**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**« Боровая основная общеобразовательная школа»**

«Утверждаю»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Пальцева

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

**Календарно-тематический план**

на ***2014/2015*** учебный год

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Технология***

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***1 «б»***

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Алексеева Оксана Владимировна***

Количество часов по учебному плану \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***33ч***

Составлен в соответствии с федеральным компонентом основного общего образования

Рассмотрен на заседании методического объединения \_\_\_\_ ***Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.***

Руководитель методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***/Мирошниченко Елена Николаевна/***

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии**

**в 1 классе на 2014-2015 уч. год**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

«Начальная школа XXI века»

Авторы учебника: Лутцева Е. А. (Издательский центр «Вентана- Граф» 2013г.)

Количество часов: 33

Количество часов в неделю:1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование***  ***разделов и тем*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** | | ***УУД***  ***по разделам*** | ***Рекомендации по оснащению учебного процесса*** | ***Примечания /виды и темы самостоятель-ных, творческих и других работ/*** |
| ***по плану*** | ***факт.*** |
|  | **1.Что нас окружает** | **4** |  |  |  |  |  |
| 1 | * 1. Экскурсия, игры на свежем воздухе: «Кто назовёт больше предметов окружающего мира». | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*  поиск необходимой информации;  произвольное построение речевого высказывания;  *Логические:*  анализ;синтез;классификация объектов.  ***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью.  ***Личностные:***самоопределение,  ***с***мыслообразование,нравственно-этическая ориентация | **Оборудование:** компьютер, проектор, экран; гербарий или букет из листьев; картон, кисточки, клей, листья деревьев.  **Наглядно-демонстрационный материал:** электронное приложение И. П. Фрейтаг «Технология» (CD),тема «Аппликация из листьев». |  |
| 2 | * 1. Осенняя экскурсия. Мир природы. | 1 |  |  |  |
| 3 | * 1. Мир рукотворный. Экскурсия в лес. Фантазии из листьев и цветов | 1 |  |  |  |
| 4 | * 1. Окружающий мир надо беречь! Экскурсия «Как люди нашего посёлка относятся к природе». | 1 |  |  |  |
|  | **2.Кто где живет** | **5** |  |  |  |  |  |
| 5 | 2.1. Экскурсия в краеведческий музей. «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?» | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.  *Логические*:анализ;синтез;сравнение объектов.  ***Коммуникативные:***умение слушать и вступать в диалог;планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью  ***Личностные:***самоопределение***,***  смыслообразование,нравственно-этическая ориентация  ***Регулятивные:***прогнозирование;  планирование; контроль; коррекция;  оценка | **Оборудование:** пластилин, картон, стеки; магнитофон; природный материал ,компьютер, проектор, экран,  *музыкальный ряд:* аудиозапись песни С. Никитина и Н. Матвеевой «Я леплю из пластилина», аудиозапись «Голоса леса: голоса птиц».  **Наглядно-демонстрационный материал:** таблица «Приёмы работы с пластилином», электронное приложение И. П. Фрейтаг «Технология» (CD),темы «Сказки» и «Огородное чудо» |  |
| 6 | 2.2. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок». | 1 |  |  |  |
| 7 | 2.3. О радости общения и совместного труда. Готовим праздник. | 1 |  |  |  |
| 8 | 2.4. О радости общения и совместного труда. Пластилин –волшебник. | 1 |  |  |  |
| 9 | 2.5. Пластилин –волшебник. Лепим овощи. | 1 |  |  |  |
|  | **3.Азбука мастерства** | **4** |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме  *Логические:*анализ;синтез;  сравнение, классификация объектов.  ***Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;постановка вопросов;управление поведением партнера;умение полно и точно выражать свои мысли  ***Регулятивные*** планирование;  контроль;коррекция,оценка.  ***Личностные:***самоопределение***,***  смыслообразование,нравственно-этическая ориентация | **Материалы и оборудование:** конструктор; компьютер, проектор, экран.  **Наглядно-демонстрационный материал:** электронное приложение И. П. Фрейтаг «Технология» (CD),темы «Садовая тачка», «Транспорт" |  |
| 10 | 3.1. Какие свойства у разных материалов? | 1 |  |  |  |
| 11 | 3.2. Как устроены разные изделия? Изделия и его детали. | 1 |  |  |  |
| 12 | 3.3. Как соединяют детали? | 1 |  |  |  |
| 13 | 3.4. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 1 |  |  |  |
|  | **4.Работаем с бумагой** | **3** |  |  |  |  |  |
| 14 | 4.1. О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*выбор эффективных способов решения задач,структурирование знаний,рефлексия  *Логические:*анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  ***Регулятивные***планирование;контроль;оценка;коррекция.  ***Личностные*** самоопределение,смыслообразование  ***Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;постановка вопросов;управление поведением партнера;умение полно и точно выражать свои мысли | **оборудование:** различные виды бумаги, ёмкость с водой, ножницы, клей.  **Наглядно-демонстрационный материал:** мультимедийная презентация или плакат «Виды бумаги», плакат «Правила безопасного труда при работе с ножницами». |  |
| 15 | 4.2. Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? | 1 |  |  |  |
| 16 | 4.3.Как клей сделать невидимкой? Аппликация –мозаика. | 1 |  |  |  |
|  | **5.Помощники мастера** | **3** |  |  |  |  |  |
| 17 | 5.1. Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.  *Логические:*анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.  ***Регулятивные*** планирование;контроль;коррекция;оценка  ***Коммуникативные***планирование,постановка вопросов,  управление поведением партнера,умение полно и точно выражать свои мысли | **оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.  **Наглядно-демонстрационный материал:** *мультимедийный ряд:* электронное И. П. Фрейтаг«Технология» (CD)**,** тема «Закладки из бумаги». |  |
| 18 | 5.2. Какие бывают аппликации? | 1 |  |  |  |
| 19 | 5.3.Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров? | 1 |  |  |  |
|  | **6.Сначала нарисуем** | **3** |  |  |  |
| 20 | 6.1. Понятие «линия». Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*  поиск и выделение необходимой информации;контроль и оценка процесса и результатов деятельности;выбор наиболее эффективных способов решения задач. структурирование знаний, рефлексия  ***Регулятивные*** планирование;контроль;коррекция;оценка.  ***Личностные*** самоопределение, смыслообразование  ***Коммуникативные***планирование,постановка вопросов,  управление поведением партнера,умение полно и точно выражать свои мысли | **оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.  **Наглядно-демонстрационный материал:** электронное И. П. Фрейтаг «Технология» (CD)**,** темы «Вырезывание», «Линии и линейки» |  |
| 21 | 6.2.Соединение разных материалов. Как нарисовать разные фигуры? | 1 |  |  |  |
| 22 | 6.3.Как точно резать ножницами по линии? | 1 |  |  |  |
|  | **7.Много и равно** | **5** |  |  |  |  |  |
| 23 | 7.1. Разметка деталей по шаблону. Как разметить круги? | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:*выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний,рефлексия  *Логические:*анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  ***Регулятивные*** планирование;контроль;оценка;коррекция.  ***Личностные*** самоопределение,смыслообразование  ***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью | **оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.  **Наглядно-демонстрационный материал:** *мультимедийный ряд:* электронное И. П. Фрейтаг«Технология» (CD)**,** темы «Волшебная геометрия», «Простое оригами для малышей». |  |
| 24 | 7.2. Разметка деталей по шаблону. Как разметить прямоугольники? | 1 |  |  |  |
| 25 | 7.3. Разметка деталей по шаблону. Как разметить треугольники? | 1 |  |  |  |
| 26 | 7.4.Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | 1 |  |  |  |
| 27 | 7.5. Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 |  |  |  |
|  | **8.Работаем с тканью** | **6** |  |  |  |  |  |
| 28 | 8.1. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? | 1 |  |  | ***Познавательные***  *Общеучебные:* выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний, рефлексия  *Логические:* анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  *Постановка и решение проблемы:*  Самостоятельное создание способов решения проблем.  ***Регулятивные*** планирование;контроль;оценка;коррекция.  ***Личностные*** самоопределение, смыслообразование  ***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью. | **Материалы и оборудование:** картон, иглы, нитки простые, пуговицы, нитки (мулине); компьютер, проектор, экран.  **Наглядно-демонстрационный материал:** электронное приложение И. П. Фрейтаг«Технология» (CD), тема «Закладка с вышивкой»; плакат «Виды стежков»; *музыкальный ряд:* минусовая фонограмма песни В. Шаинского и М. Пляцковского «Чему учат в школе». |  |
| 29 | 8.2. Швейные приспособления. Иглы и булавки. | 1 |  |  |  |
| 30 | 8.3. Отделка изделий из ткани – прямая строчка. Что умеет игла? Прямая строчка. | 1 |  |  |  |
| 31 | 8.4. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | 1 |  |  |  |
| 32 | 8.5.Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант- заколка. | 1 |  |  |  |
| 33 | 8.6.Чему мы научились? Впереди лето. | 1 |  |  |  |