*Архипова Юлия Сергеевна*

*учитель музыки I квалификационной категории*

*МБОУЧНОШ « Росинка»*

 ***Урок музыки «Что за прелесть эти сказки!»***

***Цель урока:*** *- продолжение воспитания музыкальной культуры учащихся.*

***Задачи:***

 ***-****на примере симфонической картины «Три чуда» показать, как в музыке*

 *раскрывается образ литературного героя.*

 *- развитие эмоционального восприятия;*

 *- закрепление и обобщение раздела «День, полный событий», посвящённый*

 *творчеству А. С. Пушкина;*

 *- продолжить знакомство с музыкальными произведениями*

 *Н. А. Римского-Корсакова;*

 *- закрепление понятий «музыкальная живопись», «тембр», « регистр»;*

 *-повторение понятий « опера», «народная песня», « группы симфонического*

 *оркестра» « народная песня».*

 *- разучивание песни « Сказки гуляют по свету» Е. Н Птичкина.*

***Проблема:***  *Что такое музыкальная живопись.*

 *Тембры звучащих инструментов.*

 *Регистр услышанных инструментов.*

***Тип урока****: интегрированный .*

***Проектируемый результат****: музыкальная живопись, понятие регистр, тембр.*

***Оборудование:****компьютер, мультимедиа, экран, звукозаписи музыки, синтезатор.*

***Музыкальный материал:***

*Н.А. Римский-Корсаков опера “Сказка о царе Салтане” (фрагменты), Е. Птичкин. « Сказки гуляют по свету».*

**Презентация.**

 *Звучит песня о сказках.*

*У. Здравствуйте. Как вы уже поняли, сегодня главной героиней урока будет сказка. Что такое сказка?*

*Д. Это вымысел, придуманная история со счастливым концом, фантазия, жанр устного народного творчества.*

*Слайд 2.*

 *У. Правильно. Мы продолжаем знакомство с творчеством А. С Пушкина*

*, композиторам, писавшим музыку к его произведениям.*

 *А.С.Пушкин - это великий русский поэт- сказочник. В одном из писем Пушкин*

 *писал брату: «Знаешь ли, мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно,*

 *после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки – Что за прелесть эти сказки! –*

 *Каждая есть поэма». Давайте подумаем, ребята, как может звучать тема*

 *нашего сегодняшнего урока? (дети озвучивают варианты).*

*У. Итак, тема нашего урока « Что за прелесть эти сказки».*

*Мы с вами уже говорили о человеке, который вдохновлял Пушкина на создание сказок. Вспомните кто это?*

 *Слайд 3.*

 *Д. Арина Родионовна – няня поэта.*

 *У. Да, вы правы. Подруга дней моих суровых,*

 *Голубка дряхлая моя…*

 *Так писал о ней поэт, а ещё вот так:*

 *« Мастерица ведь была*

 *И откуда что брала.*

 *А куды разумны шутки ,*

 *Приговорки, прибаутки,*

 *Небылицы, былины*

 *Православной старины!»*

 *У. Но не только няня рассказывала поэту сказки, много различных преданий услышал*

 *юный Саша от своей бабушки – Марии Александровны, которая очень любила внука и*

 *многое ему позволяла.*

 *Слайд 4.*

 *Люблю от бабушки московской*

 *Я слушать толки о родне,*

 *Об отдаленной старине,*

 *Могучих предков правнук бедный,*

 *Люблю встречать их имена*

 *В двух-трех строках Карамзина…*

 *У.Не удивительно, что благодаря этим женщинам у поэта родились такие прекрасные*

 *сказки, давайте их вспомним.*

 *Слайды 5-11 ( иллюстрации к сказкам Пушкина).*

*Сегодня вы познакомитесь с симфонической картиной «Три чуда», которая звучит в последнем 4 действии оперы «Сказка о царе Салтане», музыку оперы написал русский композитор Николай Андреевич Римский- Корсаков.*

*Слайд12.*

*У. Его называют композитором – сказочником. Как вы думаете почему?*

*Д. Композитором написано много опер на сказочный сюжет.*

*У. Вы правы. В прошлом году мы знакомились с оперой Н. Римского- Корсакова, кто помнит ее название?*

*Д. «Садко».*

*У. Молодцы, а на сказки Пушкина, композитором написано две оперы: « Сказка о царе Салтане» и « Сказка о золотом петушке».*

*Слайд 13.*

*Посмотрите на слайд и выберите ответ на мой вопрос: Что такое опера? Выберите определение и прочитайте.*

*Д. отвечают на вопрос.*

*Слайд 14.*

*У. Скажите, какой оркестр играет в опере: Симфонический, духовой или народный?*

 *Д. Симфонический.*

*У. Кто вспомнит, какие группы инструментов есть в симфоническом оркестре?*

*Д. Струнная, духовая, ударная группа.*

*У. Как вы думаете, есть ли в оркестре инструменты одинаковые по голосу?*

*Д. Нет.*

*У. У каждого инструмента своя окраска звука - это называется тембром. Композитор, при помощи инструментов, как художник красками создает звуковую картину. В опере « Сказка о царе Салтане» вступление к 4 действию называется симфонической картиной « Три чуда», как вы думаете, какие это чудеса?*

*Д. Белка, тридцать три богатыря и царевна- лебедь.*

 *У. Верно. Н. Римский - Корсаков при помощи инструментов изобразил каждое из чудес.*

 *У.Если бы вы были композиторами, какой инструмент вы бы взяли для характеристики*

 *белочки? На слайде выбрать инструмент.*

 *Д. отвечают, высказывают предположения.*

*У. Какой бы вы сочинили тему «Богатырей»?*

 *У. Какие инструменты вы бы выбрали для характеристики Царевны- лебедь?*

*Теперь сравним наши предположения с тем, как видит героев сказки*

 *композитор Н.А.Римский - Корсаков.*

 *Давайте послушаем.*

 *Слушанье музыки. Тема белки.*

 *Слайды 15- 22.*

 *Ель в лесу, под елью белка;*

 *Диво, право, не безделка-*

 *Белка песенки поёт,*

 *Да орешки всё грызёт,*

 *А орешки не простые,*

 *Всё скорлупки золотые,*

 *Ядра-чистый изумруд…*

 *У. Скажите, вы узнали мелодию, которая характеризует белку?*

 *Д. Да это русская народная песня « Во саду ли, в огороде».*

 *У. Композиторы часто использовали в своих произведениях русские народные*

 *песни, мелодии, преобразовывали их и превращали в шедевры мировой музыки.*

 *У. Какой инструмент характеризует белку?*

 *Д. Флейта.*

 *У.Как звучит мелодия флейты высоко или низко?*

*Д. Высоко.*

 *У. Верно. Флейта звучит в высоком регистре. Регистр – это ряд звуков голоса или*

 *инструмента, одинаковых по тембру. Регистр можно подразделить на высокий,*

 *средний и низкий. Ну а сейчас, прослушаем следующий отрывок.*

 *Слушанье музыки « Три чуда» тема богатырей.*

 *Окиян подымет вой,*

 *Хлынет на берег пустой,*

 *Расплеснётся в шумном беге,*

 *И очутятся на бреге,*

 *В чешуе, как жар горя,*

 *Тридцать три богатыря.*

 *Слайды 23- 26.*

*У. Богатыри представлены иначе, чем белка, Вы можете сказать как?*

*Д. Более насыщенная мелодия, маршевый ритм, регистр низкий.*

*У. Правильно и ,наконец, тема Царевны - лебедь.*

*Месяц под косой блестит,*

*А во лбу звезда горит;*

*А сама-то величава,*

*Выступает будто пава;*

*А как речь-то говорит,*

*Словно реченька журчит.*

 *Слайды 27- 30.*

*Какая мелодия характеризует царевну?*

 *Д. Плавная, нежная.*

 *У. Можно ли назвать прослушанные фрагменты сказочными? Почему?*

 *Д Да, можно, слушая их мы попадаем в мир сказки.*

 *У. И в продолжение нашей сказочной темы урока я предлагаю разучить песню Е. Птичкина « Сказки гуляют по свету», которая, если бы не было музыки, осталась бы чем?*

*Д.Стихотворением.*

*Слайд 33.*

*Распевки.*

*По полутонам « Во саду ли, в огороде». На дикцию « Брабра-прибрабра-прибрабра-прибру». По звукам трезвучия « Разлилась красавица река».*

*Разучивание песни .*

*У. Для закрепления темы нашего урока давайте повторим понятия: регистр, тембр, музыкальная живопись. Слайд 31.*

*У. Каждому из вас я раздала письменные задания , на которые вы должны ответить в течение нескольких минут. По вашим ответам я пойму как вы усвоили понятия: регистр, тембр, музыкальная живопись. Результаты вы получите на следующем уроке.*

 *У. Подведём итог. О каких сказках Пушкина мы сегодня говорили на уроке?*

 *Д. ( Сказка о царе Салтане).*

 *У. Музыка какого известного композитора прозвучала на уроке?*

 *Д.( Н. А Римского- Корсакова).*

*У.Как вы понимаете, что такое музыкальная живопись? Можно ли назвать картиной « Три чуда» Н. Римского- Корсакова?*

 *Д.Музыкальная живопись-это передача образа при помощи звуков, используя*

 *средства музыкальной выразительности.*

 *У.Скажите смог ли композитор передать образы белки, богатырей и царевны – лебедь*

 *при помощи чего? Какие музыкальные инструменты звучали во фрагментах?*

*Д. При помощи музыки, инструментов, тембра, регистра, динамики, темпа и.т.д. Слайд 32.*

 *У. Что вы сегодня на уроке узнали нового? (Рефлексия).*

 *Спасибо за плодотворную работу на уроке. Мне хочется назвать тех ребят,*

 *которые активно работали на уроке.*

 *У. Литература, музыка, изобразительное искусство тесно связаны между собой, они*

 *существуют отдельно, но вместе дополняют, обогащают друг друга, помогают*

 *нам глубже чувствовать и переживать.*

*Домашнее задание. Дома вы сможете почувствовать себя художниками, нарисовав*

*иллюстрацию к симфонической картине «Три чуда», фрагмент на ваш выбор.*