Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», Б.М. Неменский

 **Урок изобразительного искусства для 6 класса**

 «Следствие ведут…»

Тип урока - игра

Цель:

1. Закрепление знаний и умений по теме «Портрет»;
2. Развитие логического и образного мышления;
3. Воспитание коммуникативности, умения работать командой.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, бумага для рисования, фломастеры, репродукции картин.

Сценарий игры.

Игра проводится среди учащихся 6 класса. Каждый класс выставляет свою команду – знатоков искусства. Каждый тур игры имеет своё название. Каждый тур оценивается в баллах – от 1 до 5. В зависимости от полноты и правильности ответа. Заранее даётся домашнее задание.

Начало игры

Звучит музыкальная заставка из фильма о Шерлоке Холмсе.

Ведущий.

Ребята, сегодня мы проводим с вами игру «Следствие ведут…». Мы собрались здесь для того, что бы распутать сложные дела. Сегодня мы следователи - детективы. Итак, вооружаемся терпением, «орлиным глазом», «железной» логикой. Приступаем к игре.

1. Разминка

И в начале разминка. На столах у вас лежат подборки репродукций. Из представленных картин выберите те, что относятся к жанру портрета. Желательно вспомнить, как называется картина и кто ее автор.

1. И.Шишкин. «Рожь»
2. И.Репин. «Стрекоза»
3. А.Рублев. «Троица» (икона);
4. М.Врубель. «Поверженный демон»
5. И. Хруцкий. «Цветы и плоды».

1 балл правильный ответ

2. Домашнего задания «Ожившая картина (скульптура)»

Ведущий. Каждой команде было предложено выб­рать по своему усмотрению одно произведение изобра­зительного искусства, относящееся к жанру портрета, подготовить соответствующее оформление и инсценировать его. Другие команды пытаются узнать, что это за произведение и кто автора.

2 балла за узнанный портрет.

3. «Фоторобот»

Ведущий. Что же является главным в жанре порт­рет? Что хочет передать нам художник?

(Передача внутреннего мира человека, его эмоций)

На сцену приглашаются по 2 человека от команды. На полосках бумаги даны изображения глаз, носа, рта, при­чески, ушей, овала лица.

Задание: собрать портрет, выра­жающий грусть, удивление, спокойствие, недовольство (по жребию).

Работы демонстрируются зрителям и передаются жюри для оценки. 2 балла за точность и соответствие

4. «Нарисуй портрет с завязанными глазами»

Ведущий. На сцену приглашаются еще по 2 челове­ка от каждой команды. Представителей от каждой команды подводят к доске, на которой прикреплен чистый лист А3, и пытаются создать портрет.

Давайте посмотрим на работы наших художников в конкурсах «Фоторобот» и «Портрет с завязанными глазами».

Работы демонстрируются зрителям и передаются жюри для оценки.

5. «Глаза — зеркало души человека»

Ведущий. Глаза многое могут рассказать о характере человека, бушующих в его душе эмоциях. Вниманию ко­манд предлагаются фрагменты двух картин. Попробуйте охарактеризовать человека, которому могли бы принадле­жать эти глаза. На карточках фрагменты картин.

Командам дается 2 минуты на обдумывание ответа

6. «Узнай по приметам»

Ведущий. Детективам помогает все: одежда, походка, манеры, предметы, его окружающие. А вы по­пробуйте охарактеризовать человека, которому принад­лежат эти руки, вещи и одежда.

На экране появляются фрагменты картин. Командам дается время на обдумывание ответа. Представитель от команды пытается описать человека.

Затем демон­стрируются картины целиком и жюри определяет точность описания человека.

 7. «Эксперты»

Проверим работу экспертов нашей криминальной лаборатории. К нам поступили конфискованные картины. Следует выяснить, имеют ли они историческую и культурную ценность? Какова их особенность? Установить примерный век произведения.

На экране («Мона Лиза» английской художницы из пуговиц, Фаюмский портрет)

**(Фаюмские** **портреты** — созданные в технике энкаустики погребальные **портреты** в Римском Египте I—III веков н. э. Своё название получили по месту первой крупной находки в **Фаюмском**оазисе в 1887 году британской экспедицией во главе с Флиндерсом Питри)

За правильные и полные отве­ты начисляется 5 баллов.

8. «Очная ставка»

Ведущий. Иногда на картине художник пишет себя.. Итак, будьте внимательны, вам предстоит найти в представленных картинах портреты самих художников.

Ваше­му вниманию предлагается несколько картин.

1. К.Брюллов. «Последний день Помпеи»;
2. П.Федотов. «Вдовушка»;
3. В.Суриков. «Боярыня Морозова»;
4. И.Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Попробуйте определить, на какой из них художник изобразил себя.

Команды записывают ответ на карточке

9. Нарисуй дружеский шарж на соперника

 Ко­манды за определённое время фломастерами на листах формата АЗ выполняют дружеский шарж на команду соперников.

Звучит музыка. Итак. Время подводить итог игры. Жюри подводит итоги конкурсов «Та­можня», «Очная ставка», «Художники» и игры в целом.

Ведущий и жюри награждают победителей и вруча­ют им дипломы «детективов».

Литература

1. Энциклопедия «Аванта+ Искусство» 1, 2 том

 2. Газета "Искусство" №24(312) декабрь 2004г