**МКУК ЦБС Кировского района**

**ЦРБ им. А. С. Макаренко**

**Сектор обслуживания детей**

**Hola, Испания!**

День культуры



*Слайд 1 -* Испания - одна из красивейших и удивительных стран Европы с загадочной и интересной историей.

Когда-то, давным-давно никакой Испании не было, а Пиренейский полуостров *(Слайд 2)*, где сейчас расположена эта страна, населяли разные народы и племена: кельты, греки, баски, финикийцы. Они возделывали землю, плавали по морю, торговали. А по соседству с ними, на Аппенинском полуострове, проживали воинственные римляне. Больше всего на свете они любили воевать и легко захватили Пиренейский полуостров *(щелчок)*. Военные отряды римлян шагали по дорогам, где прямо у обочин росли апельсины и оливки - подходи, срывай и ешь, сколько хочешь! Но вовсе не это поразило римских солдат. Они впервые увидали пушистых длинноухих зверьков.

- Что это за неведомая зверушка? – спросили римляне у местного жителя-финикийца. А тот ответил: - Это – спани. Так по-финикийски звучало слово «кролик». А их вокруг было видимо-невидимо, вот римляне и назвали завоеванную ими землю Кроличьей страной - Испанией.

Индейцев, которые жили в Америке, испанские солдаты – конкистадоры *(Слайд 3)* - считали дикарями и вели с ними жестокую войну, грабя города и селения. *Конкистадор – участник конкисты (завоевания Америки).* Почти 200 лет в Америку отправлялись корабли с солдатами – завоевателями, а обратно везли золото и серебро. Так Испанское королевство стало самым богатым в Европе. Сейчас Испания тоже богатая страна. Наибольшая часть денег в казну поступает благодаря туризму. И не удивительно, что эта страна находится на втором почетном месте по приему туристов. Ежегодно сюда приезжают более 50 миллионов человек. А почему вы сейчас узнаете.

Испанский язык для общения между странами очень важен. А все потому, что знаменитый испанский мореплаватель в 1492 году открыл Америку! В результате на ее северной и южной территории широко распространились испанская культура и испанский язык *(Слайд 4)*. *Назовите имя этого мореплавателя (Слайд 5).* Да, это **Христофор Колумб** *(щелчок)*.

Испанский язык. Туристы сразу запоминают эти слова:

*Слайд 6 -* Hola-привет!

Fenomenal- феноменально.

Buenos dias-добрый день.

Por favor-пожайлуста.

Gracias-спасибо.

Buenos noches-добрый вечер.

Испанцы издавна занимаются земледелием. *Слайд 7 -* Выращивают оливковые, апельсиновые деревья *(Слайд 8)*, виноградники *(Слайд 9)*. Флот испанских рыболовецких судов – самый большой в Европе *(Слайд 10)*. Испанцы очень любят рыбу, которую не только вылавливают, но и выращивают. Испания стоит в первой десятке крупнейших мировых производителей судов, автомобилей, станков, нефтепродуктов.

Природа, пейзаж и климат поражают посетителей своим разнообразием. Оказавшись в Пиренеях *(Слайд 11)* и кутаясь в куртки, любители гор смотрят, как внизу купаются в море теплолюбивые туристы *(щелчок)*.

На севере Испании расположены многочисленные горнолыжные базы. Мало кто знает, что после Швейцарии Испания является самой высокогорной страной Европы. Есть в Испании и своя настоящая *пустыня с оазисами*. В местности Альмерия *(Слайд 12)* выпадает так мало осадков, что земля буквально растрескивается. Какая уж тут растительность! В то же время в разных частях Испании соседствуют растения, которые не встретишь ни в одной стране мира: от привычных нам дуба *(Слайд 13)*, вяза, сосны *(Слайд 14)*, ели и бука *(Слайд 15)* на севере до африканских пальм на юге. То же самое можно сказать о животных: на севере, где климат прохладнее, обитают волки *(Слайд 16)*, зайцы, лисы, а на южном побережье живут даже африканские макаки.

История и культура Испании богата и разнообразна. Колорит этой страны *(Слайд 17)*, её неповторимые красоты вдохновляли Пикассо, Гойю, Веласкеса, Дали... Влияние различных народов, религий и культур, пограничное положение между Европой и Африкой, замкнутость Средиземноморья и бескрайность Атлантического океана - всё это нашло отражение в величественных памятниках и интереснейших традициях Испании. Уже в древние времена Испания была желанной добычей для захватчиков - от финикийцев до римлян. В средние века большей частью страны владели арабы, вторгшиеся сюда в VIII веке из Северной Африки *(Слайд 18, щелчок)*. О поре владычестве мавров в Испании напоминают старинные города с арабскими названиями Кордова, Гранада, а в них дворцы и дома с витыми колоннами, резными арками, внутренними двориками и фонтанами. В память о строителях-маврах этот стиль архитектуры называется - мавританский.

К концу XV века христиане отвоевали Испанию и объединили ее *(Слайд 19)*. Все поколения правителей пытались добиться и единства в культуре, но культурные традиции Испании пестры, как и прежде. А некоторые регионы до сих пор гордятся своей самобытностью и самостоятельностью.

Сближение *Испании* с остальным европейским сообществом значительно подняло престиж страны, возросла ее политико-экономическая открытость и привлекательность для туристов. В 1992 году в Барселоне проводились летние Олимпийские игры, Мадрид был объявлен Европейским городом **культуры**, а Севилья *(Слайд 20)* принимала международную выставку ЭКСПО-92. В стране также широко отмечалось 500-летие открытия Колумбом Америки. В XXI век Испания вступила демократическим и быстро развивающимся государством, одним из самых интересных и притягательных в Европе. Испания сегодня:

* Карта Испании *(Слайд 20)*.
* Флаг *(Слайд 21)*.
* Герб *(Слайд 22).*
* Площадь: 505 тыс.км.кв *(Слайд 23)*.
* Население: 45 млн. 866 тыс. чел. *(щелчок).*
* Столица: Мадрид *(щелчок)*.
* Глава Испании: король Хуан Карлос I *(щелчок)*.
* Валюта: евро *(щелчок)*.
* Средняя температура: зимой - от +4 до +13, летом - от +23 до +29.

*Слайд 24 -* Мадрид расположился на берегах реки Мансанарес настолько мелководной, что она с давних пор является предметом шуток. Город был основан в 9 веке во время правления Мохаммеда 1, который велел построить крепость Маджирит. На протяжении многих веков мусульмане и христиане не могли поделить ее. Но в 1561 году король Филипп 2 перенес сюда столицу Испании из Толедо. С этого момента город стал стремительно развиваться, появились широкие проспекты, бульвары. Вскоре появился тот облик, который сохранился до сих пор. Ныне Мадрид существует в трех обличиях: это старый город, сформировавшийся в 11-13 вв., новый город Энсанче, возникший в 19 в., и современный город – окраины. Старый город, как и прежде, стоит в окружении крепостных стен.

*Слайд 25 -* В его центре находится знаменитая площадь Пуэрта дель Соль («Врата Солнца»), украшенная символом города - медведем и земляничным деревом *(Слайд 26)*. В новогоднюю ночь жители Мадрида выходят сюда, чтобы по древнему испанскому обычаю съесть 12 виноградин и проститься со старым годом.

*Слайд 27 -* **Музей Прадо** - художественный музей в Мадриде (основан в 1819). Основание здания представляет собой прямоугольник, к противоположным краям которого пристроены два квадратных корпуса. Достойна внимания крытая ротонда с куполом, пропускающим свет для освещения вестибюля *(щелчок)*. Прадо - это всемирно известная коллекция испанского искусства, картины итальянских, нидерландских, фламандских мастеров 15-17 веков. Коллекция музея насчитывает более 7000 картин. Это работы Гойй, Босха, Ботичелли, Брейгеля, Веласкеса, ван Дейка, Дюрера, Рембрандта, Рубенса, Рафаэля, Тициана. Наиболее широко представлена в музее испанская живопись. В музее проводятся и тематические выставки. Музею Прадо мало равных. Для внимательного ознакомления с большей частью работ понадобится не один день.

*Слайд 28 -* Через площадь **Пласа Майор** проходила история Испании: королевские кортежи, военные парады, провозглашение наследников трона, религиозные процессии, поэтические состязания, рыцарские турниры, дуэли вельмож, костры инквизиции, народные гуляния, корриды, казни. В дни "королевских праздников" цены на балконные места подскакивали до "королевских" высот. В 1623 году на Пасху для знатного зарубежного гостя - принца Уэльского, вскоре ставшего английским королем Карлом I - было устроено впечатляющее представление. Сотни монахов различных орденов прошли через площадь, неся в руках деревянные кресты и черепа, посыпая пеплом головы и истязая свои спины железными цепями. Летописцы свидетельствуют, что принц был не на шутку испуган этим зрелищем. Ему значительно более понравился конный парад, в котором принимали участие пять сотен всадников.

Пласа-Майор была первой в Мадриде площадью, где было оборудовано постоянное место для корриды - до этого бои с быками происходили на импровизированных площадках. Не меньшее, чем коррида, число зрителей, собирали аутодафе - суды инквизиции над инакомыслящими. В 1680 году суд был произведен сразу над восьмьюдесятью еретиками. Двадцать из них тут же сожгли на костре. Судилище длилось двенадцать часов, и все это время король и королева наблюдали за жуткой расправой с балкона. В начале XX века здесь возводится Вентас – самая большая арена для боя быков в Испании *(Слайд 29)*.

*Слайд 30 -* **Глава Испании: король Хуан Карлос I.**

И хотя в Испании и в наши дни есть король, ее жители - люди вполне современные. В Мадриде у короля есть прекрасный дворец с тронным залом, но живет король не там, а в загородном доме.

*Слайд 31 -* **Королевский дворец** построен в стиле итальянского барокко. На месте дворца в Средние века находилась мавританская крепость эмиров Кордовы и Толедо. После переезда испанского двора в Мадрид в 1561 году на месте крепости был возведён королевский дворец, который сгорел дотла на Рождество 1734 году. В 1764 году дворец был восстановлен и расширен, он считался самым большим в Западной Европе.

Сегодня для посетителей открыты около 50 комнат. Здесь, в апартаментах королей Испании середины XVIII века, выставлены мебель, элементы отделки, ковры, скульптура и другие произведения искусства. Наиболее интересны: *тронный зал* *(Слайд 32)* с двумя позолоченными тронами, *"фарфоровая" комната*, потолок и стены которой украшены фарфором, *Королевский арсенал*, где выставлена коллекция средневекового оружия, и *Королевская аптека* со старинной посудой и книгами королевских рецептов, а также *Музей карет*.

Практически вся страна представляет собой один огромный исторический музей под открытым небом, окруженный кольцом прекрасных морских берегов и курортных зон, многие из которых считаются лучшими в Европе. Крупные туристические Центры Испании знамениты на весь мир – Канарские *(Слайд 33)* и Балеарские острова *(Слайд 34)*, Коста Брава (Дикий берег) *(Слайд 35)*, Коста дель Соль (Солнечный берег) *(Слайд 36)*, Коста Дорада (Золотой берег) *(Слайд 37)* - это песчаные пляжи, обрывы, утесы, солнце и море.

С каждым годом все большее количество туристов стремится не только понежиться под лучами испанского солнца, но и познакомится с самобытной **культурой** страны, совершить поездку по живописным сельским пейзажам или насладиться шедеврами национальной кухни *Испании*.

Разнообразна культура Испании в её **ахитектурном наследии**: древние памятники на Менорке на Балеарских островах, римские руины в Мериде и Таррагоне, декоративная исламская Альгамбра в Гранаде, постройки мудехар, готические соборы *(Слайд 37)*, дворцы и замки, удивительные модернистские монументы и причудливые скульптуры Гауди.

*Слайд 38 -* **Альгамбра** («al-Hamra» - красная крепость) получила своё название от розового цвета камня, из которого была построена. Главным центром Альгамбры, вокруг которого в XIV веке крутилась жизнь резиденции мавританских правителей Гранады (мавр - в переводе «тёмный»), был Комарес – хорошо укреплённый дворец с 45-метровой башней, где находился тронный зал с огромными окнами и стенами, украшенными искусной резьбой. Внутренний двор Комареса – «Миртовый дворик» - знаменит своим обсаженным миртовыми деревьями бассейном. Рядом «Львиный дворик» с двенадцатью каменными львами, держащими на своих спинах мраморную чашу, из которой бьёт фонтан. Когда Испания изгнала мавров с пиренейского полуострова, у католических правителей не поднялась рука разрушить столь совершенное сооружение.

*Слайд 37 -* «Мескита» («мечеть» по-испански).

*Слайд 37 -* **Антонио Гауди** - архитектор, один из самых представителей европейского модерна. Он развернул строительство собора Саграда Фамилия в городе Барселоне.

Удивительное сочетание различных культур: кельтской, греческой финикийской, римской, арабской, иудейской и христианской способствовало рождению шедевров, созданных испанскими писателями, музыкантами, художниками и архитекторами. Культура Испании имеет удивительное художественное наследие. Столпами золотого века были **художники** - последователи Толедо *(Слайд 36)*: Эль Греко и Диего Веласкес *(Слайд 36)*. Франсиско Гойя *(Слайд 36)* был самым плодовитым художником Испании 18 века и создал удивительно правдивые портреты королевской семьи. В начале 20 столетия на мир искусства повлияли одиозные испанские художники - Пабло Пикассо *(Слайд 36)* и Сальвадор Дали.

*Слайд 37 -* **Сальвадор Дали** - испанский живописец. В его картинах и рисунках отражен необычный мир, видимый только ему одному.

*Слайд 37 -* Культура Испании неотъемлема от **художественной литературы**. Одним из величайших в мире образцов художественной литературы является роман 17 века **"Дон Кихот Ламанчский"**, написанный испанцем **Мигелем Сервантесом**. В Мадриде есть монумент писателю и его знаменитым героям.

*Слайд 37 -* «Чудом природы» назвал Сервантес другого испанского автора – драматурга **Лопе де Вега**, создавшего около 2-х тысяч произведений в стихотворной форме. Самые известные комедии – «Собака на сене», «Учитель танцев» и многие другие. В основе сюжета – интрига, построенная вокруг испытаний, выпавших на долю влюблённых, вокруг оскорблённого чувства дворянской чести. Стремительно развивающееся действие словно кружится в вихре прекрасных стихов. Герои Лопе де Вега, как и он сам, несмотря ни на что, всегда сохраняли оптимизм и чувство юмора. Недаром драматург пользовался всенародной любовью – трудно найти писателя, который был бы при жизни столь знаменит!

Выдающимися испанскими писателями 20 века являются Мигель де Унамуно, Федерико Гарсия Лорка *(Слайд 36)* и Камило Хосе Села, лауреат нобелевской премии 1989 года в области литературы. Среди знаменитых писательниц - Аделаида Гарсия Моралес, Ана Мария Матуте и Монтсеррат Роиг. **Испанские фильмы** когда-то ассоциировались с работами гения сюрреалиста Луи Бунюэля. В настоящее время они представлены сумасбродными фарсами добившегося огромного успеха на международном уровне **Педро Альмодовара** *(Слайд 36)*.

Испания оставила свой след и в **музыке**. В 1790 годах в Андалусии была изобретена **гитара**, путем добавления шестой струны к арабской лютне *(Слайд 36)*. Гитара обрела свою современную форму в 1870-х годах. Испанские музыканты подняли искусство игры на гитаре до вершин виртуозности: Андрес Сеговиа (1893-1997) сделал классическую гитару отдельным жанром. Музыку испанцы очень любят. В традиционном испанском оркестре обычно очень много ударных и духовых - как раз то сочетание, которое не дает слушателям устоять на месте (запись).

Самый популярный танец в Испании – **фламенко** *(Слайд 36)*. Он возник в 15 веке на юге страны. Фламенко обычно сопровождается пением под гитару, в котором переплетаются арабские и цыганские мотивы. **Хоакин Кортес** - лучший танцор в Испании, исполнитель фламенко *(Слайд 36)*.

*Слайд 37 -* **Монтсеррат Кабалье** - испанская певица (сопрано). Выступает во многих театрах мира.

Культура Испании - это и **спорт**, который испанцы обожают, особенно футбол *(Слайд 36)*; стоит посетить футбольный матч и ощутить напряженность атмосферы. И, конечно же, велосипедный спорт.

Бои быков *(Слайд 36)* также популярны, несмотря на непрерывное давление со стороны международных активистов, борющихся за права животных. Уникальнейшая традиция Испании — бой быков, знаменитая коррида. Это традиционное зрелище, уходящее корнями в глубины **истории** Средиземноморья. Она была известна еще на Крите в период расцвета минойской культуры (2000 лет до н.э.), о чём свидетельствуют фрески, изображающие танцовщиц и быков. Коррида в Испании проводится практически повсеместно, но крупнейший ее центр — Севилья. Против быка выходит человек с красным плащом, которым он злит быка. По-испански бык - *торо*. Поэтому человек, который с ним на поединке, называется *тореодором*. Наиболее известные из них, например, Хуан Антонио Руис *(Слайд 36)*, стали национальными героями Испании. *Клип Малинина.*

Традиционная *испанская* кухня весьма разнообразна *(Слайд 36)*. На протяжении многовековой истории страны набор продуктов менялся за счет влияния культур многих стран. От древних римлян Испания унаследовала рощи олив и пригодные для земледелия поля, в основном, на восточном берегу. Семь веков арабского владычества привнесли в **испанскую** кухню миндаль, цитрусовые и душистые специи, ставшие неотъемлемой ее частью. После открытия Америки в *Испании* появились и стали широко использоваться помидоры, сладкий и горький стручковый перец (чили), кабачки (цуккини), разнообразные сорта бобов, картофель, шоколад и ваниль. Для каждой области характерен свой набор блюд и способ их приготовления.

*Страна басков* богата рыбой и морепродуктами из Атлантики; там же производятся некоторые мясные и молочные деликатесы. Блюда подают большими порциями, что вообще типично для регионов с холодным климатом. Блюда с использованием ароматного соуса «чилиндрон» на основе местного красного сладкого перца, томатов, лука и чеснока типичны для *Наварры* и *Арагона*. Форель из чистых горных ручьев Пиренейского хребта — любимое блюдо тамошних жителей. Разнообразна и очень вкусна *каталонская* кухня; она отличается необычными соусами, ароматическими травами. Кухня *Валенсии* и *Мурсии*, самых населенных и богатых сельскохозяйственных регионов Европы, испытала сильное арабское влияние. Там растут апельсины и миндаль, в просторных садах и на рисовых полях выращиваются многие растения, входящие в традиционную паэлью *(Слайд 36)*. *Андалузия* — страна олив, оливкового масла и жаркого *(Слайд 36)*, в особенности — из местной рыбы и моллюсков. В свою очередь, *Эстремадура* — земледельческий край *(Слайд 36)*, и кухня там соответствующая — простая, распространены всевозможные тушеные блюда. *Галисия* и *Астурия* славятся высококачественной рыбой и морепродуктами *(Слайд 36)*. Климат там относительно холодный и влажный, соответственно аппетит у местных жителей хороший: они предпочитают согревающие, сытные блюда. Испанская еда имеет заслуженно хорошую репутацию, а острые закуски являются истинной отрадой. Паэлья, гаспачо *(Слайд 36)* и чоризо - известные блюда на большинстве западных обедов, но в испанской кухне и помимо них всего хватает, стол ломится от разновидностей супов, блюд из бобов и морепродуктов, а также мясных блюд.

Про Испанию говорят, что в этой стране ежедневно проходят **праздники**. 12 октября – главный национальный праздник **День Испанидад** (День всех испанцев). В этот день в 1492 году Колумб открыл Америку.

Кроме государственных, в каждой провинции множество своих торжеств. Самый яркий весенний праздник Испании называется **Лас Фальяс** *(Слайд 36)*. Площадь городов украшают огромными композициями из папье-маше и дерева. Размеры могли достигать высоты 5-этажного дома. Фигура- персонаж сначала изображала мифологических героев и святых, но затем - сценки из жизни, высмеивающие человеческие пороки. Кульминацией становится сожжение этих скульптур, небо озаряют фейерверки, звучит музыка.

В городе Памплоне с 6 по 14 июля проходит ежегодно **Сан-Фермин**. 7 июля – день поклонения покровителю города – Святому Фермину. О начале праздника оповещает выпущенная ракета. По маршруту длиной 850 метров мчатся вперемежку и быки, и люди. И находится очень много смельчаков, которые хотят испытать судьбу.

В последнюю среду августа в городке Бунол устраивают праздник **«Томатино»** *(Слайд 36)*. Все подряд кидаются помидорами на улице, а вечером могут даже искупаться в бассейне из помидорного сока. Помидорный фестиваль сопровождает музыка, фейерверки и вкусная еда.

Вот такая страна Испания – веселая, отважная, благородная. И не удивительно, ведь в Мадриде больше всего солнечных дней в году, чем в любой другой европейской столице.