**Учитель Октябрьской СОШ Дюсебаев Кайрат Канашевич**

**Открытый урок литературы в 6 классе**

**(Внеклассное чтение)**

**Тема:** К. Г. Паустовский «Телеграмма».

**Цели:**

**Образовательная цель:** Знакомство с произведением К. Г. Паустовского.

**Развивающая цель:** Формирование умения анализировать эпизоды, формулировать основную мысль эпизода и всего рассказа. Развитие устной речи, памяти, внимания, воображения.

**Воспитательная цель:** Воспитание чувства ответственности, любви, уважения, сострадания; чувства сыновнего долга.

**Оборудование:** записи на доске, текст художественного произведения; презентация; карточки; фонограммы песен; портрет В.Г. Паустовского; эпиграф к уроку.

Предварительное задание: прочитать рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма».

**Этапы урока.**

**I. Организационный этап. Психологический настрой. (Слайд № 2)**

**МЫ – звонче слова в мире нет.
МЫ – это солнце и рассвет.
МЫ – это значит – ты и я.
МЫ! – значит встретились друзья!..**

**II. Выход на тему. (Слайд № 3)**

 **Для того, чтобы выйти на тему нашего урока, проведём блиц-разминку.**

Ответьте на вопросы:

 1. Юбилей Победы в Великой Отечественной войне (в этом году). (70 лет)

 2. Сколько лет Казахскому ханству? (550 лет)

 3. 2015 год в Казахстане объявлен… (Годом 20-летия Ассамблеи Казахстана).

 4. 26 апреля 2015 года в Казахстане… (выборы Президента).

 5. Государственные символы Республики Казахстан.

 6. Весенние месяцы.

 7. Цветок – символ Наурыза.

 8. Казахский национальный музыкальный ирструмент.

 9. Апрель по-казахски.

 10. Сегодняшняя дата.

 (Запись даты на доске)

 - Да, тема нашего урока К. Г. Паустовский «Телеграмма».

 **III. Работа с эпиграфом. (Слайд № 4)**

На доске записан эпиграф нашего урока, прочтите слова О. Бальзака.

Сердце матери – это бездна,

в глубине которой всегда

найдется прощение.

О. Бальзак.

- Как вы понимаете это высказывание? Согласны ли вы с мнением писателя?

**IV. Беседа на первичное восприятие.**

 Беседа по прочитанному

- Каково ваше впечатление о рассказе «Телеграмма» Паустовского?

- О чём этот рассказ? (Основная тема — взаимоотношения родителей и детей. Вопрос Ти хона о Насте-завязка. Также в рассказе речь идет о милосердии, об от- ветственности человека за свои поступки.)

- Кто из героев запомнился? Почему?

**V. Кластер на доске**

**«Катерина**

**Петровна».**

**VI. Работа со схемой «Главные герои рассказа». (Слайд №6)**

На доске – схема к рассказу «Телеграмма», рассмотрите ее.

- Почему символ Катерины Петровны – солнце?

- Как ее лучи касаются других героев?

(Один его луч любви пробил стену занятости, равнодушия Ленинграда).

 **Сегодня на уроке мы и постараемся ответить на вопрос: «Осознала ли главная героиня свою вину перед матерью?».**

 **VII. Анализ эпизодов рассказа. *(Делимся на 3 группы).* (Слайд №7)**

Для подробного анализа рассмотрим следующие эпизоды:

1. В ожидании дочери. **(Слайд №8, 9, 10, 11)**
2. Письмо Катерины Петровны. **(Слайд №12)**
3. Телеграмма от «Насти». **(Слайд №13)**

**Вам нужно ответить на вопросы, подкрепляя, где необходимо, ответы строчками из текста.**

**1 эпизод.**

- Как описание природы помогает понять состояние, настроение Катерины Петровны?

- Что было единственным живым существом в доме?

- Как относится мать к Насте? Почему оправдывает занятость дочери?

**2 эпизод.**

**-** Какие строки в письме Катерины Петровны затрагивают душу?

- Как образ скульптора Тимофеева и его скульптура Гоголя раскрывают образ Насти? *(Настя заботится об открытии выставки чужого ей человека, забыв о самом дорогом- матери.)*

- Когда Настя прочла письмо?

- Почему девушка чувствует безмолвный укор? О чем это говорит?

- Почему Настя все-таки поспешила в Заборье к матери? В каких строках показано ее раскаяние? («Мама! Ведь никого же у меня в жизни нет. Нет и не будет роднее. Лишь бы успеть, лишь бы простила…»)

**3 эпизод.**

- Почему название этого эпизода написано в кавычках? (Телеграмму написал сторож Тихон.)

- Как об этом догадалась Катерина Петровна?

(Чужие люди - Тихон, соседская девочка Манюшка - оказались роднее, они заботились о ней, жалели умирающую женщину).

**VIII. Физминутка (Слайд №14, 15)**

**IX. Финал рассказа. (Слайд №16).**

**Итак, отвечаем на главный вопрос: «Осознала ли главная героиня свою вину перед матерью?». (Слайд №17)**

**X. Рефлексия. Эссе.**

**Ответ на письмо Катерины Петровны.**

**(Слайд №18). (Светлана Лазарева. Мама.)**

 **XI**. **Оценивание ответов учащихся.**

**XII. Домашнее задание. (Слайд 19)**

 Мама! Как прекрасно это слово! Это наш самый близкий, самый любимый человек. Это наш советчик, друг, помощник.

1) Напишите сочинение-миниатюру на тему «Мой самый родной человек»

**Итог урока.**

***- Постарайтесь в своей жизни не огорчать маму, не забывать о ней, чтобы потом не чувствовать тяжелой вины, как Настя. А начните с простого: помогите маме в домашних делах, порадуйте хорошей оценкой и не забудьте поздравить с праздником!***

 ***Чтение стихотворения « Мой первый друг».***

 ***Прослушивание песни группы «Белый день» «Мама». (Слайд №20)***