**Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого (10 класс)**

**1. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:**

А) «Севастопольские рассказы»

Б) «Воскресение»

В) «Казаки»

Г) «Детство»

**2. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?**

А) «Воскресение»

Б) «Севастопольские рассказы»

В) «Мои университеты»

Г) «Юность»

**3. Соедините названия произведений и их жанр:**

|  |  |
| --- | --- |
|  А) «После бала» | А) повесть |
| Б) «Детство» | Б) роман |
| В) «Война и мир» | В) роман-эпопея |
| Г) «Анна Каренина» | Г) рассказ |

 **4. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?**

А) эпопея

Б) роман

В) поэма

Г) историческая хроника

**5. Сколько времени длится действие романа?**

А) 10 лет

Б) около 7 лет

В) 25 лет

Г) 15 лет

**6. Назвать кульминацию романа.**

А) первый бал Наташи Ростовой

Б) Отечественная война 1812 года

В) совет в Филях

Г) смерть князя Андрея

**7. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе?**

А) Александр I

Б) Кутузов

В) А.Болконский

Г) Пьер Безухов

**8. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?**

А) Шенграбенское

Б) Аустерлицкое

В) Бородинское

**9. Соедините имя героини и её внешнее описание:**

|  |  |
| --- | --- |
|  А) «…тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями…»В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов…» | А) НаташаБ) СоняВ) ЭленГ) Жюли |

**10. Соедините имя героя и его внешнее описание:**

|  |  |
| --- | --- |
|  А) «Вся фигура была круглая, голова... спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие нежные глаза были круглые», ему «должно быть было за пятьдесят лет».Б) « Массивный толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке»В) «Вся потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленным вперед животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который имеют живущие в холе сорокалетние люди». | А) НаполеонБ) Пьер БезуховВ) Платон КаратаевГ) Андрей Болконский  |

**11.Прочитайте фрагмент произведения «Война и мир**»: *«Малаша робко и радостно смотрела с печи на лица, мундиры и кресты генералов, одного за другим входивших в избу и рассаживавшихся в красном углу, на широких лавках под образами».* **Назовите историческое событие, свидетельницей которого стала Малаша.**

**12. Какое изобразительно-выразительное средство является основным в произведении «Война и мир»?** Приведите примеры использования данного тропа в названии, композиции, системе образов и т. п.

**13. Кто из героев** стал для Пьера Безухова «самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого»?

**14. Объясните смысл названия произведения «Война и мир».** Можно ли говорить о многозначности заглавия?

**15. Прокомментируйте слова М.Горького**: «Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».