**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гальбштадтская СОШ»**

**Методическая разработка**

**учителя начальных классов**

**высшей категории**

**Наливайко Марины Михайловны**

**Экологический проект**

**«Экологический марафон 2010-2014»**

**для учащихся младших классов**

**Педагогический опыт**

****

**Гальбштадт, 2014**

**МБОУ «Гальбштадтская СОШ»**

**Проект «Экологический марафон 2010-2014»**

**Автор проекта:** Марина Михайловна Наливайко, учитель начальных классов.

**Аннотация**

*Всё хорошее в людях – из детства!*

*Как истоки добра пробудить?*

*Прикоснуться к природе всем сердцем:*

*Удивиться, узнать, полюбить!*

*Мы хотим, чтоб земля расцветала,*

*И росли, как цветы, малыши,*

*Чтоб для них экология стала*

*Не наукой, а частью души!*

На пороге XXI века все мы, кто ответственен за наших детей, думаем о том, что ещё нужно сделать для того, чтобы школа пробуждала в юных душах интерес к миру красоты, добра творчества. Учёные выступают с различными прогнозами на грядущее столетие. Один из самых приоритетных –провозглашение XXI века *Веком ребёнка.*

Все мы – и дети, и взрослые – дети одного большого царства природы.

***Как сохранить природу? Как жить с нею в согласии? А может лучше научиться понимать её и бережно относиться к ней с самого раннего детства.*** В настоящее время слово «экология» чаще стоит в сочетании со словами «природа», и «окружающая среда». Но сама жизненная практика подсказывает, что *экология природы несовместима* *без экологии души.*

Человек – творец, хранитель, но он же и разрушитель. Открыть секрет гармонии с природой у взрослых получается не всегда, а вот детям это удаётся даже очень легко. Ведь волшебство рассветов и закатов, дождя и радуги, сказочный мир растений и животных ещё на успели стать для них чем-то обычным. Но если не помочь ребёнку открыть в себе способность выражать свой восторг перед красотой цветов, деревьев, грозовых туч, то со временем художник в нём может угаснуть, а природа перестанет быть ***источником – питающим душу.***

Экологическому воспитанию школы в классно- урочной системе уделяется сегодня значительное внимание, но у него есть существенные недостатки:

* оторванность от жизни;
* неумение применять на практике природоведческие знания.

На мой взгляд, нужно чаще и как можно раньше говорить об экологии человеческой души, помогать сформировать у детей миропредставление, включающее их в окружающий мир не как хозяев, а как участников естественного процесса его развития:

*«Два мира есть у человека:*

*Один, который нас творил,*

*Другой, который мы от века*

*Творим по мере наших сил». /Н. Заболоцкий ./*

Только тогда, когда человек почувствует себя ребёнком на руках Матери – Природы, а не царём её, только тогда, когда человек будет жить осознанно, только тогда, когда не пойдёт против своей совести – будет *Любовь на Земле ко всему живому,* и только тогда, когда культура экологии, человеческой души будет на высоте. Но к этому нужно идти.

Начальная ступень общеобразовательной школы является одним из первых звеньев становления человека-гражданина, хозяина своей земли. Младший школьник, общаясь с природой и изучая её, постепенно постигает мир, в котором живёт. Сегодня уже никого не приходится убеждать в важности и необходимости метода проектов, так как он имеет ряд преимуществ перед другими методами. В качестве основных неоспоримых достоинств проектного метода по сравнению с традиционными, носящими репродуктивный характер, названы:

* высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности, развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
* приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;
* межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

Работа по методу проектов - это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса - учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала,который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту - совершенно особые:

* Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) - исследовательской, информационной, практической.
* Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами - с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации.
* Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.
* Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.
* Таким образом, отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.
* Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.
* Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.
* Проблема - Проектирование - Поиск информаци – Портфолио - Продукт –Презентация – вот основные этапы проектной деятельности.

**Основная часть**

В 2010 году наша школа вошла в число пилотных школ Алтайского края по реализации ФГОС второго поколения. Была разработана программа внеурочной деятельности. В качестве проектной деятельности во внеурочное время мною был разработан проект на 4 года «Экологический марафон 2010-2014».

**Проблема:** Экологическое образование и воспитание учащихся.

**Цель проекта:**

* выяснить представления детей о взаимоотношении человека с природой, заинтересовать проблемой;
* создание интеллектуально - эмоциональной среды для понимания взаимосвязи человека и природы через сказки, притчи;
* формировать представления о том, что человек и природа не могут существовать друг без друга, развитие уважения к людям через рассмотрение их отношения к природе.

**Задачи проекта:**

*Обучающие:*

* формировать у детей представление о природе;
* формировать обобщенные способы умственной деятельности и средства построения собственной познавательной деятельности.

*Развивающие:*

* развивать умственные операции сравнения и обобщения;
* развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию;
* приобретать детьми опыт исследовательской деятельности, формировать умения реализовывать интересы;
* развивать способность к прогнозированию будущих изменений;
* развивать мотивацию на здоровый образ жизни;
* прививать навыки самостоятельной работы.

*Воспитательные:*

* воспитывать эмоциональное отношение к природе, общение с ними на равных;
* воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.

***Универсальные учебные действия:***

*Регулятивные*

* Определять цель выполнения работы под руководством учителя;
* Осуществлять контроль процесса и результатов деятельности;
* Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении цели, готовность к преодолению трудностей.

*Коммуникативные*

* Уметь согласованно работать в группе;
* Взаимодействие и сотрудничество;
* Уметь подчиняться правилам;
* Разрешать конфликты;
* Слушать и понимать речь других.

*Познавательные*

* Слушать и понимать речь других;
* Отвечать на вопросы, товарищей по классу, ставить вопросы;
* Уметь классифицировать, наблюдать.

*Личностные*

* Делать выбор, какой поступок совершить (опираясь на правила поведения
* Работа с родителями
* вовлечение в учебно-воспитательный процесс родителей.

**Вид проекта:** информационно-познавательный, творческий, экологический.

**Участники проекта:**

**1 этап** 2010-2011 – 1 класс

**2 этап** 2011-2012 – 2 класс

**3 этап** 2012-2013 – 3 класс

**4 этап** 2013-2014 – 4 класс

**Сроки выполнения проекта:** долгосрочный (2010-2014 учебные годы)

**Перечень форм и методов реализации проекта:**

Классные часы (*"Береги природу!", "Что такое Красная книга?", "Защитники природы" и другие*), презентации, участие в творческих конкурсах разных уровней.

**Творческая деятельность:**

Природоохранные акции, выставка поделок, рисунков, экскурсии в природу,

создание театра мод из бросового материала, сочинение сказок, рассказов, эссе о природе, создание кукольного экологического театра, проведение экологического праздника.

**Ожидаемые результаты:**

*Для учащихся*

* Расширение представлений о природе; о неразрывной связи человека и природы;
* Принятие первоначальных навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
* Ответственное отношение детей к окружающей среде;
* Вовлечение в творческую деятельность каждого ребенка;
* Развитие познавательного интереса к природе, коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества.

*Для родителей*

* Повышение уровня экологического сознания;
* Активное участие в жизнедеятельности класса.

*Для педагога*

* Повышение теоретического уровня и профессионализма педагога;
* Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по эколого-познавательной деятельности;
* Личностный и профессиональный рост;
* Самореализация

**Реализация проекта:**

**2010-2011 – 1 класс**

1. **Творческий проект «Волшебные камни»**

*Участники:* совместная деятельность учащихся класса и родителей.

*Продукт:* выставка работ.

1. **Творческий проект «Осенний листочек – живи!»**

*Участники:* совместная деятельность учащихся класса и родителей.

*Продукт:*выставка работ.

1. **Творческий проект «Чудесные семена»**

*Участники:* совместная деятельность учащихся класса и родителей.

*Продукт:*выставка работ.

1. **Исследовательско – творческий проект «Сохраним жизнь ёлочке»**

*Авторы:* Галкин Данил, Лымарев Александр, Шлее Эрика

*Продукт:*акция листовок в селе «Не губите ёлочку!», сборник стихов и сказок собственного сочинения «Новогодняя красавица»,выставка поделок «Новогодняя мастерская»

* 1. **– 2 класс**

1. **Создание экологического театра моды «Экологический дизайн»**

*Участники:* совместная деятельность учащихся класса и родителей.

*Продукт:*презентация –дефиле на ежегодном школьном творческом конкурсе «Поём и танцуем с учителями» .

1. **Исследовательская работа «Порхающее чудо планеты Земля»**

*Автор*: Сушко Дмитрий.

*Продукт:*Исследовательская работа после посещения выставки тропических бабочек в г.Барнауле.

1. **Исследовательско – творческий проект «Есть ли выход из мусорного тупика?»**

*Авторы:* Лымарев Александр, Шеремет Александра, Ерёменко Катерина.

*Продукт:*экологические призывы к односельчанам «Чисто не там, где сорят, а там, где убирают!», экологический дизайн.

* 1. **– 3 класс**

1. **Создание экологического кукольного театра.**

*Участники:* совместная деятельность учащихся класса и родителей.

*Продукт:*выступления с экологическими сказками – постановками перед ребятами детского сада и учащимися начальной школы..

1. **Литературные работы на тему «Мой край».**

*Участники:* Сушко Дмитрий, Ерёменко Катерина.

*Продукт:*эссе и рассказ о родном крае.

1. **Исследовательско – творческий проект «Экологический теремок»**

*Авторы:* Лымарев Александр, Галкин Данил, Шлее Эрика.

*Продукт:* сборник экологических сказок собственного сочинения «Теремок»,коллективно – творческая работа в гофротехнике «Теремок».

* 1. **– 4 класс**

1. **Экологический праздник «Сохраним жизнь на Земле», посвящённый Году окружающей среды.**

*Участники:* совместная деятельность учащихся 1-4 классов и родителей.

*Продукт:*выступления – стихи, песни, театральные постановки, кукольный театр на экологическую тему перед ребятами детского сада и учащимися начальной и средней школы.

1. **Исследовательско – творческий проект «Экология и притчи»**

*Автор:* Яшина Елена.

*Продукт:* Создание экологического дневника с использованием притч

для учащихся начальных классов «Мои экологические поступки».

**Вывод по работе:**

Участвуя в проектной работе, ребенок видит конечный её результат – и чувствует важность своего вклада. Творческие занятия (поделки, костюмы из бросового материала, сочинение сказок и другие) увлекают детей, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки, позволяют детям испытать свои возможности и проявить способности.

Кукольный театр развивает такие элементы экологической культуры как: экологические чувства (сочувствие, сопереживание, чувство гражданственности); экологическое сознание; отношение к природе как к ценности. Театр помогает детям развивать коммуникативные возможности, а также навыки групповой творческой работы.На заключительном этапе проекта был организован и проведен экологический праздник «Сохраним жизнь на Земле». Основная идея - сохранение и бережное отношение к природным богатствам окружающей среды: бережное отношение к деревьям, птицам, зверям в лесу, водным ресурсам.

Проблема экологического образования и воспитания существовала и будет существовать на протяжении развития общества. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основу систематических знаний, здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными. Хочется верить, что мои уроки добра и любви к родной природе не будут забыты детьми. Результаты моей работы скажутся не сразу. Однако, я уверена, что мои ученики внесут свою лепту в улучшение условий среды обитания.

**Перспективный план экологической работы:**

**Моя цель:** получение необходимых знаний, стремление к передаче инновационных идей и их практическое применение: «Ученьем просветляется ум!».

В связи с этим, я ставлю перед собой **задачи:**

* сохранить у подрастающего поколения коренные представления о духовных ценностях народа, семейных ценностях, патриотизме, истории страны, защите её природных богатств;
* усилить распространение идей здорового образа жизни, природоохранной и краеведческой деятельности;
* конструктивно взаимодействовать с общественностью села, коллегами на разных территориальных уровнях, родителями, учениками с целью качественной реализации новой образовательной программы, с помощью **форм и средств:**
* живой лекционной работы, разработки рекомендаций родителям и педагогам;
* издательской научно-просветительской деятельности;
* повышения квалификации;
* экскурсионных и туристических мероприятий с целью знакомства младших школьников с историческими и культурными памятниками, природными заповедниками, экологическими парками Алтайского края;
* активного использования современных высокотехнологичных средств массовой информации и коммуникаций;
* эффективного участия в конкурсах и фестивалях экологического и краеведческого направления;
* активного участия совместно с детьми и их родителями в создании школьного музея.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Давайте, охранять природу вместе с детьми. Книжка – подсказка: Учебно – методическое пособие/ Под ред. Виноградовой А.М. – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2005.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения./ В.В.Давыдов. М.,1996г.
3. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие.
4. Плешаков А.А. Экология для младших школьников ( факультативный курс для начальных классов ). М.:Просвещение,1995г.
5. Симонова Л.П. Как учить экологии в начальной школе. Пособие для учителя. М.Тобол1999г.
6. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития,1997г.