**Урок литературного чтения в 4 классе**

**Древнегреческий миф «Дедал и Икар»**

**Цели:** открыть особенности нового жанра – миф; выяснить роль мифов в общей культуре человека; организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению знаний в области античной художественной литературы, воспитывать умение работать в группе.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*• познакомить учащихся с мифами;
• развить навыки выразительного чтения, умение размышлять над прочитанным текстом и отвечать на вопросы;
• находить ответы на поставленные вопросы словами текста;
• давать характеристики героям произведения, делать выводы, аргументировать своё мнение.
*Личностные:*• умение слышать и слушать друг друга;
• развитие «Я-концепции» и самооценки личности (формирование самоидентификация, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия);
• формирование границ собственного «знания» и «незнания»;
• ориентация на выполнения моральных норм;
• оценка поступков.
*Метапредметные.*Познавательные УУД:
*1) Общеучебные:*• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
• поиск и выделение необходимой информации;
• структуирование знаний;
• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
смысловое чтение, извлечение необходимой информации, свободная ориентация и восприятие художественного текста;
*2) Логические универсальные действия:*• формируем умение представлять информацию в виде схемы;
• анализ персонажей и их точек зрения, сравнение с целью выделения признаков;
• построение логической цепи рассуждений;
*Коммуникативные УУД:*• формирование умений работать в группах;
• умение высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других, дополнять мнение товарищей, сотрудничать со сверстниками;
*Регулятивные УУД:*• формировать умение определять цель деятельности на уроке;
• принимать и сохранять учебную задачу;
• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
• адекватно воспринимать оценку учителя;
• формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, часть2, 4 класс, рабочая тетрадь № 1, мультимедийная презентация, схема-кластер.

Ход урока

1. **Оргмомент.**
2. **Мотивация.**

На слайде запись «Дедал и Икар»

Ах, мифы, мифы! Им начало,
Конечно ж, положил НАРОД!
Потом МОЛВА их обтесала,
Перенося из РОДА в РОД.

Они рождались из тревоги,
Из горя, бедствий, катастроф,
Из тех загадочных миров,
Что землю окружали вновь!

- Какие мысли появились?

**III. Актуализации опорных знаний и постановки учебной проблемы/**

- Какие задачи мы будем решать на сегодняшний урок?

* Что такое миф с точки зрения литературы;
* Выяснить чему учит миф;
* Выяснить значение мифов для общечеловеческой культуры.

(на слайде)

-Ребята, а почему в современном мире мы до сих пор изучаем мифы?

-Что вызывает интерес? (история наших предков, происхождение мира, человека, явлений природы, жизнь и события древних………)

-Что мы должны сегодня извлечь из мифов? ( доказать, что мифы учат нас, содержат полезную информацию, выяснить, что пытались объяснить древние о жизни человека на земле, о его месте в окружающем мире)

- Мы сегодня будем работать с древнегреческим мифом «Дедал и Икар». Читать его мы будем с «остановками», постоянно «отгадывая», что же будет дальше.

-Пред чтением проведем словарную работу.

**Афины**  – город-государство в [Аттике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), которое с V века до н.э. играло наряду со [Спартой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) ведущую роль в истории [Древней Греции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F).

**Акрополь** – скалистый холм высотой 156 метров над уровнем моря находится в центре котловины [Аттики](http://www.ice-nut.ru/greece/greece064.htm). Крутой с трех сторон, он имеет подъем на вершину только с западной стороны.

**Остров Крит**  –  [самый большой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B8) [греческий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) [остров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2), пятый по величине остров в [Средиземном море](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5).

(на слайде иллюстрация древнего изображения и современного)

Чтение текста учителем.

1 часть - учебник с. 142 закончить 1 абзацем.

- Что произошло дальше?

2 часть - учебник с. 143 закончить 7 абзацем.

Могла ли эта попытка увенчаться успехом? Почему?

3 часть – учебник с. 144 до первого абзаца.

Каким хочется видеть финал мифа?

Интересно ли было читать миф? Чему удивлялись?

**IV. Первичное закрепление.**

 - Где жил Дедал?

 - Что он высекал из мрамора?

 -Чему он научил людей?

 -Кто помогал Дедалу?

 - Что с ним случилось?

 -Что пришлось делать Дедалу?

 -Куда он добрался?

 - Что выстроил мастер для критского царя?

-Выполним задание 2 в тетради на странице 83.

 - Был ли Дедал свободным на острове?

 - О чем он стал мечтать?

 - Что предпринял мастер, чтобы осуществить свою мечту?

Работа в группах. Составление кластера.

Кем был Дедал? Что он изобрел?

**VI. Самостоятельная работа.**

 - Для кого он делал крылья?

 - Как Дедал учил сына?

- Что подумали пастухи и рыбаки, увидев, как мастер с сыном улетели?

 - В какое время суток герои оказались над морем?

 - Нравился ли Икару полет?

 - Что случилось с юношей?

 - Какие чувства овладели Дедалом, когда не увидел он в синеве неба

 летящего сына? Какие строки говорят, что Дедал очень любил своего сына?

**VI. Введение нового знания в систему знаний.**

 - Почему люди запомнили полет Икара? Как об этом написано в мифе?

 - Как вы думаете, была ли смерть Икара напрасной, бесполезной?

- Какие мечты древних греков подтверждает этот миф?

 (Уже в глубокой древности люди думали о том, как научиться передвигаться не только по суше и воде, но и по воздуху).

Я предлагаю вам составить синквейн. Тема– миф. Напоминаю вам правила составления синквейна.

Первая строка - тема синквейна (одно имя существительное в начальной форме).

 Вторая строка - характерные признаки предмета (два имени прилагательных).

 Третья строка - характерные действия или состояния предмета (три глагола).

 Четвёртая строка - что автор думает? (Фраза из четырёх слов).

 Пятая строка - новое звучание темы (синоним) или ассоциация.

**VII. Домашнее задание предлагается двух вариантов**.

1. Составить инструкцию пользования крыльями.
2. Написать письмо Дедалу.

**VIII. Рефлексия.**

- Давайте вернемся к задачам, поставленным в начале урока. Удалось ли нам решить эти задачи?

* Что же такое миф с точки зрения литературы?
* Чему научил древнегреческий миф «Дедал и Икар»?
* Какое значение имеют мифы для общечеловеческой культуры?

У вас на партах лежат таблички. В ней три столбика и цифры 1, 2, 3. Мы с вами сейчас должны оценить, как мы справились с поставленными задачами.

Если, прочитав задачу, вы можете сказать себе:

«Знаю хорошо» - поставьте в табличке **!** (восклицательный знак);

«Имею представление» - знак «**+**»;

«Остались вопросы» - знак «**?**».

Например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **+** | **!** | **!** |

- Покажите мне ваши таблички. Молодцы!

- Я благодарю вас за урок. Встретимся на внеурочном занятии.