понравился урок и хочу ещё познакомиться с произведениями этого писателя; - мне было скучно. | Дети в оценочных листах рисуют смайлик. |  |  | Новые подходы в преподавании и обучении |
| 14. Домашнее задание. | - с. 103-107 читать |  |  |  |  |