**«Здесь несчастье – лживый сон; Счастье - пробужденье».  
(В.А. Жуковский и его баллада «Светлана»)**

**Урок литературы в 9-м классе.**

**Цель урока :**

**- обучающие**: познакомить учащихся с балладой, подчеркнуть национальный колорит произведения;

**-развивающие**: вести работу над выразительным чтением, над развитием устной речи и обогащением словарного запаса; определить тип баллады “Светлана” и ее художественное своеобразие.

**-воспитательные**: воспитывать уважение к традициям своего народа.

**Методы обучения:** Объяснительно - иллюстративный.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная, самостоятельная.

**Тип урока:** изучение и первичное закрепление новых знаний.

**Техническое оборудование**: компьютер, проектор, интерактивная доска.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

**Эпиграфы:**

*Его стихов пленительную сладость*

*Пройдет веков завистливую даль.*

(А.С. Пушкин)

*Не знаешь, как назвать его – переводчиком или оригинальным поэтом... Переводя, он оставил переводами початки всему оригинальному, внес новые формы и размеры, которые стали употреблять все другие наши поэты.* (Н.В.Гоголь)

1. **Актуализация знаний.**

* Фронтальная беседа о личности поэта .
* Что такое баллада?
* На какие группы делятся баллады? Приведите примеры названий ранее изученных баллад.
* В чём состоит отличие народной баллады от литературной?

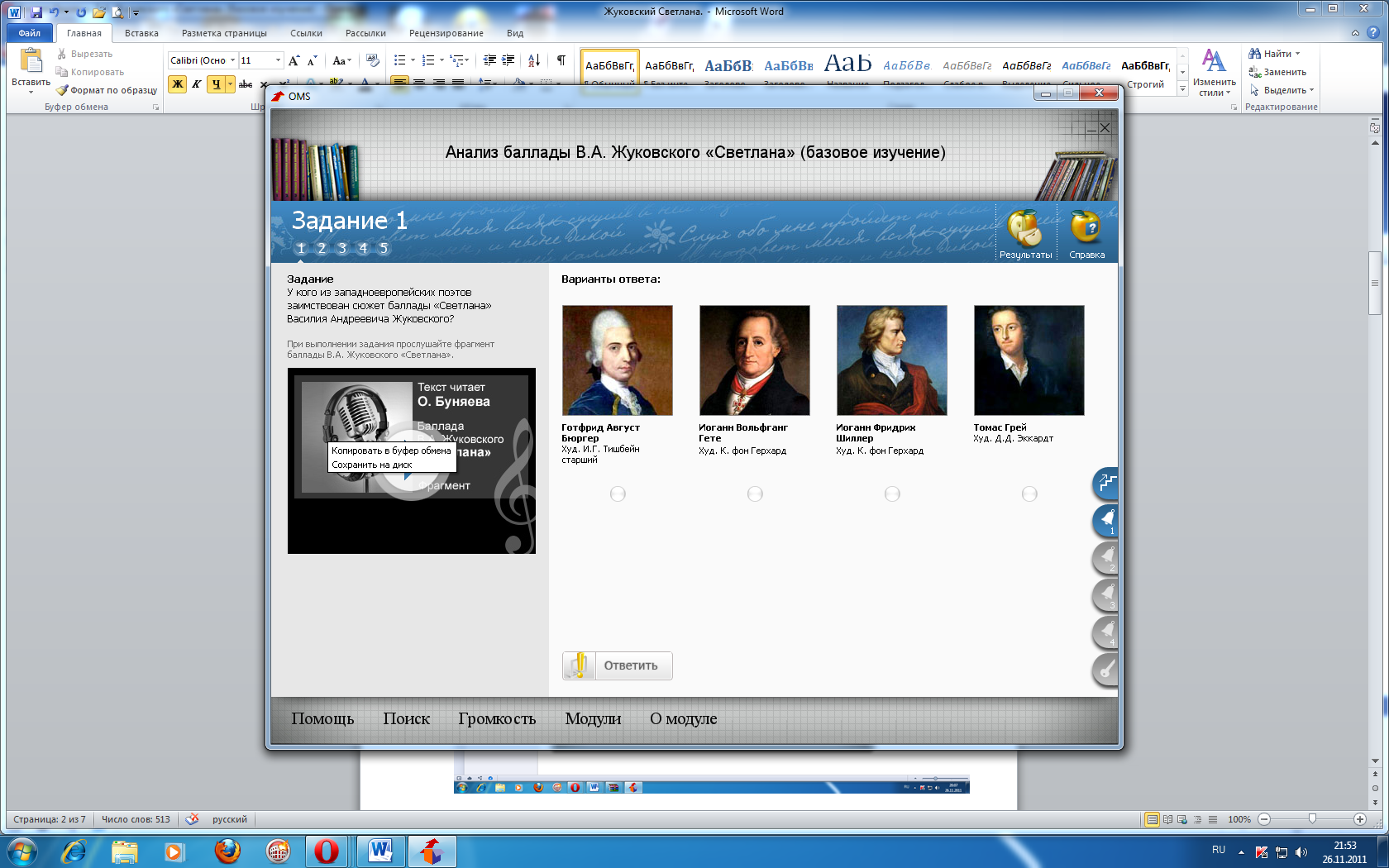
1. **История написания баллады** .

- Рассказ подготовленного ученика.

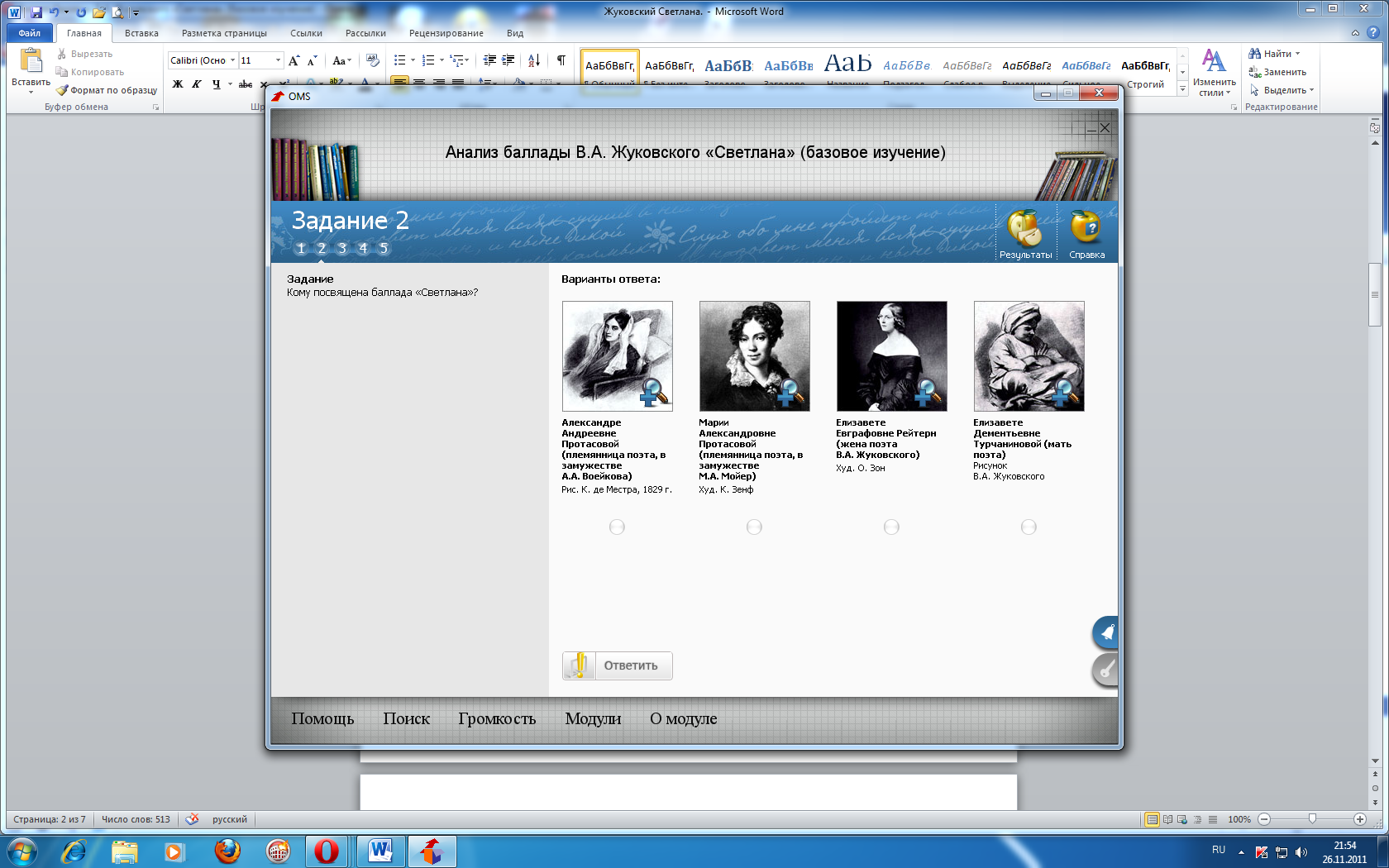
- Определение значения имени «Светлана» - индивидуальное домашнее задание.

**4. Тестовые задания на усвоение услышанного. Задание в группах. Применение ЭОР «Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана» (базовое изучение** ) <http://fcior.edu.ru/card/28395/analiz-ballady-v-a-zhukovskogo-svetlana-bazovoe-izuchenie.html>

1-я группа.



2-я группа.

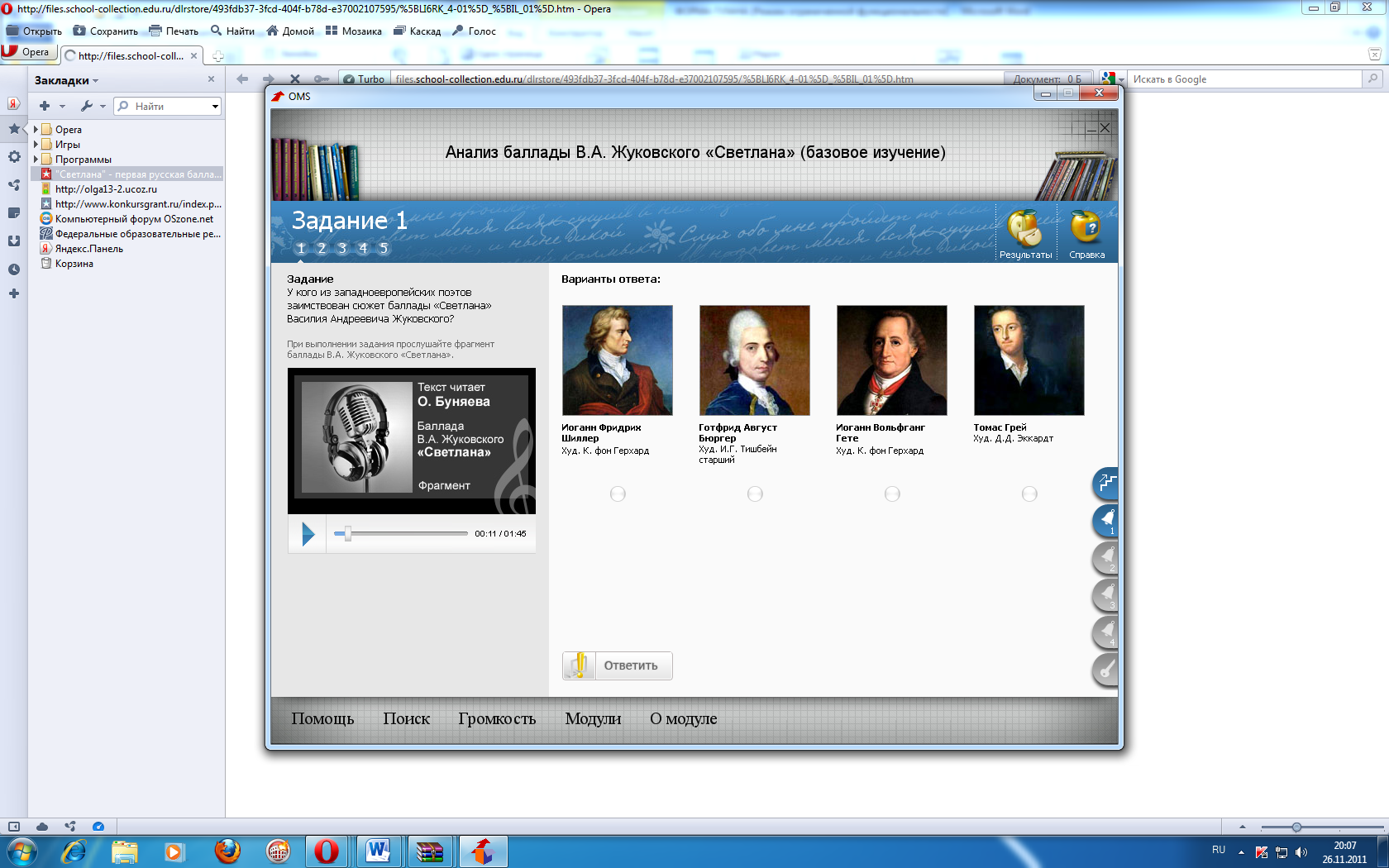


**4 .Слово учителя.** У русского народа существовал такой обычай как гадание в Святочную неделю, т. е неделю после Рождества, отмечаемого 7 января, и в Крещенье /19 января/.

Святки - волшебное время. А какого волшебства могут ждать девушки? Разумеется, все мечтают о счастливом замужестве и любви. Ну конечно, кому же не интересно заранее узнать о том, какой она будет эта любовь?

**Сообщения учащихся**. Народные гадания ( индивидуальное задание).

**5.Прослушивание баллады. Аудиозапись в учебном модуле ЭОР.**



**6. Анализ баллады «Светлана» :**

- Докажите, что перед вами баллада.

Давайте сначала вспомним, что это за жанр “баллада” (Запись на доске. Баллада – хоровое пение в средневековой западной поэзии, позднее – небольшое сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит какой-то необычайный случай; многие баллады связаны с историческими событиями или преданиями, с фантастическими, таинственными происшествиями).

- Жанровые особенности баллады. (Баллада имеет сюжет).

- Какие события происходят в балладе?

- Важную роль в раскрытии идеи играет диалог.Найдите диалог героини и ее подруг во время гадания. Что мы узнаем из ответа Светланы?

- В балладе всегда остается загадка, тайна.

**Вывод:** “Светлана” - это баллада.

**7.Работа над репродукцией. Учебный модуль ЭОР, задание 5.**

Перед вами репродукция картины русского художника А.Новоскольцева “ Светлана”. Такой она представилась художнику после прочтения баллады.

Учащимся предлагается примерный план рассказа по картине:

1. Какой теме посвящена картина ?

2. Что изображено на картине?

3. Описание портрета Светланы: лицо (глаза, волосы, выражение лица), одежда, поза, руки.

4. Детали картины, пространство вокруг Светланы.

5. Цветовая гамма.

6. Черты характера, выделенные художником в героине.

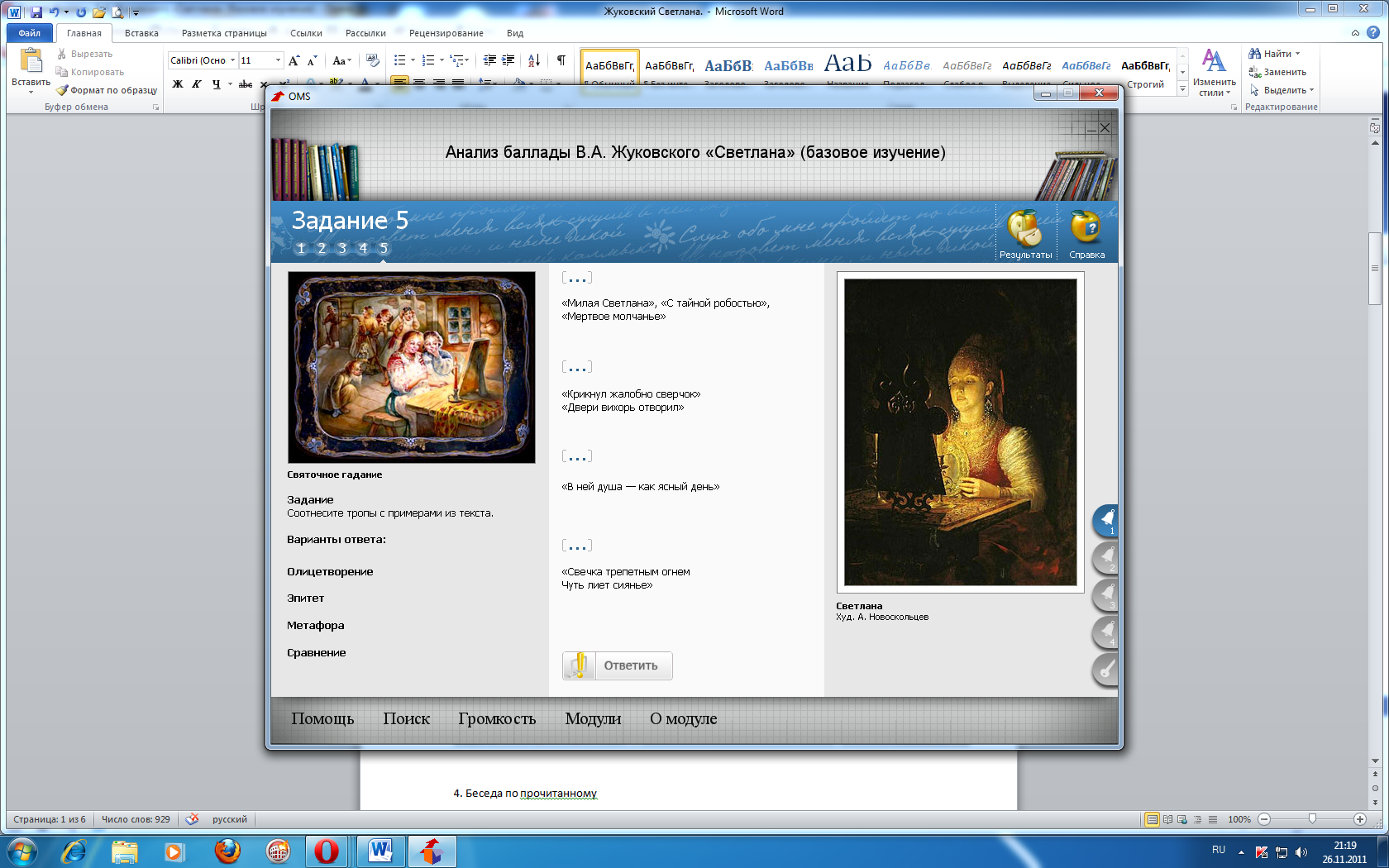
7. Близость образа Светланы образам героинь других литературных произведений.

8. С каким фрагментом баллады можно соотнести эпизод, изображенный на картине?

9. Общее впечатление от картины.

10. Светлана как национальный тип русской девушки.

- Как вы думаете, почему Светлана обращается именно к этому гаданию? Свой ответ подтвердите примером из текста:

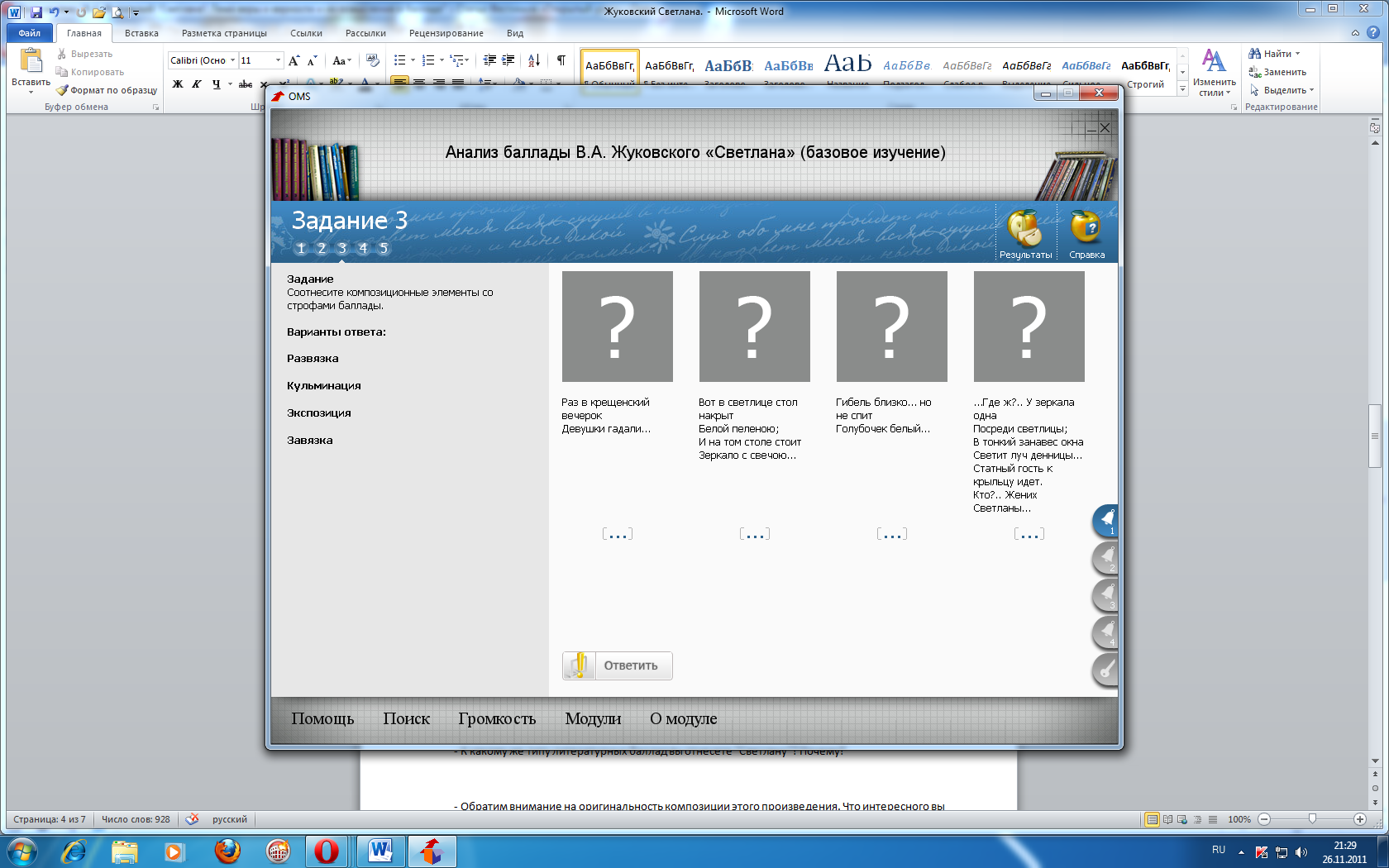


**8. Разберемся в прочитанном. Самостоятельная работа.**

1) Давайте посмотрим, усвоили ли вы сюжет баллады?

Расположите события по порядку. Работа в группах.

1-я группа.



2 –я группа.

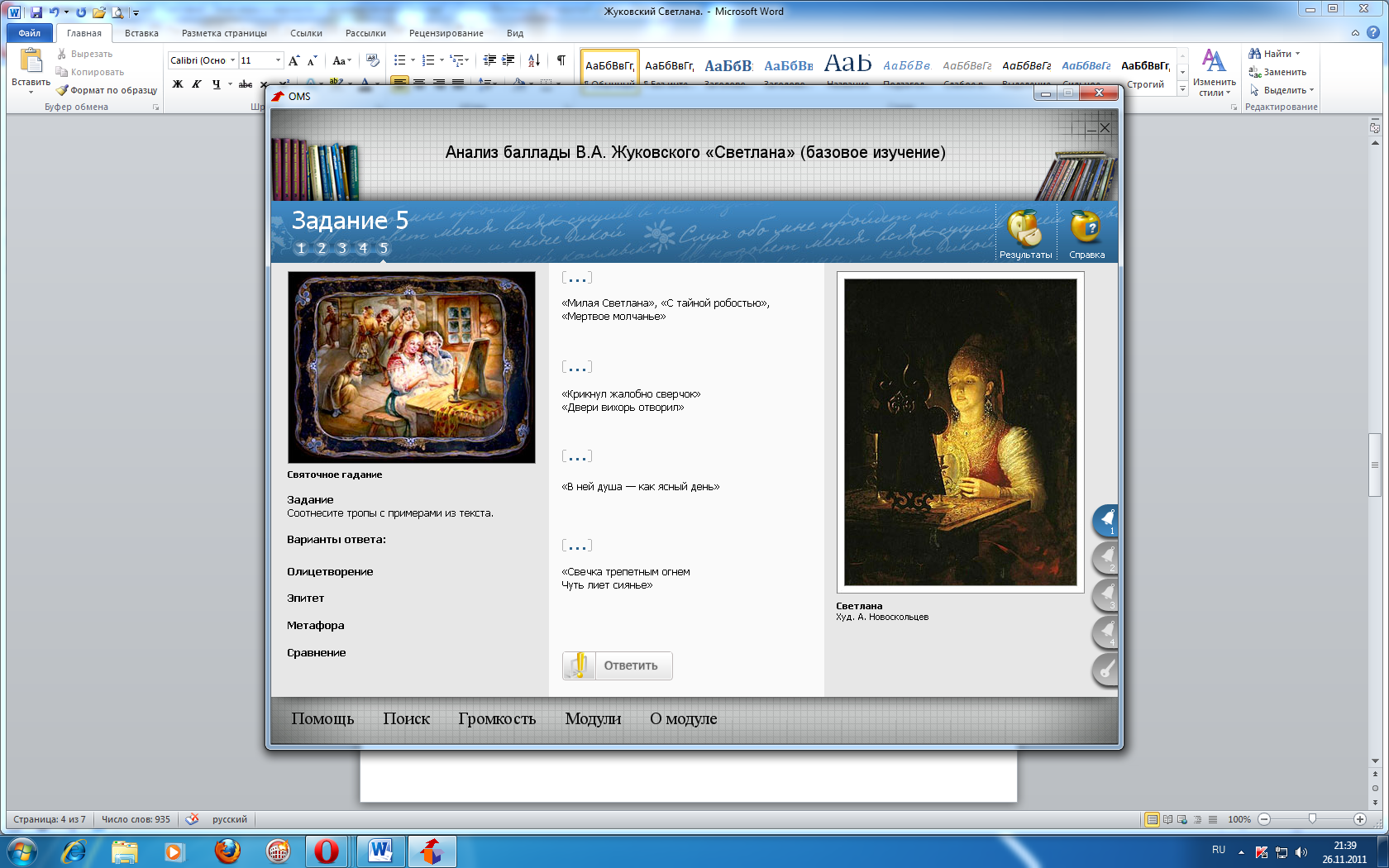
Задание: расположите названия событий в балладе "Светлана" в правильном порядке.

**См. ЭОР** [**http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e9da2b94-30de-4757-a152-119d54ba14ad/116372/?interface=pupil&class=48&subject=10**](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e9da2b94-30de-4757-a152-119d54ba14ad/116372/?interface=pupil&class=48&subject=10)

**9. Работа над выразительными средствами.**

Баллада отличается богатством выразительных средств и художественных приемов. (Эпитеты, инверсия, повторы, риторические вопросы и восклицания и т.д.)

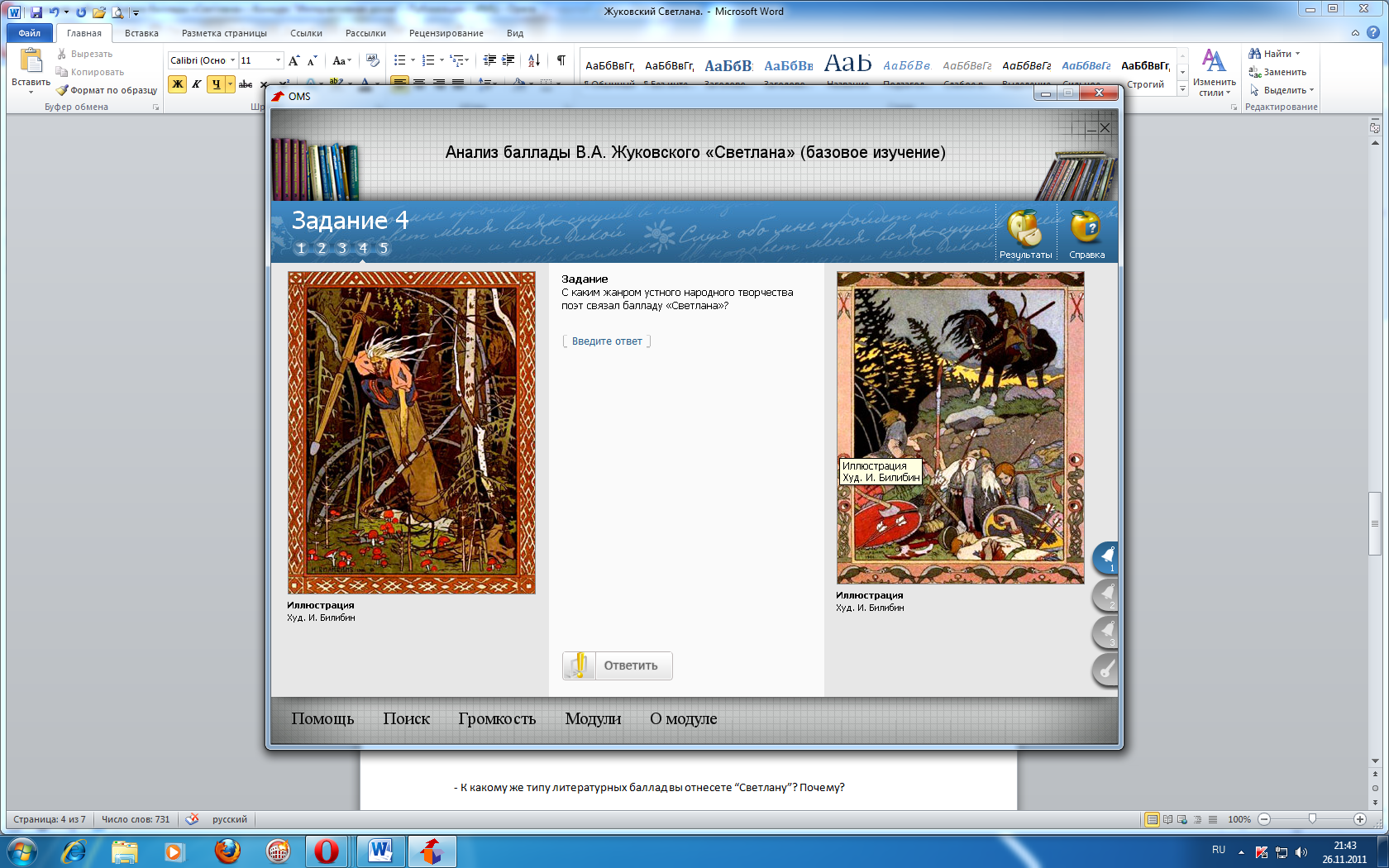
**Работа с модулем ЭОР. Задание 5.**



**10. Слово учителя.**

“Светлана” - одно из первых русских произведений, где “русский дух, где Русью пахнет”. К какому же типу литературных баллад вы отнесете “Светлану”? Почему?

**Работа с модулем ЭОР. Задание 4.**



**11. Домашнее задание: Выучить наизусть отрывок баллады.**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1**

**города Никольска Пензенской области.**

**Урок литературы в 9-м классе.**

**«Здесь несчастье – лживый сон; Счастье - пробужденье».**

**(В.А. Жуковский и его баллада «Светлана»).**

**Урок с применением ЭОР.**

**Разработала: Суматохина**

**Ирина Валерьевна.**

**2011 год.**