**Интегрированный урок по ИЗО, музыке, технологии**

**Тема урока: «9 мая – День Победы!»**

**Вид занятий:** Изучение произведений искусства, созданных в годы Великой Отечественной войны, творческий проект «Поздравительная открытка ветерану», декоративное рисование, овладение способом «набивки» по шаблону, аппликация, оригами.

**Тип урока:** Комбинированный

**Задачи урока:**

***Дидактические:***

***-*** знакомство с новыми произведениями искусства;

- обучение учащихся высказываться о содержании прослушиваемых и рассматриваемых произведений искусства;

- закрепление умений и навыков, полученных ранее на уроках декоративного творчества, технологии;

***Развивающие:***

- развитие у учащихся эмоционального и целенаправленного восприятия музыки  и произведений изобразительного искусства и адекватной реакции на события, воплощённые в них.

-развитие умения выслушивать другого ученика и отвечать на поставленный вопрос.

***Воспитательные:***

 - воспитание интереса и любовь к истории Отечества;

- воспитание чувства гордости за людей, отстоявших Родину в годы ВОВ;

- воспитание уважения к старшему поколению.

**Оборудование:** интерактивный комплекс, мультимедийная презентация, вспомогательный материал с опорными словами и названиями произведений искусства; образцы поздравительной открытки; *у учащихся*: заготовки поздравительной открытки цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, ластик, краски, кисточки, баночки с водой, трафареты.

Классная доска оформлена иллюстрациями о Великой Отечественной войне.

**Количество часов**, отведенных на изучение материала – 2

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

**II.** **Мотивация. Постановка учебной задачи.**

*Учитель*: Сегодня у интегрированный урок, где соединятся в один сразу 3 учебных предмета: изобразительное искусство, музыка и технология. А посвящён он большому, радостному празднику, который будет отмечать вся страна в начале мая – Дню Победы.

- 22 июня 1945 года началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков. Сегодня на уроке об этих страницах в истории нашей страны расскажут произведения искусства, созданные в годы войны. Ваша задача - запомнить эти произведения и постараться понять их содержание. Затем нам с вами предстоит изготовить подарки старшему поколению, и на поселковом митинге 9 мая подарить ветеранам ВОВ, других локальных войн, труженикам тыла.

**III. Изучение нового материала.**

**1). Слушание и анализ песни "Священная война" сл. В.Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова**

 - 27 июня 1941 года, шёл шестой день войны. Белорусский вокзал Москвы. Отсюда бойцы отправлялись на фронт. Неожиданно в зале ожидания раздались звуки песни. Наступила тишина. Все встали со своих мест, как при исполнении гимна.

(Аудиозапись "Священная война" (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А .Александрова. Дети слушают первый куплет песни, затем учитель убавляет звук и на фоне музыки продолжает беседу).

- Строга, исполнена благородной ярости мелодия песни, упруг и энергичен маршевый ритм. Хор поёт песню сурово, мужественно, произносит слова твёрдо и решительно. Песня звучит, как клятва. Песню "Священная война" написал композитор А. Александров и поэт В. Лебедев-Кумач.

- Внезапное нападение врага на нашу Родину вызвало у композитора, как и у всех людей, чувство возмущения, гнева, мести. Александров не был военным специалистом, но у него всё же оказалось могучее оружие в руках, это песня. Песня, которая так же может разбить врага.

*Ученик:* И трубы медью пламенеют,

 Над миром рассыпая гром,

 Мы с грозной музыкой,

 Мы с нею, непобедимые идём…(читает ученик)

*Учитель обращает внимание на написанные опорные слова на доске:*

*грозная, справедливая, мужественная, суровая, призывная*

- Выберите слова, наиболее ярко характеризующие эту песню.

- Какие чувства людей выражает эта песня? *Возмущение, гнев, месть, ненависть к врагу*

.- Какие чувства песня пробуждает в людях?  *Гордость за свою Родину, придаёт уверенность в Победе*.

 - Песня "Священная война" стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Люди, взволнованные и потрясённые, уносили в своих сердцах эту мужественную, суровую, справедливую музыку.

**2). Беседа по картине А. Дейнека "Оборона Севастополя"**

- В годы войны не только композиторы и поэты сочиняли музыку, но и создавали свои произведения художники. Своими произведениями они призывали людей мужественно защищать Родину, вселяли в них веру в Победу. О творчестве одного из них мы узнаем сегодня на уроке.

*(Небольшой материал о биографии художника рассказывает ученик. На слайде портрет художника А. Дейнека)*

Александр Александрович Дейнека родился в 1899 году в городе Курске, в семье железнодорожника. Вначале он думал выбрать для себя профессию отца, но любовь к рисованию привела его в художественное училище. После окончания училища Дейнека много ездил по стране. Любимым городом художника был Севастополь. Он любил этот город за его весёлых людей, за красивое Чёрное море. В 1942 году, после ранения художник вернулся с фронта. В немецкой газете он увидел снимок Севастополя, снятый немцами с самолёта. Страшный снимок, весь город был разрушен. Дейнека отчётливо представил, как всё взлетает на воздух, как женщины и дети перестали смеяться. Поэтому и решил писать картину о своём любимом городе, которую назвал "Оборона Севастополя".

- Город-герой Севастополь находится на юго-западе [Крымского полуострова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC), на побережье [Чёрного моря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5). Это незамерзающий морской торговый и рыбный порт, промышленный, научно-технический, и культурно-исторический центр. В Севастополе расположена [главная военно-морская база](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D0%B0) [Черноморского флота Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82_%D0%92%D0%9C%D0%A4_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8). (*учитель показывает на слайде географическое расположение Севастополя*)

- Что значит "оборона"? *"Оборона" значит защита*

(*На слайде картина).*

- Посмотрите на картину. (*Дети в течение минуты рассматривают картину*).

  Она изображает один из боёв за Севастополь. На картине изображены две группы людей.

- Можете ли вы показать, где находятся защитники, а где враги? *(ученик показывает указкой: слева – защитники, а справа – враги).*

- Как вы догадались? *Они по-разному одеты. У них разная форма.*

- Кто защищает Севастополь? Какая форма у защитников? Чем они вооружены?

- Кто затрудняется, может воспользоваться опорными словами на доске:

*моряки, фашисты, белая форма, немецкий солдат, тельняшка, зелёная форма, синий воротник, каски, бескозырка, винтовки со штыками, гранаты, танки, ручной пулемёт*

- Какая форма у немцев? Чем они вооружены?

- Идёт сверхнапряжённый бой. Давайте рассмотрим, как художнику удалось это передать.

- Кого мы видим на переднем плане картины?

- Кто изображён слева от него?

- Рассмотрите внимательно выражения лиц моряков. Что можно сказать, глядя на них?

- Какие чувства они испытывают? Пользуемся опорными словами и выражениями: *храбрые, смелые, на лицах не видно страха, суровый, зоркий взгляд, ненависть*

- Кто ещё изображён на переднем плане картины? *( Немецкий солдат лежит вниз лицом, неподвижно, видны следы крови).*

- Обратите внимание на моряка на втором плане картины. Что с ним произошло? *(Он ранен. Моряк как бы приостановился, опустил голову, винтовку выронил из рук).*

- Что ещё говорит о том, что идёт напряжённый бой? *(Моряки и фашисты близко подошли друг к другу. Моряки готовы пронзить противника штыками).*

- Как называется бой на ближнем расстоянии? *(Такой бой называется рукопашным).*

- Обратите внимание на задний план картины. Что мы видим? *(Мы видим разрушенный город. Виден самолёт, обстреливающий город).*

- Посмотрите в окно, какое сегодня небо? *(Небо ярко голубое, безоблачное).*

- Какое небо на картине? *(Небо красное от взрывов и пожаров, валит густой чёрный дым).*

- Наступления немцев всегда поддерживали фашистские самолёты. Иногда Севастополь обстреливали 200 – 250 немецких самолётов.

- Краски, цвета в картине помогают раскрыть её содержание. Какие краски преобладают в этой картине: светлые или тёмные? *(На этой картине преобладают тёмные краски: серые, чёрные, тёмно -зелёные, коричневые).*

- Такие краски создают тревожное, печальное настроение. Бой тяжёлый, но по лицам моряков мы видим, что они полны решимости победить врага.

- Понравилась вам картина? Чем?

- Кому посвятил её художник?

- Картина написана в 1942 году, почти за 3 года до Победы, но А. Дейнека никогда не покидала уверенность в Победе, он верил, что фашисты будут разгромлены. Героически защищали севастопольцы свой родной город. Бои шли почти 8 месяцев или 250 дней. Но героев становилось всё меньше, и Советские войска были вынуждены оставить его. На катерах уходили черноморцы в открытое море. И моряк, что последний покидал Севастополь, взял с собою гранитный камень от разрушенного города. Он поклялся вернуть его только на свободный берег.

**3). Слушание песни "Заветный камень". Композитор Б. Мокроусов, поэт А. Жаров.**

- Наш земляк, композитор Борис Мокроусов и его друг, поэт Александр Жаров в годы войны служили на Черноморском флоте. Они были очевидцами этих событий, и, конечно слышали историю про моряка - севастопольца, которая стала легендой. Они сочинили песню. Вы, наверное, слушали её на уроке музыки.

(аудиозапись песни "Заветный камень". Муз. Б. Мокроусова, сл. А. Жарова, 1 куплет)

- Как называется песня?

- О чём рассказывается в этой песне? *(В этой песне рассказывается о моряке, который последним покидал Севастополь. Он взял с собою гранитный камень от разрушенного города. Его раненного, умирающего подобрали друзья – моряки. Он завещал им этот камень. Поэтому песня называется "Заветный камень". Моряк, который взял у умирающего матроса этот гранитный камень, поклялся, что вернёт его только на свободный берег, и слово сдержал).*

- Песня сразу полюбилась и стала одной из самых любимых в годы войны. И каждый раз, когда мы слышим эту песню, она напоминает нам о стойкости и мужестве советских солдат в годы войны.

 **IV. Первичное закрепление нового материала.**

- С какими произведениями искусства мы познакомились на уроке?

- Какой жанр изобразительного искусства присущ картине А. Дейнека «Оборона Севастополя» *(батальный, т.к. изображены военные сцены)*

- В каком году написаны эти произведения?

- Кому посвятили авторы свои произведения?

**V. Творческий проект «Подарок ветерану».**

**а). Выбор темы и обоснование проекта.**

- В День Победы мы поздравляем ветеранов войны, тех людей, которые завоевали для нас мирную жизнь, участвуя в локальных войнах, тружеников тыла.

- Давайте подумаем, каким образом мы сможем поздравить их? Что мы подарим им? Сегодня на уроке мы изготовим поздравительную открытку. Готовую открытку вы подпишите и подарите на поселковом митинге 9 мая. Это будет нашим социальным проектом.

*(учитель вывешивает образцы поздравительных открыток)*

**б). Исследование проекта.**

- Из каких элементов составлена открытка? *(Открытка состоит из нескольких элементов: рамка, георгиевская лента, гвоздика, звезда, рамка, живописный рисунок лаврового венка).*

- Это символы Победы. Красной звездой награждали героев войны; лавровые венки вручали с давних времён победителям; на ленту чёрно-жёлтого крепилась медаль "За взятие Берлина". Берлин - главный город Германии.

**в). Альтернативные варианты проекта.**

- Как расположены элементы открытки? Сегодня вы будете немного и дизайнерами. Элементы и изображения на открытке можно будет расположить по - иному.

*Учащимся предлагается воспользоваться шаблонами, приготовленными учителем*.

**г). Выбор оптимального варианта проекта.**

**д). Выбор художественных материалов.**

**е). Самостоятельная работа.**

*Учитель контролирует ход работы и при необходимости оказывает индивидуальную помощь учащимся.*

**д). Выставка и анализ проектов учащихся.**

**VI. Подведение итогов урока и оценивание работ учащихся.**

- Еще раз назовите произведения искусства, с которыми мы познакомились на уроке?

- Какое практическое задание выполняли?

Учитель выставляет оценки тем учащимся, которые активно работали на уроке, закончили рисовать открытку, комментирует оценки.

**VII. Домашнее задание.**

 Подписать поздравительную открытку.