**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**« Боровая основная общеобразовательная школа»**

«Утверждаю»

 Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_А.Н. Пальцева

 «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

**Календарно-тематический план**

на ***2014/2015*** учебный год

 Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Технология***

 Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***1 «б»***

 Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Алексеева Оксана Владимировна***

 Количество часов по учебному плану \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***33ч***

 Составлен в соответствии с федеральным компонентом основного общего образования

 Рассмотрен на заседании методического объединения \_\_\_\_ ***Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.***

 Руководитель методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***/Мирошниченко Елена Николаевна/***

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии**

 **в 1 классе на 2014-2015 уч. год**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

 «Начальная школа XXI века»

Авторы учебника: Лутцева Е. А. (Издательский центр «Вентана- Граф» 2013г.)

Количество часов: 33

Количество часов в неделю:1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование******разделов и тем*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** | ***УУД******по разделам*** | ***Рекомендации по оснащению учебного процесса*** | ***Примечания /виды и темы самостоятель-ных, творческих и других работ/*** |
| ***по плану*** | ***факт.*** |
|  | **1.Что нас окружает** | **4** |  |  |  |  |  |
| 1 | * 1. Экскурсия, игры на свежем воздухе: «Кто назовёт больше предметов окружающего мира».
 | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:* поиск необходимой информации;произвольное построение речевого высказывания;*Логические:*анализ;синтез;классификация объектов. ***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью. ***Личностные:***самоопределение,***с***мыслообразование,нравственно-этическая ориентация | **Оборудование:** компьютер, проектор, экран; гербарий или букет из листьев; картон, кисточки, клей, листья деревьев.**Наглядно-демонстрационный материал:** электронное приложение И. П. Фрейтаг «Технология» (CD),тема «Аппликация из листьев». |  |
| 2 | * 1. Осенняя экскурсия. Мир природы.
 | 1 |  |  |  |
| 3 | * 1. Мир рукотворный. Экскурсия в лес. Фантазии из листьев и цветов
 | 1 |  |  |  |
| 4 | * 1. Окружающий мир надо беречь! Экскурсия «Как люди нашего посёлка относятся к природе».
 | 1 |  |  |  |
|  | **2.Кто где живет** | **5** |  |  |  |  |  |
| 5 | 2.1. Экскурсия в краеведческий музей. «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?» | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:*осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.*Логические*:анализ;синтез;сравнение объектов.***Коммуникативные:***умение слушать и вступать в диалог;планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью***Личностные:***самоопределение***,***смыслообразование,нравственно-этическая ориентация***Регулятивные:***прогнозирование;планирование; контроль; коррекция;оценка | **Оборудование:** пластилин, картон, стеки; магнитофон; природный материал ,компьютер, проектор, экран, *музыкальный ряд:* аудиозапись песни С. Никитина и Н. Матвеевой «Я леплю из пластилина», аудиозапись «Голоса леса: голоса птиц».**Наглядно-демонстрационный материал:** таблица «Приёмы работы с пластилином», электронное приложение И. П. Фрейтаг «Технология» (CD),темы «Сказки» и «Огородное чудо» |  |
| 6 | 2.2. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок». | 1 |  |  |  |
| 7 | 2.3. О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.  | 1 |  |  |  |
| 8 | 2.4. О радости общения и совместного труда. Пластилин –волшебник.  | 1 |  |  |  |
| 9 | 2.5. Пластилин –волшебник. Лепим овощи. | 1 |  |  |  |
|  | **3.Азбука мастерства** | **4** |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме*Логические:*анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.***Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;постановка вопросов;управление поведением партнера;умение полно и точно выражать свои мысли***Регулятивные*** планирование;контроль;коррекция,оценка.***Личностные:***самоопределение***,***смыслообразование,нравственно-этическая ориентация | **Материалы и оборудование:** конструктор; компьютер, проектор, экран.**Наглядно-демонстрационный материал:** электронное приложение И. П. Фрейтаг «Технология» (CD),темы «Садовая тачка», «Транспорт" |  |
| 10 | 3.1. Какие свойства у разных материалов? | 1 |  |  |  |
| 11 | 3.2. Как устроены разные изделия? Изделия и его детали.  | 1 |  |  |  |
| 12 | 3.3. Как соединяют детали?  | 1 |  |  |  |
| 13 | 3.4. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 1 |  |  |  |
|  | **4.Работаем с бумагой** | **3** |  |  |  |  |  |
| 14 | 4.1. О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:*выбор эффективных способов решения задач,структурирование знаний,рефлексия*Логические:*анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;***Регулятивные***планирование;контроль;оценка;коррекция.***Личностные*** самоопределение,смыслообразование***Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;постановка вопросов;управление поведением партнера;умение полно и точно выражать свои мысли | **оборудование:** различные виды бумаги, ёмкость с водой, ножницы, клей.**Наглядно-демонстрационный материал:** мультимедийная презентация или плакат «Виды бумаги», плакат «Правила безопасного труда при работе с ножницами». |  |
| 15 |  4.2. Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали?  | 1 |  |  |  |
| 16 | 4.3.Как клей сделать невидимкой? Аппликация –мозаика. | 1 |  |  |  |
|  | **5.Помощники мастера** | **3** |  |  |  |  |  |
| 17 | 5.1. Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:*осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.*Логические:*анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.***Регулятивные*** планирование;контроль;коррекция;оценка***Коммуникативные***планирование,постановка вопросов,управление поведением партнера,умение полно и точно выражать свои мысли | **оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.**Наглядно-демонстрационный материал:** *мультимедийный ряд:* электронное И. П. Фрейтаг«Технология» (CD)**,** тема «Закладки из бумаги». |  |
| 18 | 5.2. Какие бывают аппликации? | 1 |  |  |  |
| 19 | 5.3.Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров? | 1 |  |  |  |
|  | **6.Сначала нарисуем** | **3** |  |  |  |
| 20 | 6.1. Понятие «линия». Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?  | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации;контроль и оценка процесса и результатов деятельности;выбор наиболее эффективных способов решения задач. структурирование знаний, рефлексия***Регулятивные*** планирование;контроль;коррекция;оценка.***Личностные*** самоопределение, смыслообразование***Коммуникативные***планирование,постановка вопросов,управление поведением партнера,умение полно и точно выражать свои мысли | **оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.**Наглядно-демонстрационный материал:** электронное И. П. Фрейтаг «Технология» (CD)**,** темы «Вырезывание», «Линии и линейки» |  |
| 21 | 6.2.Соединение разных материалов. Как нарисовать разные фигуры?  | 1 |  |  |  |
| 22 | 6.3.Как точно резать ножницами по линии? | 1 |  |  |  |
|  | **7.Много и равно** | **5** |  |  |  |  |  |
| 23 | 7.1. Разметка деталей по шаблону. Как разметить круги? | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:*выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний,рефлексия*Логические:*анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;***Регулятивные*** планирование;контроль;оценка;коррекция.***Личностные*** самоопределение,смыслообразование***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью | **оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.**Наглядно-демонстрационный материал:** *мультимедийный ряд:* электронное И. П. Фрейтаг«Технология» (CD)**,** темы «Волшебная геометрия», «Простое оригами для малышей». |  |
| 24 | 7.2. Разметка деталей по шаблону. Как разметить прямоугольники? | 1 |  |  |  |
| 25 | 7.3. Разметка деталей по шаблону. Как разметить треугольники? | 1 |  |  |  |
| 26 | 7.4.Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | 1 |  |  |  |
| 27 | 7.5. Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 |  |  |  |
|  | **8.Работаем с тканью** | **6** |  |  |  |  |  |
| 28 | 8.1. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?  | 1 |  |  | ***Познавательные****Общеучебные:* выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний, рефлексия*Логические:* анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;*Постановка и решение проблемы:*Самостоятельное создание способов решения проблем.***Регулятивные*** планирование;контроль;оценка;коррекция.***Личностные*** самоопределение, смыслообразование ***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью.  | **Материалы и оборудование:** картон, иглы, нитки простые, пуговицы, нитки (мулине); компьютер, проектор, экран.**Наглядно-демонстрационный материал:** электронное приложение И. П. Фрейтаг«Технология» (CD), тема «Закладка с вышивкой»; плакат «Виды стежков»; *музыкальный ряд:* минусовая фонограмма песни В. Шаинского и М. Пляцковского «Чему учат в школе». |  |
| 29 | 8.2. Швейные приспособления. Иглы и булавки. | 1 |  |  |  |
| 30 | 8.3. Отделка изделий из ткани – прямая строчка. Что умеет игла? Прямая строчка. | 1 |  |  |  |
| 31 | 8.4. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | 1 |  |  |  |
| 32 | 8.5.Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант- заколка. | 1 |  |  |  |
| 33 | 8.6.Чему мы научились? Впереди лето. | 1 |  |  |  |