**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4**

**Г. Миллерово Ростовской области**

**Урок литературы в 6 классе**

**Тема урока: «Изображение русской усадьбы в романе А.С.Пушкина «Дубровский»»**

**Подготовила:**

**Учитель
русского языка и литературы
высшей категории
Дидковская Н.Е.**

**Тема урока: «Изображение русской усадьбы в романе А.С.Пушкина «Дубровский»»**

**Цели для учителя:**

***Учебные:***

* помочь учащимся получить представление об усадьбе как одном из ярчайших явлений жизни, истории, культуры;
* помочь установить, какое место занимает усадьба в жизни автора и в романе «Дубровский»;
* совершить экскурсию по пушкинским местам.

***Развивающие:***

* приобщать учащихся к истории, культуре XIX века, развивать способность выявлять в произведении конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
* развивать эмоциональное восприятие художественного текста, образное и аналитическое мышление;
* развивать литературоведческие и коммуникативные компетенции учащихся, рефлексивные способности, речь.

***Воспитательные:***

* воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к литературе и ценностям отечественной культуре, любовь к родине, истокам, родовой памяти.

***Технологии:*** информационно-коммуникативная, технология сотрудничества

***Методы и приемы:***

* выявление восприятия, беседа, чтение, эвристические вопросы, лексическая работа, слово учителя, творческие задания, подготовка презентации, поиск фрагментов описания, рассматривание иллюстрации, анализ таблицы, сообщение учащихся (историка, языковедов, экскурсоводов), художественный пересказ, экскурсия.

***Цели для учащихся:*** выяснить

* как устроена усадьба;
* какое место она занимает в жизни и творчестве автора?
* как изображена усадьба в романе «Дубровский», какую роль играет в произведении?

***Ход урока.***

1. ***Выявление восприятия. Беседа.***

**Слайд №2 А.С. Пушкин «Дубровский»**

* *Ваши первые впечатления?*
* *Понравилось ли вам произведение?*
* *О чем оно?*
* *Какие герои вызвали ваши симпатии и антипатии? Почему?*
* *Удалось ли вам почувствовать историческую эпоху в произведении? Каким образом?*
1. ***Чтение эпиграфов к уроку. Определение темы.***

**Слайд №3Прочитаем эпиграфы к уроку.**

*Будет именье – будет и уменье (старинная пословица)*

*Империя Российская
Дворянскими усадьбами
Была полным – полна.
И жили там помещики,
Владельцы именитые,
Каких теперь уж нет!*

*(Н.А. Некрасов)*

*Усадьбы старые разбросаны
По всей таинственной Руси*

*(Н. Гумилев)*

* Что объединяет эпиграфы?
* О чем будем говорить на уроке?
* Как вы думаете, что нас будет интересовать? (Подсказки детей)
1. ***Определение целей урока учащимися. Проверка по слайду***

**Слайд №4**

* *Выяснить как устроена усадьба*
* *Какое место она занимала в творчестве автора*
* *Какую роль играет усадьба в романе «Дубровский»*
1. ***Лексическая работа***

**Учитель:**  Коль речь пойдет об усадьбе, давайте точно определим значение слов «усадьба», «имение».

Сообщение ученицы-языковеда. Проверка по слайду

**Слайд №5** *Определим значение слов:*

*«усадьба» (от усаживать, усадить) – господский дом на селе, со всеми ухожами, садом, огородом, деревнями.*

*Усада, усадь, усадище, усадьбище*

*Имение (от иметь) – имущество, достаток, собственность, зажиточность, усадьба, земли, дома.
(Словарь В.И.Даля)*

**Учитель**: Любопытно, что слово усадьба имеет большое количество синонимов. Слово языковеду, которая составила словарь синонимов.

Подбор синонимов: усадьба, имение, поместье, подворье, двор, дворянское гнездо, вотчина

Современные: дача, фазенда, коттедж, жилище

1. ***Слово учителя:***

Русская усадьба – одно из ярчайших явлений жизни, отечественной культуры, истории, уникальный мир эпохи.
Русская литература тесно связана с жизнью дворянской усадьбы. Именно там великие русские поэты, писатели уже в детстве погружались в атмосферу дворянского гнезда, получали представление о жизни помещиков, наблюдали быт, традиции семьи, становились хранителями родовой памяти.

Имена их неразделимы с названиями усадеб, где прошли их детство, часть жизни, где жили герои их произведений

**Слайд №6**

*А.С. Пушкин – Михайловское, Болдино, Захарово*

*М.Ю.Лермонтов – Тарханы*

*А.П.Чехов – Мелихово*

*И.С. Тургенев – Спасское – Лутовиново*

*Л.Н. Толстой – Ясная Поляна*

* Как назывались усадьбы героев-помещиков в романе «Дубровский»?

**Слайд№7** *Установите соответствие*

*Троекуров*

*Дубровский*

*Князь ВерейскийКистеневка*

*Арабатово*

*Покровское*

Проверим по слайду…

***Слайд№8***

*Троекуров*

*Дубровский*

*Князь ВерейскийПокровское*

*Кистеневка*

*Арабатово*

1. ***Слайдовая презентация.*** ***Исследование текста (фрагментов описаний усадьбы).*** ***Чтение текстов детьми.***

**Слайд №9**
*Дворянская усадьба XIX века*

**Слайд №10**
*Нам интересно:*

* *Что из себя представляет дворянская усадьба*
* *Какое значение имела усадьба в жизни русских дворян XIX века.*

**Слайд №11**

*Вступление*

*Усадебная культура сложилась в России к середине 18 века, когда император Петр III издал указ в 1762 году об освобождении дворян от обязательной госслужбы. С тех пор дворяне могли или служить или удаляться в деревню. Помещики в силу своего достатка и образования преображали старые деревенские дома родителей, возводили в саду новые беседки и павильоны. Многое зависело от того, для чего усадьба предназначалась. Большинство использовалось для постоянного проживания. Другие служили хозяевам для увеселений.*

**Слайд №12**

*Как правило, усадьбу строили в живописном месте, часто на берегу реки или озера. Вспомним… (учащиеся называют Покровское)*

*Покровское, Имение Троекуровых*

*(«Дубровский» гл.3) (поиск фрагмента- описания Покровского)*

*«Он (Дубровский) ехал берегом широкого озера, из которого вытекала речка и вдали извивалась между холмами: на одном из них над густою зеленью рощи возвышалась земная кровля и бельведер каменного дома, на другом пятиглавая церковь и старинная колокольня»Учащиеся называют Арбатово, имение князя Верейского. Поиск фрагментов описания Арбатова.*

**Слайд №13**

Арбатово (гл.13)

*«Им (гостям) открылся прелестный вид , Волга протекала перед окнами, по ней шли нагруженные баржи под натянутыми парусами и мелькали рыбачьи лодки. <…>. За рекою тянулись холмы и поля.»*

*«Они пили кофей в беседке, на берегу широкого озера, усеянного островами»*

*«Они поехали по озеру, около островов, посещали некоторые из них, на одном находили мраморную статую, на другом уединенную пещеру, на третьем памятник с таинственной надписью»*

**Слайд №14** *Дом в Болдине. Иллюстрация*.

**Слайд №15** *Имение Братцево, 1810. Иллюстрация.*

**Слайд №16**

*Центральное место в усадьбе занимал барский дом. Обычно от дороги к нему вела тенистая липовая аллея. Она подводила к нарядным воротам – въезду на территорию усадьбы. Перед домом устраивали окруженный оградой или колоннадой парадный двор.*

*Дом богатого помещика походил на дворец. Например, …*

Учащиеся называют дом князя Верейского «Дубровский» (гл. 13)

*Усадьба Кусково, 1828. Иллюстрация.*

*Усадьба Абрамцево. Иллюстрация.*

**Слайд №17**

*К барскому дому примыкали флигеля – одноэтажные постройки, в которых размещались хозяйственные службы (кухни, кладовки) и комнаты прислуги.*

*В отдалении от жилья располагались конюшни, скотные дворы, мастерские, погреба, псарни.*

 *«Новый деревенский дом» Титул книги Левшина В.А. «Всеобщее и полное домоводство» М., 1795 Иллюстрация*

*Михайловское П.А. Александров, 1838. Иллюстрация.*

**Слайд №18**

*В господском доме центральное место занимал парадный зал с колоннами. Он был отделан в белом и золотом тоне. Полы были выложены нарядным паркетом из ореха и дуба. Стены комнат драпировали штофом - шелковыми тканями с рисунками. Часто название гостиной было связано с цветом обивки ее стен: Малиновая, Пунцовая, Голубая комнаты.*

*Учебная комната. Иллюстрация.*

*Для интерьера дворянских домов характерна разнообразная мебель: мягкие кресла, диваны, шкафы, секретеры, столы, музыкальые инструменты и зеркала.*

**Слайд №19**

*Обязательной принадлежностью дворянской усадьбы был парк. В первой половинеXVIII века парки строились по типу Версаля – строгий порядок, симметрия в дорожках и клумбах. Такие парки получили название – регулярные. Регулярный парк разбивался на ровной местности перед домом. По всей видимости, такой парк был в …*

Учащиеся называют имение Троекурова («Дубровский» гл. 13) .

Поиск фрагмента описания *«старинный сад с стриженными аллеями, четвероугольным прудом и правильными аллеями…»*

*Регулярный парк в имении Кусково. Иллюстрация.*

**Слайд 20**

*В 70-е годы XVIII века регулярный французский парк в России сменился английским, пейзажным. Высшей эстетической ценностью была признана первозданная красота природы. Вместо прямых дорожек появились извилистые тропинки, упорядоченную посадку деревьев сменила свободная.*

*Любителем английских садов в романе «Дубровский» был .. .*

Учащиеся называют князя Верейского.

*Вспомним описание его имения Арбатова («Дубровский» гл.13)*

Поиск фрагмента описания:

*« Перед домом расстилался густо-зеленый луг, на коем паслись швейцарские коровы…. Пространственный парк окружал дом со всех сторон…. За рекою тянулись холмы и луга».*

*Вид помещичьего дома с садом, 1830 гг. Иллюстрация.*

*Усадебный пейзаж, 1830. Иллюстрация.*

**Слайд №21**

*Заключение.*

*Русская усадьба – это целая удивительная «страна в стране», особый материк, замечательное явление истории и культуры. Усадьба открывала огромные возможности для проявления личных вкусов владельца в архитектуре дома, разбивке садов и парков, создание художественных, научных и иных коллекций. И, конечно, усадьба – это прежде всего мир детства русских дворян, который на всю жизнь оставил в памяти привольные луга, игры со сверстниками, наблюдения за живой природой.*

1. ***Учитель:***
Итак, мы выяснили, как устроена усадьба, как она изображена в романе «Дубровский». А теперь определим, какое место она занимала в жизни и творчестве автора. Рассмотрим таблицу.

**Слайд №22**

Усадьба

Страницы биографии автора

Материал для творчества

Свидетельство исторической эпохи

Родовая память

Место жизни и творчества

Творческая история произведения, прототипы героев

Предмет изображения

Место действия героев

Сообщение ученицы-историка. Творческая история произведения. Прототипы героев.

**Слайд №23** *Усадебная жизнь*

домочадцы

Крепостные крестьяне

дворовые

помещик

1. **Лексическая работа.** Словарь эпохи. Слово языковеду. Сообщение ученицы.

**Помещик, крепостные крестьяне, домочадцы, дворовые, псари, стремянной, отъезжик поля, генерал-аншиф, губерния**

**Учитель:** Соединение дворянского мира с деревенским формировало особый уклад усадебной жизни. Он включал в себя:

**Слайд №24** *Уклад усадебной жизни*

* *Особенности быта*
* *Нравы*
* *Картины жизни*
* *Правили и порядки*
* *Взаимоотношения хозяев и их крестьян*

**Учитель:** Назовите картины усадебной жизни в романе «Дубровский»Проверим по слайду:

**Слайд №25** *Картины усадебной жизни в романе «Дубровский»*

* *На псарне Троекурова (гл.1)*
* *Охота (Гл.1)*
* *Праздника в доме Троекурова (гл.9)*
* *Прием у князя Верейского (гл.13)*
1. **Художественный пересказ** эпизодов учащимися:
 «На псарне у Троекурова»
«Праздники в доме Троекурова»

**10. Слайд № 26** **Подведем итоги.**
*Описание усадеб и картины жизни их хозяев*

*1)является средством характеристики героев-помещиков;
2) позволяет воссоздать историческую эпоху, передать особенности русской жизни XIX века.*

**11. Экскурсия по Пушкинским местам**

 **Слайд №27** *Экскурсия по Пушкинским местам*

* *Михайловское*
* *Тригорское*
* *Петровское*

**Учитель:** В роли экскурсоводов выступят …
Презентации учащихся.

**Учитель:** Поэтическое описание усадебной жизни дано Пушкиным в стихотворении «Деревня», фрагменты которого вы учили дома наизусть. Послушаем!

Выразительное чтение наизусть.

**Слайд №28** *Информационные ресурсы*

* *Мир русской усадьбы. Москва, 1995
Русская усадьба. Сборник общества изучения русской усадьбы , М. 1999*
* *Каждан Т.П. Художественный мир русской усадьбы*
* *Щукин В.Г. Миф дворянского гнезда.*
* *Презентация «Дворянская усадьба 19 века.*

***12. Далее учитель выставляет оценки.***

***13. Домашнее задание:
Подготовить рассказ о Троекурове и Дубровском.***