Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа № 5

 г. Ртищево Саратовской области»

 Конспект

 внеклассного мероприятия «Осенне-зимний цикл

 местных календарных праздников и обрядов народов России»

 (обрядовые праздники Поволжья).

 Подготовил:

 Сараев Владимир Николаевич,

 учитель музыки высшей категории.

 г. Ртищево, 2012г.

 Материал к работе внеклассного мероприятия «В своё время - своя песня»

 Оглавление.

1. Вступление.

2. День Семена - Летопроводца.

3. Праздник Воздвижения.

4. Праздник Покрова.

5. День Казанской иконы Божией Матери.

6. Память святителя Спиридона.

7. Рождественский сочельник.

8. Частушка, саратовская « матанями».

9. Авторская сказка « Емеля».

10. Список литературы, электронный ресурс.

Конспект внеклассного мероприятия на тему осенне-зимнего цикла местных календарных праздников и обрядов народов России (цикл обрядовых действий народных праздников народов Поволжья).

**Тема**: В своё время - своя песня.

**Цель**: вызвать у учащихся интерес к истории русского народа, связать прошлое с настоящим.

**Задача**: научить детей чувствовать себя потомками и наследниками крестьянской жизни на Руси.

В своей школе работаем над программой календарно-обрядовых праздников давно. Фольклорный ансамбль работал при разных поколениях учащихся. И знакомство с многообразием русских народных песен, игрой на народных инструментах проводим как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Считаю, что песню и природу разделить нельзя. Песня помогает людям ощутить себя частью природы. Круговорот в природе и его связи с космическими силами заключаются в обрядовых праздниках. Каждому времени – своя песня.

В праздниках принимают участие фольклорная группа и ансамбль народных инструментов. В своей работе я покажу фрагменты театрализованных представлений нашего коллектива. Весь материал сочинен автором этой работы. В сценарии музыкальный материал можно заменять в соответствии с регионом. Для нас разучивание и пение русских народных песен на уроке и во внеклассной деятельности стало реальностью. Каждый блок программы можно использовать как отдельное внеклассное мероприятие. Рассказ будет вести хозяйка праздника.

 План- сценарий

 **1.Блок**

Хозяйка: Уважаемые гости, перед вами выступит фольклорный коллектив средней школы №5 города Ртищево Саратовской области.

 Сегодня, пожалуй, покажем мы Вам

 Отдельные блоки из наших программ.

 А вы, мы надеемся, пожелаете нам

 Хороших успехов и новых программ!

Каждой песне – своё время

И, как в народе говорят,

Каждый должен потрудиться,

А потом уже плясать.

Звучит русская народная песня « У ворот, ворот»

У ворот, ворот, ворот, ворот батюшкиных
Волга, Волга - река широка, глубока.
Разыгрались ребята, распотешились,
Волга, Волга- река широка, глубока.
**2. Блок**

14 сентября мы знакомимся со старинным праздником – Днем Семена- Летопроводца.

Симеон Столпник (V век) прославился как человек самоотверженного образа жизни. С Семена начинались засидки, то есть работа в избах при огне, когда крестьяне мочили коноплю, сушили лен, мяли его. Перед праздником кормили мух и тараканов, чтобы пропали.

„Муха по мухе, летите мух хоронить“;

 „Мухи вы, мухи, комаровы подруги, пора умирать;

«Муха муху ешь, а последняя сама себя съешь!“

 Речитатив:

Таракан дрова рубил, комар водушку носил,

В грязи ножки увязил.

Вошка парилася да ударилася правым боком,

Клопы подымали, живот надорвали.

Поём песню: « Комара женить мы будем» (репертуар из программы по музыке)

 **3. Блок**

С Воздвижения начинались капустники, которые длились две недели, а также посиделки молодых.

Звучат страдания:

Мне не нужен дом кирпичный,

Был бы милый симпатичный,

Был бы милый по душе,

Проживем и в шалаше. (Мелодия «страданий»)

В этот день осуществлялся очень древний обряд - крестовый. Знак креста с доисторических времен являлся символом Солнца. Считалось, что на Воздвижение он излучает охранительную силу. Крестьяне вырезали кресты из дерева, составляли крест-накрест ветки рябины, рисовали кресты в местах, которые хотели уберечь от нечистой силы: в закромах, хлевах.

Народные поверья: « Воздвижение кафтан сдвинет, шубу надвинет» или « Пришло Сдвижение – кафтан с шубой сдвинулся и шапка надвинулась», « На Воздвиженье хлеб с поля на гумно сдвинулся».

В праздник великий Воздвиженья -
Этот летит поздравок!
А в нём так красиво, возвышенно —
Желанья на несколько строк:
Чтоб в сердце обиды растаяли,
Развеялись горечь и гнев!
Расставшись с обидами старыми,
Начните веселья посев!
Живите в здоровье и радости,
Доверившись сини небес,
Пусть будут с кислинкою сладости,
По силам — полученный крест!

**4. Блок**

Праздник Покрова. Этот праздник отражает веру людей в то, что Дева Мария покрывает их Своим покровом, защищает от всяких бед. Издавна считалось, что на праздник Покрова происходит **первая встреча с зимой**: "На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается", "На Покров до обеда осень, а после обеда зимушка-зима".

 С Покрова пряхи по ночам засиживались:

Девушки, вы, девушки,

Где берете денежки?

Летом ягодки берем,

Зимой куделечку прядем. (Мелодия частушек)

**5. Блок**

4 ноября - День народного единства, день Казанской иконы Божией Матери.

Долгое время на Руси этот день отмечался как государственный праздник. Вся страна прославляла один из самых любимых на Руси Казанский образ Богородицы, которая явила свое чудесное заступничество за Русь во время Смутного времени. Казанская икона была в ополчении во главе с Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским, когда русские войска освободили Кремль и Москву от врага. В память об этом событии на Красной площади был возведен Казанский собор. Мало кто знает, что еще в 1649 году Указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником

Минин с Пожарским врагов победили

Русь от нашествия освободили

« Кто на Казанскую женится – счастлив будет» - так говорили в старину. Как проходила русская свадьба, её скрытый смысл свадебных песен требует разъяснений. Проходили целые обряды на каждое действо: сватовство, плач невесты, выкуп и т.п.

Поём одну из песен: « Матушка – матушка, что во поле пыльно», « Виноград в саду цветет» ( репертуар из школьной программы по музыке).

**6. Блок**

25 декабря

В этот день Православная церковь отмечала память святителя Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца, уроженца острова Кипр. Смысл Спиридона − поворачивать Солнце, т.е. самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней.
Спиридон держал колесо на прирост, значит, в его силах повернуть ситуацию в нужном направлении.
Спиридон бывает на 4 направления: поворот Солнца на Коляду, поворот событий в нужную сторону.

Солнце поворачивает на лето, а зима на мороз.

На Спиридона-солнцеворота медведь в берлоге поворачивается на другой бок.

После Солнцеворота хоть на воробьиный скок да прибудет дня!

Со Спиридонова дня зима ходит в медвежьей шкуре.

Как и в других областях, в нашей местности, по рассказам сторожил, в этот день жгли костры в честь солнца и кричали: « Колесо, катись, с весною красною вернись!»

Возле снежной бабы водили хоровод:

Мороз, мороз, через тын перерос,

Бабу снежную принес.

Баба, баба, нос крючком,

Получай – ка снега ком.

**7.Блок**

Затем подводим черту под прожитый год с 24 на 25декабря «рождественским сочельником».

Разучиваем колядки:

Коляда, коляда, ты подай пирога,

Или хлеба ломтину, или денег полтину,

Или курочку с хохлом, петушка с гребешком.

**8. Блок**

Из всех фольклорных жанров самый молодой - частушка. Сначала они назывались в народе « матанями», «страданиями», « припевками». Собиратели именовали их «новыми песнями».

Саратовские «матани» были известны повсеместно. Выражение «петь по – саратовски» имело прямой смысл. От «пензенцев», наших соседей, записан куплет:

Ты припой, кавалер,

На саратовский манер.

Распространение «матань» способствовала пользовавшаяся признанием народа саратовская гармошка (особого строя, с колокольчиками).

Рассказываем о саратовской гармошке и поем частушки.

У саратовской гармони

На всю Россию голоса

Раздвигай меха пошире,

В них удаль и краса.

А Саратовской гармошки

Нигде в мире лучше нет,

То заплачет, то застонет,

Открывая всем секрет.

Лучше нет тебя на свете,

Голосистей и звончей,

Эх, Саратовская гармошка,

Заиграй нам веселей!

**9.Блок**

И так мы обыгрываем каждый обрядовый праздник. Почему программа и называется «В своё время - своя песня».

Ни один фольклорный праздник не обходится без народных сказок.

Представляем авторскую сказку « Емеля»

**Ведущий**: Мы начинаем наш рассказ

О том, что было, всё у нас,

Что в сказке быль, а в ней намек

Всем добрым молодцам урок!

Исполняется песня из репертуара В. Леонтьева, музыка И. Морозова « Емеля».

Как же так, как это:

Пахарь весь в пахоте,

Трубочист в копоти,

А балбес - ждёт чудес.

Мама дома замучила,

Что лежу чучелом,

По велению щучьему,

Печь, вези в лес меня!

Чудо-печка, береги Емелю,
Чудо-печка – щи да калачи,
Чудо-печка – целую неделю
Балдею, лежа на печи…

**Ведущий**: Жил-был старик, у него было три сына, двое умных, третий- дурачок- Емеля. Те братья работают, а Емеля целый день лежит на печке, знать ничего не хочет.

Исполняется р.н.п. « Ой, что не вечер, то не вечер».

**Ведущий**: Что ж приснилось, друг Емелюшка, скажи,

Да всему честному миру доложи.

Емеля: А приснился – то мне нынче чудный сон,

Стал в Россеюшке я матушке царем.

Столько дров пришлось мне наломать,

Да еще и сватов к Машеньке заслать.

**Ведущий**: Только Машенька сватов не приняла

И Емелюшку допросом доняла.

Машенька: Ты, Емеля, нам не царь,

Не государь, бездарь, лодырь и бунтарь.

Исполняется песня **группы «Шахерезада» – « Маша**»,автор И. Иванов.

**Как ко мне намедни сватали царя,**
**Сваты руки в брюки во дворе с утра,**
**Царские гостинцы заполняли стол,**
**Бусы бриллианты засыпали пол,**
**Только бедный папа очень зол с утра**
**Хмуро мне промолвил:**

**- Слушай-ка отца!**

**Маша, Маша, не ходи ты за царя.**
**Маша, Маша, дочка - бедная моя.**
**Маша, Маша, не ходи за старика.**
**Маша, Маша, не валяй ты дурака.**

**Ведущий: Но проснулся вдруг Емелюшка в поту...**

**Емеля: Что со мною, что случилось, не пойму.**

**Эх, пойти что ль мне дровишек нарубить**

**Да без щучьего веленья обойтись.**

**Ведущий: Стал Емеля делать все своим умом,**

**Перестал на печке ездить на пролом.**

**И работал и трудился как умел,**

**Так уж Маше он понравиться хотел.**

**Ведущий: Эх, возьми-ка ты, Емеля**

**Нашу русскую гармонь,**

**Чтобы планочки запели.**

**Пляска будет как огонь.**

**Исполняется танец « Субботея»**

**Ведущий: Наконец-то, понял он**

**Каждый должен делать то,**

**Что знает он.**

**Что не так- то просто**

**Царством управлять.**

**Надо обязательно всех людей понять!**

**Исполняется р.н.п. « Как у месяца»**

**Как у месяца, как у ясного**

**Золоты рога, золоты рога.**

**Ведущий: Уж ты, участь, моя участь**

 **С малолетства меня мучишь.**

**С малолетства, с младости**

**Никакой нет радости.**

**Исполняется р.н.п. « Тонкая рябина».**

**Ведущий: Вот и Машенька к Емеле подошла**

**И веночек ему в руки подала.**

**И повел её Емеля под венец.**

**Вот и сказке нашей здесь конец.**

**Исполняется р.н.п. « Виноград в саду цветет».**

**Виноград в саду цветет-2 раза**

**А ягодка, а ягодка поспевает- 2 раза.**

**Ведущий: Вот и закончен наш рассказ.**

**Мораль, мы думаем, поймут:**

**Все то, что с нами происходит,**

**Уж лучше сон, чем наяву.**

Исполняется песня группы Атаман – «Матушка Русь»

Прости нас, сердитая, слезами омытая,
Могучая матушка Русь,
Вся в песнях воспетая, церквами одетая,
С глазами, где боли и грусть.

В цепях подневольная, хмельная, застольная,
Могучая матушка Русь,
В себе бесконечна, как вселенная вечная,
С глазами, где боли и грусть .

**В каждом обрядовом празднике принимает участие ансамбль народных инструментов нашей школы.**

**Исполняя произведения, стараемся донести до нашего поколения атмосферу давних событий, учить бережному отношению к родным истокам нашей Родины.**

Список литературы:

1.Круглый год. Русский земледельческий календарь / сост., вступ. ст. и примеч.

 А. Ф. Некрыловой. — М. : Правда, 1991.

2.Русский народный православный календарь. В 2 т. Т. 2. — М.: МСП, 1997

3.Энциклопедия российских праздников / сост.: В. Воскобойников, Н. Голь. — СПб.: РЕСПЕКС, 1997.

Сайты поддержки материалов работы:

<http://www.supertosty.ru/texts/kalendar_prazdnikov/120_kalendar_na_god.html> ( календарь раздников)

 <http://www.karaoke.ru/catalog/song/18881>

http://www.publiclibrary.ru/readers/kzd/prazdniki-SemenovDen.htm

<http://www.prazdnik.by/content/detail/8/126/52037/>

http://www.greenmama.ru/nid/1997241/

<http://images.yandex.ru/yandsearch?tex>

<http://12mesyatcev.ru/>

http://textpesenplus.narod.ru; <http://www.youtube.com>

<http://oldcassette.narod.ru/text/>

<http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=18230>

<http://pozdravok.ru/>

<http://minusovochka.com/view_minus-3339.html>