Поэзия Родной Природы

План

1. Природу невозможно не любить.

2. Красота жизни в поэтических пейзажах:

а) любовь к родному краю и природе в лирике С. Есенина;

б) пейзажные зарисовки в лирике поэтов XIX века;

в) «И с каждой осенью я расцветаю вновь».

3. Любите и берегите природу.

Я думаю:

Как прекрасна

Земля

И на ней человек.

С. Есенин

Человека не может не интересовать природа. Он связан с нею тысячью неразрывных нитей. Вне природы и без природы невозможно существование человечества. «Надо любить все: зверей, птиц, растения, в этом – красота жизни!» – восклицал А. Куприн. Человек должен все время помнить, что он – совершеннейшее творение природы. Именно человеку природа доверила свое будущее.

Мы восхищаемся мерцанием звезд, восходом солнца, капельками утренней росы, первыми весенними цветами. Но поэты могут красоту не только увидеть, а и рассказать нам так, чтобы мы испытали удивление перед необычайным миром природы.

Наверное, нет такого поэта, у которого бы не было пейзажной лирики. С. Есенин любил бескрайние поля и луга своего родного села Константиново, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных. Только человек, любящий свою Родину, мог так просто и в то же время необычно рассказать нам о природе родного края:

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные росы.

Поэзию XIX века невозможно представить без стихотворений о природе. Ф. Тютчев и А. Фет, А. Майков и А. Плещеев – эти и многие другие поэты показали читателю всю прелесть русской природы. Их поэзия волнует наше воображение, вызывает глубокие мысли, дает почувствовать красоту земли и родного слова. Стихи о весеннем утре, о летнем вечере, о временах года принадлежат к лучшим произведениям русской классической литературы. Среди этих поэтических шедевров музыкальностью и мелодичностью выделяются строки А. Фета. Его стихи полны гармонии. Розы грустят и смеются. В цветнике тонко позванивает колокольчик. Георгины обожжены дыханием первого мороза. А пушистая верба раскидывает перед нами свои ветви:

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом;

Опять весна душистая

Повеяла крылом.

Певцом природы принято называть Ф. Тютчева. Природа у поэта вызывает размышления, она для него одушевленное, «разумное» существо, как и человек:

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера…

К. Паустовский заметил, что «самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени». Осень была любимым временем года у А. Пушкина. «И с каждой осенью я расцветаю вновь», – писал поэт, и в его душе рождались гениальные стихи, среди которых много посвящено русской природе. Отличительной чертой стихотворений А. Пушкина о природе является то, что в них есть философские размышления о смысле жизни, о тайнах природы и поэтического творчества.

Читая лирические произведения русских поэтов о природе, мы понимаем, что в мире есть красота – это природа, которая восхищает, удивляет, радует нас. Она делает человека выше духовно, заставляет задуматься о смысле жизни, об отношении к окружающему миру. Главное – заметить эту красоту, не пройти мимо и не забывать слова русского поэта Н. Рыленкова:

Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно,

Чтоб вдруг отразили бездонные воды

Всю прелесть застенчивой русской природы.