**Урок ИЗО**

**4 класс**

**учитель: Бревникова Е.П.**

**тема: Древнерусские воины-защитники**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Сформировать представления о древнерусских богатырях, воинах-защитниках. Учить их изображать на бумаге простым карандашом.. |
| **Планируемые  образовательные результаты** | **Предметные:**расширяют свои представления об истории искусства России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «графика», «декор», «живопись»; познакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.  **Метапредметные:** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  **Личностные:**имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте мужского образа древнерусского воина |
| **Основные понятия и термины** | Изобразительное искусство, живопись, графика, образ, цвет, тон, композиция |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация «Древнерусские воины-защитники», набор открыток «Русские доспехи X–XVII веков».  Русские доспехи X–XVII веков. Художник В. Семенов. – М. : Изобразительное искусство, 1983.  Музыкальный ряд: песня «Богатырская наша сила», сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой |
| **Оборудование** | Доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: простой карандаш, уголь, листы бумаги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **Универсальные**  **учебные действия** |
| **I. Организационный**  **момент** | Проверяет готовность обучающихся к уроку. Слушают песню«Богатырская наша сила», сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой*.*  – Как вы думаете, о чем сегодня пойдет  речь на уроке?  – Правильно, о богатырях, воинах, защитниках Руси | Получив целевую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к прослушанной песне.  Отвечают  на вопрос | Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, проявляют эмоционально-ценностное отношение к культуре Руси |
| **II. Изучение нового материала** | – Сегодня на уроке мы с вами продолжим работать по теме русского искусства. Мы посмотрим, какие же люди жили на Руси в древности, познакомимся с картинами художников, изображавших русских сильных людей, защитников Родины, а также попробуем сами создать образ древнерусского воина-защитника.  – В Древней Руси сложились определенные представления о русских богатырях, воспетых в былинах. В древнерусском языке слову «богатырь» соответствуют слова «храбрец», «удалец».  В народе про богатырей сложили много пословиц и поговорок, например: «Не родом богатырь славен, а подвигом».  Это значит, что богатырь славен своими делами. «Доброе братство дороже богатства» – это значит, что дружба, братство, единый дух всегда дороже всего на свете, любых материальных благ.  – Давайте посмотрим на картину художника В. М. Васнецова «Богатыри».  Может, кто-нибудь из вас назовет мне былинных героев? *(Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.)*  – Над этой картиной художник работал 25 лет. Она огромного размера – фигуры богатырей созданы более чем в натуральную величину. Богатыри возвышаются  над линией горизонта, и этим подчеркивается значительность их образов.  *Илья Муромец* был среди них старшим, по преданию, он сын рязанского крестьянина. Прославился он победой над монголо-татарами и над Соловьем-разбойником. Он добрый и отзывчивый, но суровый и беспощадный к врагам.  *Добрыня Никитич* прославился борьбой за русскую землю с ханом Батыем. Богатырь полон доблести и высокого понимания долга и чести.  *Алеша Попович* не только силен, но и хитер, смекалист. Он победил Тугарина Змея, не раз боролся с кочевниками и пал, по преданию, героем в знаменитой битве на реке Калке.  – Рассмотрим картину Павла Корина «Александр Невский».  – Что вы можете сказать про этого героя?  – Князь Александр Невский в возрасте 20 лет со своей дружиной разгромил шведов на реке Неве. С тех пор князя стали называть Невский. Его фигура  на картине занимает все полотно. Руки сжаты на рукояти меча, за спиной развевается древнее русское знамя. Лицо князя – решительное, взгляд непоколебим. Специально опущена линия горизонта, чтобы показать значительность образа. Художник правдиво передает все детали воинского снаряжения.  – Как выглядел древнерусский воин-дружинник, каким оружием он защищал страну?  – А каким же снаряжением пользовался богатырь в битвах? *(Щит, копье, меч.)*  – Скажите, к какому виду искусства можно отнести те картины, которые мы с вами рассматривали? *(Живопись.)*  – Но не только художники-живописцы посвящали свои картины древнерусским воинам-защитникам. Давайте посмотрим и другие произведения.  – В. А. Фаворский выполнил гравюру на дереве,иллюстрацию к литературному произведению «Слово о полку Игореве». К какому виду искусства относится данное изображение? *(Графика.)*  – К «Слову о полку Игореве» были сделаны и другие, более древние иллюстрации миниатюры.  – Какими же чертами характера должен обладать богатырь? *(Храбрость, мужество, сила, смелость, достоинство, честь, ум, упорство, преданность  Родине.)* | Слушают учителя, отвечают на вопросы.  Обсуждают, сравнивают, анализируют  Отвечают на вопросы. | *Личностные:*имеют мотивацию учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений русской живописи, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство».  *Познавательные:* имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта)  о мужественном образе древнерусского воина-защитника.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.  *Коммуникативные:*умеют строить понятное монологическое высказывание |
| Физкультминутка. | Раз – подняться, потянуться,  Два – нагнуть, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – на место тихо сесть | Выполняют упражнения | *Личностные:* Осознанно заботятся о своем здоровье |
| **III. Творческая**  **практическая деятельность** | Приступайте к выполнению задания по плану:  1. Подумайте, какое расположение листа (вертикальное или горизонтальное) нужно использовать для вашей работы.  2. Наметьте лицо и шею богатыря, его фигуру.  3. Покажите детали костюма.  4. Прорисуйте черты лица.  5. Окончательно доработайте образ воина-защитника | Составляют план работы.  Рисуют графическими материалами | *Познавательные:* умеют применять полученные  знания в собственной художественно-творческой деятельности.  *Регулятивные:* составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата.  *Коммуникативные:* задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка |
| **IV. Итог урока. Рефлексия** | – Что нового узнали вы на уроке?  – Рассмотрите выполненные вами работы и подумайте, все ли у нас получилось.  Удалось ли нам передать образ русского богатыря?  – Сегодня на уроке мы с вами хорошо потрудились. Молодцы! | Рассматривают выставку, оценивают работу свою  и одноклассников.  Отвечают на вопросы | *Личностные:* понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; связывают свои наблюдения из жизни с оценкой увиденного в произведениях искусства.  *Регулятивные:* оценивают свою работу |