*Архипова Юлия Сергеевна*

*учитель музыки I квалификационной категории*

*МБОУЧНОШ « Росинка»*

***Урок музыки «Что за прелесть эти сказки!»***

***Цель урока:*** *- продолжение воспитания музыкальной культуры учащихся.*

***Задачи:***

***-****на примере симфонической картины «Три чуда» показать, как в музыке*

*раскрывается образ литературного героя.*

*- развитие эмоционального восприятия;*

*- закрепление и обобщение раздела «День, полный событий», посвящённый*

*творчеству А. С. Пушкина;*

*- продолжить знакомство с музыкальными произведениями*

*Н. А. Римского-Корсакова;*

*- закрепление понятий «музыкальная живопись», «тембр», « регистр»;*

*-повторение понятий « опера», «народная песня», « группы симфонического*

*оркестра» « народная песня».*

*- разучивание песни « Сказки гуляют по свету» Е. Н Птичкина.*

***Проблема:***  *Что такое музыкальная живопись.*

*Тембры звучащих инструментов.*

*Регистр услышанных инструментов.*

***Тип урока****: интегрированный .*

***Проектируемый результат****: музыкальная живопись, понятие регистр, тембр.*

***Оборудование:****компьютер, мультимедиа, экран, звукозаписи музыки, синтезатор.*

***Музыкальный материал:***

*Н.А. Римский-Корсаков опера “Сказка о царе Салтане” (фрагменты), Е. Птичкин. « Сказки гуляют по свету».*

**Презентация.**

*Звучит песня о сказках.*

*У. Здравствуйте. Как вы уже поняли, сегодня главной героиней урока будет сказка. Что такое сказка?*

*Д. Это вымысел, придуманная история со счастливым концом, фантазия, жанр устного народного творчества.*

*Слайд 2.*

*У. Правильно. Мы продолжаем знакомство с творчеством А. С Пушкина*

*, композиторам, писавшим музыку к его произведениям.*

*А.С.Пушкин - это великий русский поэт- сказочник. В одном из писем Пушкин*

*писал брату: «Знаешь ли, мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно,*

*после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки – Что за прелесть эти сказки! –*

*Каждая есть поэма». Давайте подумаем, ребята, как может звучать тема*

*нашего сегодняшнего урока? (дети озвучивают варианты).*

*У. Итак, тема нашего урока « Что за прелесть эти сказки».*

*Мы с вами уже говорили о человеке, который вдохновлял Пушкина на создание сказок. Вспомните кто это?*

*Слайд 3.*

*Д. Арина Родионовна – няня поэта.*

*У. Да, вы правы. Подруга дней моих суровых,*

*Голубка дряхлая моя…*

*Так писал о ней поэт, а ещё вот так:*

*« Мастерица ведь была*

*И откуда что брала.*

*А куды разумны шутки ,*

*Приговорки, прибаутки,*

*Небылицы, былины*

*Православной старины!»*

*У. Но не только няня рассказывала поэту сказки, много различных преданий услышал*

*юный Саша от своей бабушки – Марии Александровны, которая очень любила внука и*

*многое ему позволяла.*

*Слайд 4.*

*Люблю от бабушки московской*

*Я слушать толки о родне,*

*Об отдаленной старине,*

*Могучих предков правнук бедный,*

*Люблю встречать их имена*

*В двух-трех строках Карамзина…*

*У.Не удивительно, что благодаря этим женщинам у поэта родились такие прекрасные*

*сказки, давайте их вспомним.*

*Слайды 5-11 ( иллюстрации к сказкам Пушкина).*

*Сегодня вы познакомитесь с симфонической картиной «Три чуда», которая звучит в последнем 4 действии оперы «Сказка о царе Салтане», музыку оперы написал русский композитор Николай Андреевич Римский- Корсаков.*

*Слайд12.*

*У. Его называют композитором – сказочником. Как вы думаете почему?*

*Д. Композитором написано много опер на сказочный сюжет.*

*У. Вы правы. В прошлом году мы знакомились с оперой Н. Римского- Корсакова, кто помнит ее название?*

*Д. «Садко».*

*У. Молодцы, а на сказки Пушкина, композитором написано две оперы: « Сказка о царе Салтане» и « Сказка о золотом петушке».*

*Слайд 13.*

*Посмотрите на слайд и выберите ответ на мой вопрос: Что такое опера? Выберите определение и прочитайте.*

*Д. отвечают на вопрос.*

*Слайд 14.*

*У. Скажите, какой оркестр играет в опере: Симфонический, духовой или народный?*

*Д. Симфонический.*

*У. Кто вспомнит, какие группы инструментов есть в симфоническом оркестре?*

*Д. Струнная, духовая, ударная группа.*

*У. Как вы думаете, есть ли в оркестре инструменты одинаковые по голосу?*

*Д. Нет.*

*У. У каждого инструмента своя окраска звука - это называется тембром. Композитор, при помощи инструментов, как художник красками создает звуковую картину. В опере « Сказка о царе Салтане» вступление к 4 действию называется симфонической картиной « Три чуда», как вы думаете, какие это чудеса?*

*Д. Белка, тридцать три богатыря и царевна- лебедь.*

*У. Верно. Н. Римский - Корсаков при помощи инструментов изобразил каждое из чудес.*

*У.Если бы вы были композиторами, какой инструмент вы бы взяли для характеристики*

*белочки? На слайде выбрать инструмент.*

*Д. отвечают, высказывают предположения.*

*У. Какой бы вы сочинили тему «Богатырей»?*

*У. Какие инструменты вы бы выбрали для характеристики Царевны- лебедь?*

*Теперь сравним наши предположения с тем, как видит героев сказки*

*композитор Н.А.Римский - Корсаков.*

*Давайте послушаем.*

*Слушанье музыки. Тема белки.*

*Слайды 15- 22.*

*Ель в лесу, под елью белка;*

*Диво, право, не безделка-*

*Белка песенки поёт,*

*Да орешки всё грызёт,*

*А орешки не простые,*

*Всё скорлупки золотые,*

*Ядра-чистый изумруд…*

*У. Скажите, вы узнали мелодию, которая характеризует белку?*

*Д. Да это русская народная песня « Во саду ли, в огороде».*

*У. Композиторы часто использовали в своих произведениях русские народные*

*песни, мелодии, преобразовывали их и превращали в шедевры мировой музыки.*

*У. Какой инструмент характеризует белку?*

*Д. Флейта.*

*У.Как звучит мелодия флейты высоко или низко?*

*Д. Высоко.*

*У. Верно. Флейта звучит в высоком регистре. Регистр – это ряд звуков голоса или*

*инструмента, одинаковых по тембру. Регистр можно подразделить на высокий,*

*средний и низкий. Ну а сейчас, прослушаем следующий отрывок.*

*Слушанье музыки « Три чуда» тема богатырей.*

*Окиян подымет вой,*

*Хлынет на берег пустой,*

*Расплеснётся в шумном беге,*

*И очутятся на бреге,*

*В чешуе, как жар горя,*

*Тридцать три богатыря.*

*Слайды 23- 26.*

*У. Богатыри представлены иначе, чем белка, Вы можете сказать как?*

*Д. Более насыщенная мелодия, маршевый ритм, регистр низкий.*

*У. Правильно и ,наконец, тема Царевны - лебедь.*

*Месяц под косой блестит,*

*А во лбу звезда горит;*

*А сама-то величава,*

*Выступает будто пава;*

*А как речь-то говорит,*

*Словно реченька журчит.*

*Слайды 27- 30.*

*Какая мелодия характеризует царевну?*

*Д. Плавная, нежная.*

*У. Можно ли назвать прослушанные фрагменты сказочными? Почему?*

*Д Да, можно, слушая их мы попадаем в мир сказки.*

*У. И в продолжение нашей сказочной темы урока я предлагаю разучить песню Е. Птичкина « Сказки гуляют по свету», которая, если бы не было музыки, осталась бы чем?*

*Д.Стихотворением.*

*Слайд 33.*

*Распевки.*

*По полутонам « Во саду ли, в огороде». На дикцию « Брабра-прибрабра-прибрабра-прибру». По звукам трезвучия « Разлилась красавица река».*

*Разучивание песни .*

*У. Для закрепления темы нашего урока давайте повторим понятия: регистр, тембр, музыкальная живопись. Слайд 31.*

*У. Каждому из вас я раздала письменные задания , на которые вы должны ответить в течение нескольких минут. По вашим ответам я пойму как вы усвоили понятия: регистр, тембр, музыкальная живопись. Результаты вы получите на следующем уроке.*

*У. Подведём итог. О каких сказках Пушкина мы сегодня говорили на уроке?*

*Д. ( Сказка о царе Салтане).*

*У. Музыка какого известного композитора прозвучала на уроке?*

*Д.( Н. А Римского- Корсакова).*

*У.Как вы понимаете, что такое музыкальная живопись? Можно ли назвать картиной « Три чуда» Н. Римского- Корсакова?*

*Д.Музыкальная живопись-это передача образа при помощи звуков, используя*

*средства музыкальной выразительности.*

*У.Скажите смог ли композитор передать образы белки, богатырей и царевны – лебедь*

*при помощи чего? Какие музыкальные инструменты звучали во фрагментах?*

*Д. При помощи музыки, инструментов, тембра, регистра, динамики, темпа и.т.д. Слайд 32.*

*У. Что вы сегодня на уроке узнали нового? (Рефлексия).*

*Спасибо за плодотворную работу на уроке. Мне хочется назвать тех ребят,*

*которые активно работали на уроке.*

*У. Литература, музыка, изобразительное искусство тесно связаны между собой, они*

*существуют отдельно, но вместе дополняют, обогащают друг друга, помогают*

*нам глубже чувствовать и переживать.*

*Домашнее задание. Дома вы сможете почувствовать себя художниками, нарисовав*

*иллюстрацию к симфонической картине «Три чуда», фрагмент на ваш выбор.*