**КГУ СОШ № 9 г. Семей**

 **Открытый урок русской литературы**

**Тема:** «Леди Макбет…»: купеческая тема и образы повести. Тема «преступления и наказания».

**Класс:** 10 «Б»

**Цель:** показать мастерство Лескова-писателя, развитие купеческой темы в его творчестве.

**Задачи:**

1. Учащиеся должны уметь перерабатывать художественный текст с позиций своей роли, используя метод “отстранения”.
2. Должны иметь представление о правах и обязанностях участников уголовного процесса.
3. Способствовать нравственному воспитанию учащихся.

**Форма организации:** индивидуальная, групповая.

Действующие лица и исполнители: (*Роли судьи, прокурора, адвоката, подсудимых распределены заранее, учащиеся самостоятельно подбирают материал, учитель консультирует их*).

Катерина Измайлова – Дарья Бабухина

Сергей – Адилбек Арынгазы

Свидетель машинист: Данил Новиков

Прокурор – Диас Умарбеков

Адвокат – Мадьяр Ильясов

**Зрители (учащиеся)**

**Учитель:**Сегодня наш урок будет проходить в форме ролевой игры – урока-суда. Материалом для судебного заседания послужит очерк Н.С.Лескова “Леди Макбет Мценского уезда”, с которым вы познакомились на прошлом уроке. Прошу вас помнить, что нынешнее судебное заседание отличается от настоящего, поскольку мы «судим» литературного героя. Следовательно, мы обязаны опираться на текст как на единственно верный источник.

**Учитель:** Встать! Суд идет! Прошу садиться.

**1.Вступительное слово учителя**

Встать, суд идет! Слушайте дело купецкой жены Катерины Измайловой и её полюбовника. Судебное разбирательство объявляется открытым. Уважаемые зрители! Прошу быть беспристрастными, соблюдать порядок и тишину. Перед нами сегодня стоит трудная задача – разобрать дело литературного героя. Напомню вам, что при вынесении приговора следует опираться на мнение автора. Итак, начнем!

* Ввести обвиняемых! (Двое учащихся проходят к «столу обвиняемых»)
* Приглашается адвокат и прокурор!( входят еще двое учащихся)

Судья (учитель): Ребята, напомните пожалуйста, какое преступление совершили Катерина Измайлова и Сергей?

(учащиеся из числа зрителей отвечают)

**Учитель:** Слово предоставляется прокурору. («прокурор» выдвигает обвинение в адрес героев)

**Учитель:** Уважаемые прокурор, есть ли у вас вопросы к обвиняемым?( при этом адвокат может заявить простест)

**Учитель:** Слово предоставляется адвокату.

(речь защитника)

**Учитель:** Есть ли у обвинения свидетели?( приглашается свидетель –«молодой машинист»)

Возможные вопросы:

1. Ваше имя, род занятий
2. Каким образом вы оказались возле дома Измайловой?
3. Расскажите, что вы увидели?

Возможные вопросы защиты:

1. Правда ли, что вы заведомы были наслышаны о похождениях Катерины Измайловой?
2. Знали лы вы лично Катерину?

**Учитель:** Вы свободны. К присяге приглашается обвиняемый Сергей.

 Клянитесь говорить правду, ничего кроме правды.( Рассказ Сергея)

* Есть ли вопросы к обвиняемому? ( Адвокат, прокурор)
* Приглашается Катерина Измайлова, купецкая жена. Клянитесь говорить правду, ничего кроме правды. ( рассказ Катерины)

**Учитель:**  Есть ли вопросы к обвиняемой? ( Прокурор, адвокат)

**Учитель:** Обвиняемая, расскажите ради чего вы совершили преступление? (ради любви)

 (суд удаляется на совещание)

**Учитель:** Ребята! На пути к любви Катерина Измайлова преодрлела различные препятствия.

Вопрос: Каким путем Катерина стала завоевывать любовь? ( путем преступлений)

Вопрос: Какое впечатление произвела на вас героиня?

Вопрос: Можно ли оправдать преступление во имя любви?

 / присяжные возвращаются/

Оглашение приговора:

**Учитель:** Как вы думаете, почему любовь и жизнь Катерины Измайловой остались невоплощенными? Что этим хотел сказать автор?

Если бы Лесков был здесь, он сказал вам:

« Прожив изрядное количество лет, много перечитав, много переглядев, во всех концах России, я чувствую себя, как Микула Селянинович, которого «тяготила тяга» знания родной земли, и нет тогда терпения сносить в молчании то, что подчас городят пишущие люди, оглядывающие Русь не с извозчиего «передка» (как мы езжали за 3 целковых из Орла в Киев), а «летком-летя», из вагона экстренного поезда. Все у них мимолетно, - и наблюдения, и опыт, и заметки...Всему этому так и быть следует, ибо «всякой вещи есть свое место под солнцем». Надеюсь, мы с вами сегодня смогли убедиться в таланте и творческой состоятельности писателя, понять его стремление показать Русь во всем ее многообразии, одной из частей которого является быт купечества.

* *Домашнее задание: написать эссе на тему: « Что общего у Катерины Измайловой и Катерины Кабановой?»*

Выставление оценок.

*Н.В.Ковалева*

*учитель русского языка и литературы*

*КГУ СОШ № 9 г. Семей*