Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Учебный Ершовского района Саратовской области»

План-конспект урока-конференции по литературе

в 10 классе  
по книге С.Алексеевич «У войны не женское лицо…»

***«Это надо живым…»***

подготовила

учитель русского языка и литературы

Малянова Елена Николаевна

п.Учебный 2014

Цели: вызвать интерес к произведению С. Алексеевич, способствовать активному творческому осмыслению произведения;

развивать умение ясно и убедительно аргументировать свои мысли, четко определять отношение к проблемам, поставленным в произведении;

способствовать воспитанию человечности, формированию умения по-новому посмотреть на сегодняшнюю жизнь,

вызвать интерес к важным проблемам нравственной, духовной жизни.

Оборудование: видеоклип на песню Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!», выставка книг о Великой Отечественной войне ( «Женщины на войне…» : В. Закруткин «Матерь человеческая…», Б. Васильев «А зори здесь тихие…», М. Алигер «Зоя», стихи Ю. Друниной, О. Бергольц и др.) ; статьи из газет: «Сороковые, роковые…» (воспоминания о войне женщин-фронтовичек, живущих с учащимися в одном поселке; стенгазета «Все для фронта, все для победы!» ( о женщинах Ершовского района, работавших в тылу), плакат с вопросами для обсуждения, портрет С.А. Алексеевич (нарисован учащимися), запись эпиграфа на доске:

И памятью той, вероятно,

Душа моя будет больна,

Покамест бедой невозвратной

Не станет для мира война.

А.Твардовский

Ход урока

1.Организационный момент.

Звучит песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!» (видеоклип)

2. Сообщение темы урока.

Определение цели конференции.

3.Вступительное слово учителя.

1941-1945 г. Черточка между этими двумя датами заключает сравнительно небольшой исторический срок: 4 года жизни страны. Но это были годы страшных испытаний, когда каждый из них по выстраданному, пережитому, утраченному мог быть приравнен к десятилетию.

Представители старшего поколения навсегда сохранили живую память о тех суровых годах, которые совпали с их юностью. Сегодняшняя молодежь с большим вниманием слушает свидетельства участников боев тех незабываемых лет. Воздвигаются памятники и мемориальные комплексы. Спасаются от забвения имена людей когда-то отдавших жизнь за Родину. С каждым годом мы узнаем все больше фактов удивительной самоотверженности, подвижничества, геройства. С неизменным интересом встречаются нашим читателем книги воспоминаний маршалов, солдат, партизан, бывших заключенных гитлеровских концлагерей.

Без малого 70 лет отделяет нас от святого дня 9 Мая. Современный человек сегодня испытывается отношением кпрошлому. От того, как выдержим мы это испытание, в значительной степени зависит наше завтра. Сейчас Победа - наша память. Она не должна, не имеет права быть музейной, самодовольной, спокойной.

Юлиус Фучик завещал живущим: « Об одном прошу тех, кто переживет это время: не забудьте! Не забудьте ни добрых, ни злых, терпеливо собирайте свидетельства о тех, кто пал за себя и за вас. Пусть же павшие в бою будут близки вам, как друзья, как родные, как мы с вами».

Осмысление истоков и высоты подвига народа в военные годы десятилетиями является главной темой нашей литературы.

К этой теме обращается в своих произведениях «У войны -не женское лицо», « Последние свидетели» и др. Светлана Алексиевич.

*4.Сообщение учащегося (сопровождается презентацией)*

*Краткая биографическая справка.*

*Светлана Алексеевна Алексиевич родилась в 1948 году в Иваново -Франковске. Окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета имени В. И. Ленина. В настоящие время - заведующая отделом очерка и публицистики журнала « Неман».*

*Светлана Алексиевич - лауреат премии имени Николая Островского, автор цикла документальных фильмов « У войны - не женское лицо», отмеченных в 1983 году на XXVI Международном кинофестивале документальных и короткометражных фильмов в Лейпциге призом « Серебряный голубь».*

*5.Работа с эпиграфом.*

И памятью той, вероятно,

Душа моя будет больна,

Покамест бедой невозвратной

Не станет для мира война.

А.Твардовский

Эти строки можно поставить эпиграфом к конференции по книге С.Алексеевич « У войны неженское лицо…». Как вы думаете, почему?

6.Обсуждение вопросов конференции

Учитель. Испокон веку на войну уходили мужчины. Оставляли дома жен, матерей, сестер: поднимать детей, беречь домашний очаг и – ждать их.. Но июнь1941 года поднял на защиту страны весь наш народ от мала до велика. Не десятки и даже не сотни, а тысячи женщин наряду с мужчинами надели гимнастерки и сапоги.

1)Женщина на войне…» . Какие книги на эту тему вы читали7 Чем отличается от них книга Светланы Алексеевич? (ответы учащихся, выразительное чтение отрывков из повести)

2) Какие проблемы, важные для нашего времени, подняты в книге « У войны не женское лицо…»? Проследите, как наиболее важные проблемы раскрываются в произведении. (ответы учащихся, выразительное чтение отрывков)

3) «Война- дело мужское», -говорит один из героев книги. Согласны ли вы с этим? Почему и как шли женщины на войну? Каковы их военные профессии? (ответы учащихся, чтение отрывков наизусть)

4) Не кажется ли жестокостью по отношению к вам то, что писательница собрала и опубликовала эту книгу, переворачивающую душу? (ответы учащихся, выразительное чтение отрывков из повести)

5) Слово учителя- комментирование ответов учащихся.

Книга Алексиевич – это память, память о войне. Памятью жив народ, без нее нет пути в будущее.

6. Чтение учащегося наизусть стихотворения С.С. Орлова «Когда это будет, не знаю...»

Когда это будет, не знаю,

В краю белоногих берез,

Победу Девятого мая

Отпразднуют люди без слез.

Поднимут старинные марши

Армейские трубы страны,

И выедет к армии маршал,

Не видевший этой войны.

И мне не додуматься даже,

Какой там ударит салют,

Какие там сказки расскажут

И песни какие споют.

Но мы-то доподлинно знаем,

Нам знать довелось на роду,

Что было Девятого мая

С утра в сорок первом году.

**7**.Итоги урока.

1. Заключительное слово учителя.

Закончилась конференция по книге С. Алексиевич «У войны не женское лицо...», а работу над темой мы продолжим, готовясь к сочинению по произведениям современной литературы о Великой Отечественной войне.

Темы сочинений:

«Рядовой всенародного подвига», « Человек на войне», « В боях отстояли Отчизну свою», «Нравственные истоки подвига» и др.

2.Оценка работы учащихся.

Использованная литература

1.Журнал «Литература в школе»№2-1988(с.48-51)

2. Патриотическое воспитание на уроках литературы и во внеклассной работе.- Просвещение,1985