Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина (8 кл.)

1. Эпиграф к **«Мцыри»** взят из:

а) былин

б) Библии

в) древнерусских летописей.

2. Определите жанр «Мцыри»:

а) баллада

б) элегия

в) поэма-исповедь

г) притча.

3. Какую рифму и какой размер использовал **М.Ю.Лермонтов** в своем произведении:

а) женскую, хорей

б) мужскую, ямб

в) мужскую и женскую, дактиль.

4. К какому литературному направлению можно отнести «Мцыри»:

а) романтизм

б) реализм

в) классицизм.

5. Какой момент в сюжете произведения является центральным:

а) побег из монастыря

б) встреча с девушкой

в) гибель Мцыри

г) бой с барсом.

6. В чем заключается своеобразие композиции «Мцыри»?

7. Сформулируйте основную мысль произведения Лермонтова.

8. Сюжет комедии **Н.В.Гоголя «Ревизор»**:

а) придуман Гоголем

б) подсказан Пушкиным

в) взят из газеты.

9. Причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:

а) рассказы Хлестакова

б) страх

в) известие о приезде ревизора.

10. Черты, характерные для чиновников:

а) взяточничество

б) глупость

в) гостеприимство

г) использование служебного положения в личных целях.

11. Особенности композиции комедии:

а) перегруженность комическими ситуациями

б) появление фантастических персонажей

в) две завязки и две развязки сюжета

г) немая сцена.

12. Изображенный Гоголем город:

а) единственный в своем роде

б) плод фантазии автора

в) типичный российский провинциальный город.

13. Каков эпиграф к комедии «Ревизор»? Как вы поняли его смысл?

14. Что называется комедией? К какому литературному роду относится этот жанр?

15. Как называется сцена, которой завершается пьеса? О чем могут думать участники этой сцены?

16. Какую должность и в каком городе занимал **М.Е.Салтыков-Щедрин** в 1866-1867 годах?

17. Жанр **«Истории одного города»** и название изученной главы.

18. Приемы, с помощью которых писатель создает образы глуповцев.

19. Почему «Историю одного города» называют сатирической энциклопедией русской жизни?