Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №12 «Яблонька» комбинированного вида

Люберецкого района Московской области.

Конспект урока на тему

«Екатерина Санница»

подготовила

воспитатель

Егорова Алла Владимировна

Лыткарино 2013г

Цель:

* Дать детям представление о календарно-обрядовом празднике Екатерина Санница, его обычаях, обрядах.
* Приобщать детей к истокам русской культуры через народные игры.
* Познакомить детей с обрядовой куклой Екатериной Санницей, её значении в жизни крестьян и с историей русских санок.
* Учить рисовать санки и украшать их городецкими узорами.
* Воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора.

Образовательные области: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество (декоративное рисование).

Оборудование к занятию:

* Иллюстрации санок, видеоролик «Екатерина Санница».
* обрядовая кукла
* песня «Саночки» слова Е.Волгиной, музыка А.Филиппенко
* Образец рисунка «Городецкие санки».
* Клеёнка, альбомный лист, простой карандаш, ластик, кисти №2,4, гуашь, банки с водой, тряпочки.

7 декабря на Руси проходило первое катание на санях – Екатерининское гулянье «Катеринин день пришёл, катание привёл», «Катайся, у кого лошадь да сани есть – на санях, а нет ни саней, ни лошадки – садись на ледянку, с горы катись».

День Екатерины Санницы открывал начало санного пути «Телега хлеб в дом возит, а сани на базар». На санях так же возили из лесу дрова (показ иллюстрации).

На Екатерину взрослые устраивали «Санные гонки» на спор, в это время всех детей запирали в избах, чтоб во время гонок не попали под копыта лошадей (рассматривание иллюстрации).

В этот день русский народ примечал «Если снег упадёт на сухую землю и станет санный путь, на следующий год будет плохой урожай», «Ясная погода к морозной зиме».

Издревле наши предки начинали любое серьёзное дело с обряда, к которому специально готовили куклу. Даже к катанию на санях по первому снегу приступала игрушка – кукла Санница (показ обрядовой куклы).

Обряд имел магическое значение, под свист и весёлое гиканье толпы, кукол спусками на санях со снежных склонов. Считалось, что чем дальше проедет куколка в своих саночках, тем лучше будет урожай льна, а если кукла осталась сидеть и не упала, то холсты будут превосходного качества. Такая традиция доставляла всем радость.

**О.Высотская**
Покатились **санки**вниз.
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади -
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно!
А не то разбиться можно!

На Руси всем было известно: прокатишься со снежной горы на санях – прочь уйдут печаль и заботы.

Как водилось на Руси,

Все от мала, до велика:

Девки, парни, старики,

На санях весь день катались,

Пели песни, забавлялись!

(Просмотр видео ролика «Екатерина Санница»)

А теперь, давайте с вами покатаемся под песню «Саночки» слова Е.Волгиной, музыка А.Филиппенко (дети имитируют катание на санках).

Сами саночки бегут,
Стелется позёмка,
И бубенчики звенят.
На морозе звонко.

Динь-динь-динь-дилинь,
Синими лесами.
Едут, едут динь-дилинь
Сани с бубенцами.

Ветер весело гудит,
Подгоняет санки,
Остаются позади
Белые полянки.

Динь-динь-динь-дилинь,
Синими лесами.
Едут, едут динь-дилинь
Сани с бубенцами.

Зимой у взрослого человека в сельской местности, а тем более у ребенка всегда было больше свободного времени. Несмотря на сильные морозы, днем дети всегда находились на улице и много времени проводили, катаясь на коньках и лыжах.  Ребята делали их сами или с помощью взрослых. Большой редкостью были лыжи и коньки фабричного производства. Одной из любимых забав было катание с гор, которые называли катушки.

 Загадка.

  Ой, насыпало снежка,
Вывожу коня-дружка,
За веревочку-узду,
Через двор коня веду,
С горки вниз на нем лечу,
А назад его тащу.
(*Санки)*

Внести санки. Санки с древних времён перенесли небольшие изменения в своей конструкции. Сани появились на свет благодаря снегу, он заставил человека подумать над тем, как скользить по поверхности гладкого белого льда, устлавшего собою землю.

**Россия по полному праву может считаться классической страной саней.** И в самом деле, у нас сани – снаряд разработанный, имеющий свою, с незапамятных времён установленную терминологию составных частей. Основа саней, та часть, которая скользит по снегу – полозья; загнутые кверху передки полозьев – головки; в полозья вставлены для их скрепления специальные поперечины – копылья. Копылья, в свою очередь, скреплены возками, а на копыльях поставлены – грядки. На грядках иногда ставится кузов, в грядки же вделываются отводы, а к головкам прикрепляются закрутками оглобли. Вот и всё устройство саней.

Приспособления для катаний существовали самые различные: санки-подковки, то есть санки с подкованными железными полозьями, куски рогожи, доски, на которые "наращивали" снег, ледынки и т.п. В зажиточных семьях, кроме простых санок, были и праздничные, как правило, резные и расписные. Праздничные санки детям давали редко, чаще всего они предназначались для молодежи.

Особым приспособлением для катания с гор были ледынки, специальным образом замороженные льдины. Делали их сами дети, порой изготавливая довольно сложные конструкции с ручками и вмороженным сидением. Совсем маленькие дети катались еще с извоза - деревянного настила спускавшегося к хозяйственному двору избы, по которому летом завозили в сарай сено.

Существует множество наших русских пословиц, в которых санки играют главную роль, явно свидетельствует о великом значении этого нехитрого снаряда в жизни русского народа:

* «Привыкла собачка бежать за возом – бежит и за санками».
* «Мерина украдём, а санки сами сделаем».
* «Саночки-то расписные, а вот дома есть совсем нечего».
* «Выигрыш с проигрышем на одних санках ездят».
* «Будут у нас сани – поедем и мы сами».
* «На тех же санках – тот же Савка».
* «Не в свои санки - не садись».
* «Каковы у нас сани, таковы и мы сами».
* «Сани заартачились, от того и лошадь стала».

**О. Карелин**

Намела пурга сугробы!
Накатать дорожки чтобы,
Мы помчимся как на танке,
Дружно сев верхом на **санки**.

**Н. Голубева**

С горки вниз быстрее птицы
Наша Маша в **санках** мчится.
Верный пёс не отстаёт,
Хочет вырваться вперёд!

Сегодня, я предлагаю вам ребята нарисовать санки, да непростые, а расписные (показ образца работы). Дети поэтапно рисуют изображение санок простым карандашом, а затем расписывают гуашью городецкими узорами.

В конце занятия проходит выставка санок, и дети дают оценку выполненной работе.

На прогулке воспитатель вместе с детьми проводит игры: «Поезд из санок», «Оленьи упряжки», «Прокати меня дружок», «Катание с горы».

**Список используемой литературы**

1. Рожнова П.К. «Радоница», г. Москва, «Дружба народов», 1997.
2. Круглый год. Русский земледельческий календарь. Составила Некрылова А.Ф.. Москва, издательство «Правда», 1989.
3. Петров В.М, Гришина Г.Н, Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. Москва 2000

**Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

1. <http://www.calend.ru/narodevent/6811/>
2. [Народный календарь, Vlada – Деревенский форум Веселое Подворье](http://seminarzkr.narod.ru/kalendar/pages/01_mir/narodn_kalendar.htm);
3. [www.chudo-ostrov.ru](http://www.chudo-ostrov.ru/) История простых санок.
4. [Обрядовая кукла Санница (Саночница)-Народные куклы](http://www.krupenichka.ru/narodnie-kukli/obrjadovaja-kukla-sannica.html) на [www.krupenichka.ru](http://www.krupenichka.ru/)
5. <http://www.rukukla.ru/article/trya/sannitsa.htm>