Образ Загорецкого в комедии Грибоедова "Горе от ума"

В III действии, 9 явлении среди гостей Фамусова появляется "ловкий светский

человек" Антон Антонович Загорецкий. Он представляет собой типичный

образ "Фамусова-неудачника". Не сумев получить чинов и званий, он

остается мелким мошенником и шулером. Характеристику ему дает Горич:

Отъявленный мошенник, плут:

Антон Антоныч Загорецкий.

При нем остерегись: переносить горазд,

И в карты не садись: продаст.

К Платону Михайловичу присоединяется и старуха Хлестова: "Лгунишка он,

картежник, вор", - говорит она Софье.

Загорецкий - кандидат в Фамусовы, но обстоятельства его сложились иначе,

и он взял себе иную роль – всеобщего прислужника и угодника. Все видят в

нем мошенника, но своими подарками и лестью он вызывает симпатию

окружающих, как отзывается о нем Хлестова:

Я от него было и двери на запор;

Да мастер услужить: мне и сестре Прасковье

Двоих арапченков на ярмарке достал;

Купил, он говорит, чай в карты сплутовал;

А мне подарочек, дай Бог ему здоровье!

Но несмотря на это, он вхож во все приличные дома Москвы... Горич

замечает по этому поводу:

У нас везде ругают, а всюду принимают.

Именно фигура Загорецкого доказывает, что дворянское общество глубоко

безнравственно.

Врет Загорецкий непрерывно, солгать ему легче, чем сказать правду: правду

надо вспоминать, а вранье придумывается на лету. И он так привык к этому

занятию, что оно стало его стихией. С какой быстротой и точностью

Загорецкий рисует картину сумасшествия Чацкого.

А! знаю, помню, слышал.

Как мне не знать? примерный случай вышел;

Его в безумные упрятал дядя-плут...

Схватили, в желтый дом, и на цепь посадили.

Но сам он к своему вранью относится без всякого энтузиазма, это обычное,

каждодневное дело. Лесть и клевета для Загорецкого — это главные

средства собственного преуспевания.

Александр Сергеевич Грибоедов маленькую эпизодическую роль превратил

в яркую и глубоко содержательную фигуру, пронизанную низменными

страстями.