**Тема:** Ключ к тексту.

**Цель:**– ознакомить с понятием «основная мысль текста».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД и ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)** |
| **Ι. Актуализация знаний** | – На предыдущих уроках мы с вами уже говорили о волшебных ключиках, которые помогают, например, узнавать текст. Кто помнит, что это за ключики? (Опорные слова.)– Сегодня к нам в учебник попали три маленьких рассказа, очень похожих, но в то же время разных. Прочитаем их и разберёмся, чем они похожи и чем отличаются.**Работа по учебнику. 1 3 2***Анализ текстов (с. 28 и 29).*● – Вначале прочитаем первый рассказ.– О чём рассказал мальчик (тема его рассказа)?– Он рассказал о поездке за город, в лес. Но узнали ли вы о том, какая это была прогулка – интересная, скучная, весёлая, грустная, понравилась она мальчику или нет?– Действительно, непонятно, чем хотел поделиться с нами автор, какими чувствами, мыслями. Непонятно, для чего написан этот рассказ.● – Прочитаем вторую историю.– Какая тема этого текста?– В нём также говорится о поездке за город. Из этого текста нам ясно, какой получилась поездка?– Что в тексте вам подсказало, что поездка не удалась (какие опорные слова, словосочетания)?*Анализируя текст, учащиеся выделяют слова и словосочетания «не**выспался», «слипались», «пришлось долго», «надоело», «промочил ноги», «не горел», «щипал глаза», «грязные и усталые», которые помогают читателю понять позицию рассказчика.*● – Прочитаем третий текст.– Ясно ли из него, какой получилась поездка?– Покажите на примерах из текста, что прогулка действительно была интересной, удачной.– Какие слова и словосочетания в тексте помогают раскрыть позицию рассказчика? («Не было скучно», «интересные истории», «повезло», «вкусный», «пожалела, что не поехала» и др.) | **Познавательные УУД:****1)** формируем умение ориентироваться в своей системе знаний;**2)** формируем умение осознавать недостаток информации;**3)** формируем умение делать простые выводы в результате совместной работы.**Регулятивные УУД:****1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;**2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;**3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);**4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Личностные УУД:****1)** формируем умение осознавать роль речи в жизни людей;**2)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.**Коммуникативные УУД:****1)** формируем умение соблюдать правила вежливого общения;**2)** формируем умение реализовывать простое высказывание на заданную тему;**3)** формируем умение договариваться в процессе совместной деятельности. |
| **ΙΙ. Открытие нового знания** | **1. Придумывание заголовков к текстам.**– Итак, все три текста на одну тему. Но только какие из них можно назвать настоящими текстами? (Второй и третий.)– Почему? (В них есть основная мысль – ключик, который помогает читателю понять автора.)– Если озаглавить второй и третий тексты на одну тему, какой общий заголовок можно подобрать? («Поездка за город», «Как я ездил за город».)– А если в заголовке мы захотим отразить основную мысль, то какое название можно дать второму тексту? Третьему? («Неудачная поездка» и «Весёлая прогулка».)**2. Определение основной мысли текста.**– Познакомимся со сказкой, которую сочинили ребята из начальной школы в селе Павлыш. Прочитаем её (с. 30).– Понравилась сказка? Можете сказать, о ком она?– Какая её тема? – Подумайте над тем, что самое важное в этой сказке.– Какая её основная мысль?– Эта сказка об умных, сообразительных мышатах. Вот и придумайте такое название, чтобы в нём выразилась основная мысль сказки. («Умные мышата», «Вот до чего додумались наши мыши!»)– Что мы сейчас делали?– Чему научились?– Какие действия выполняли? **2 1 4 2 3**  |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания** | **1. Работа по учебнику. 2 1 2 2***Самостоятельная работа.*– Попытайтесь самостоятельно озаглавить два стихотворения (с. 31). – Прочитаем текст Марины Бородицкой и сначала определим его тему: о чём оно? – Подберите заголовок, который отражал бы тему стихотворения, и запишите его в тетрадь. («Разговор с пчелой».)– Подумайте над заголовком, который отражал бы основной смыслэтого текста. («Уж-жасно нужный цветок», «Цветок на ужин».)– Прочитаем текст второго стихотворения.– Подберите такой заголовок, чтобы в нём была отражена тема стихотворения, и запишите его в учебник. («Мышиный гимн».)*Учитель также привлекает внимание детей к звукописи в стихотворениях, повторению и выделению при чтении отдельных звуков, обсуждает, почему автор использует именно эти звуки.* *Если были индивидуальные ответы детей, то можно провести самооценку по алгоритму:*– Что тебе нужно было сделать?– Удалось тебе выполнить работу?– Ты выполнил всё правильно или были недочёты?– Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?– Сейчас мы вместе с … (*имя ученика*) учились оценивать свою работу.– Полностью или частично ты закрасишь свой кружок-отметку в дневнике? Почему?– Отметь в дневнике.**2. Творческая работа в парах. 1 2 3** – Предлагаю сочинить вам сказку, но не простую. Сначала рассмотрим рисунок к сказке (с. 32). Что вы видите на рисунке?– Итак, на перепутье Иван-царевич увидел две избушки: в одной добрая Баба-яга, а в другой – злая. Мы должны выбрать, к какой Бабе-яге обратится за помощью наш герой. Если к злой – это одна сказка, к доброй – другая. Вот почему я сказала, что сказка непростая. В нашей воле изменить основное содержание сказки, её смысл, ведь тема занятия – основная мысль, основной смысл текста.Дети выбирают Бабу-ягу и вместе с учителем сочиняют сказку.Возможное начало сказки:«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич. Жил, не скучал, на охоту ходил, гусей-уток постреливал. Вот как-то раз собрался Иван-царевич на озеро молодецкую натуру потешить, а царь ему и говорит:– Стар я стал, Иван-царевич, пора тебе на трон садиться, государством править. Надобно женить тебя, подходящую невесту выбрать. Кликнули клич по всем царствам-королевствам, стали смотрины невестам устраивать. Но ни одна не полюбилась Ивану-царевичу. Огорчился царь, думал-думал да и говорит сыну:– Слышал я, что в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живёт царевна Марья Моревна, красоты такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Отправляйся, Иван-царевич, в путь за невестой.Стал Иван-царевич собираться в дальнюю дорогу. Но никто не знал, не ведал, как пройти в тридевятое царство, в тридесятое государство.Взял тогда Иван-царевич лук со стрелами да и пошёл искать прекрасную царевну. Долго ли, коротко ли, пришёл Иван-царевич на перепутье...»*Дети обсуждают, какой должна быть встреча с доброй или злой Бабой-ягой, придумывают окончание сказки*. | **ТОУУ** |
| **ΙV. Итог урока** | – Что нового мы сегодня узнали? **4**– Как определить основную мысль текста?– Что помогает придумать название к тексту?– Что можно назвать ключиками к тексту?– Когда вам могут пригодиться новые знания? **1 4**– Какие действия пригодятся нам и на других уроках?– Кто или что вам помогло сегодня справиться с заданиями?– Кто доволен своей работой?– Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?– Кто получил сегодня кружок-отметку? За что? | **ТООУ** |

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего урока, т.к. обучение словесной вежливости связано с воспитанием общей культуры поведения, формированием доброго, уважительного отношения людей друг

к другу.

После выполнения продуктивных заданий учитель предлагает детям провести самооценку своей работы и занести отметку в дневник.