**Конспект учебного занятия**

**Предмет: литература, 11 класс**

**Тема урока: Она была поэтом. Жизненный путь Анны Ахматовой**

**Форма урока: лекция с элементами монтажа и театрализации**

**Выполнила учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №31» г. Миасса с. Смородинка Челябинской области Вавилова Марина Владимировна**

Цель : создать атмосферу погружения в творчество А.А.Ахматовой; очаровать её личностью и творчеством, помочь учащимся сформировать собственный взгляд на поэта и его художественный мир.

Задачи: познакомить с основными вехами жизни А.Ахматовой, проиллюстрировать главные события её биографии; определить основные черты личности поэта; дать представление об окружении поэта на протяжении всей жизни; осуществить первичное знакомство с лирикой, прозой и письмами Ахматовой.

Урок представляет собой комментарии учителя-ведущего к кадрам видеоматериала, подготовленное учениками чтение прозы и стихов в сочетании с театрализацией.

Ход урока и текст монтажа

1. Организационный этап.

**Слайд «Она была поэтом. Жизнь и судьба Анны Ахматовой. 1889-1966»**

Учитель: Наш урок мы посвящаем поэзии и называем его «Она была поэтом. Жизнь и судьба Анны Ахматовой»

1. Изучение нового материала

*Звучит «Каприччо» Н.Паганини*

**Слайд « Портрет А.Ахматовой».**

Ведущий: «Когда поэзия есть, она может некоторыми не замечаться, но когда её нет, люди задыхаются»,- сказал поэт Евгений Винокуров. Поэты учат нас видеть мир иначе, замечать прекрасное в обыденном, ценить разнообразные мгновения жизни. Поэты помогают нам стать лучше, добрее, а нашим мыслям и чувствам – стать высокими. Судьбы поэтов трагичны. Они легкоранимы, им бывает пусто и одиноко в огромном мире. Поэты богаты – *только отношением других к себе.* Никаких других богатств на свете и нет настоящих. И *поэтому у поэта ничего нельзя отнять.*

Анна Ахматова – первая русская женщина-поэт. Каждое её стихотворение – это событие в поэзии. Она рано стала знаменитой. Она поражала своей внешностью. Нет, красавицей она не была, но она была больше, чем красавица, лучше, чем красавица. Её лицо и весь облик повсюду выделялся своей одухотворённостью, умением облагораживать всё вокруг.

**Слайд «Портреты Ахматовой»**

«Священным ремеслом» называла Ахматова поэтическое творчество. «Книга женской души» - так говорят о её стихах. Но всегда ли творчество Ахматовой считалось образцовым для русской поэзии? Заглянем в недавние времена и послушаем, что говорили о ней окололитературные сплетники.

*Звучит музыка Прокофьева (начало 7-й симфонии)*

*или Стравинского («Петрушка»)*

*Два ученика в элегантных костюмах беседуют в быстром темпе.*

1-й: Вы слышали? Ахматова и Зощенко исключены из Союза писателей.

2-й: Правильно. Они давно исписались.

1-й: Эти стишки Ахматовой никому не нужны.

2-й: Она в войну из Ленинграда сбежала. И, по-моему, ни одного стихотворения о наших воинах не написала.

1-й: Вся страна восстанавливает хозяйство, в колхозах работы невпроворот, а она про любовь…

2-й: Ахматова… Какая-то странная фамилия.

1-й: Почему же странная? Впрочем, это псевдоним Анны Горенко. Ахматова – фамилия её прабабки, татарки.

Ахматова: Я родилась 11 июня 1889 года под Одессой. Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребёнком я была перевезена в Царское Село.

**Слайд «Царское Село».**

Ахматова: Там я прожила до 16 лет. Мои первые воспоминания – царскосельские: зелёное великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал…» А главное, здесь всё дышало поэзий, всё дышало Пушкиным…»

**Слайд «Царское село. Пушкин».**

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям…»*

**Слайд «Пушкин и Ахматова»**

Ведущий: Вместе с воздухом Царского Села Ахматова впитала пушкинское светлое восприятие мира. Её стихи так же прозрачны и чисты, как стихи Пушкина. Её муза – родная сестра музы великого поэта. Никто, кроме Ахматовой, не близок так Пушкину в нашей поэзии.

**Слайд «Море».**

Ахматова: Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет – древний Херсонес, около которого мы жили. Здесь я получила прозвище «дикой девочки» - «ходила босиком, бродила без шляпы… бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма… и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень».

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Стать бы снова приморской девчонкой…»*

Ведущий: Море – это свобода, безграничность, глубина. Это движение, чистота и торжественность. Два поэтических мира – Царского Села и моря – совпали в судьбе Ахматовой. В 11 лет она написала первое стихотворение.

**Слайд «Семья Горенко»**

Ахматова: Вы хотите узнать, почему я стала Ахматовой, ведь моя настоящая фамилия Горенко? Когда я захотела напечатать подборку стихов в столичном журнале, мой папа потребовал, чтобы я взяла псевдоним и «не позорила славную фамилию». И я воспользовалась девичьей фамилией своей прабабки по маминой линии – Прасковьи Федосеевны Ахматовой. Среди её предков был Ахмат-Хан, потомок Чингиза, последнего правителя Золотой Орды. Я очень гордилась, что я чингизка.

Ведущий: В 1910 году в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова. «Для русского слуха её фамилия звучит экзотично, на восточный лад. Но пять открытых «а» (Анна Ахматова) завораживали. И она прочно утвердилась в самом начале русского поэтического алфавита», заметил поэт Иосиф Бродский.

**Слайд «Николай Гумилёв»**

*Звучит мелодия «Радость любви»*

Ахматова: Царское Село стало местом, предопределившим многое в судьбе Анны Ахматовой. Здесь она познакомилась ещё в гимназические годы с поэтом Николаем Гумилёвым, своим будущим мужем. Он был редактором журнала «Сириус», издававшегося в Париже, в этом журнале было напечатано первое стихотворение Ахматовой в 1907 году.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «На руке его много блестящих колец…»*

Ахматова: Коля собирается приехать ко мне. Я безумно счастлива. Он пишет непонятные слова, и я хожу с письмом к знакомым, спрашиваю объяснений. Он так любит меня, что даже страшно. Как вы думаете, что скажет папа, когда узнает о моём решении? Если он будет против брака, я убегу, тайно обвенчаюсь с Николя.

Ведущий: В 1910 году (25 апреля) Ахматова вышла замуж за «друга юности» Николая Гумилёва. Он ждал этого события три года, и Анна Андреевна верила, что её судьба – быть его женой.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «В ремешках пенал и книги были…»*

Ахматова: Я отравлена на всю жизнь, горек яд неразделённой любви. Смогу ли я вновь начать жить? Конечно, нет. Но Гумилёв – моя судьба, и я покорно отдаюсь ей. Не осуждайте меня, если сможете. Я клянусь вам всем для меня святым, что этот несчастный человек будет счастлив со мною.

Ведущий: Ему, другу юности, поэту и мужу посвящены любовные страницы лирического дневника Ахматовой.

**Слайд «Гамлет и Офелия»( А.Блок и Л.Менделеева)**

*Ученики читают стихотворения Ахматовой «Читая Гамлета», «Песенка», «Вечером», «Помолись о нищей, о потерянной…»*

**Слайд «Париж».**

Ведущий: 1910-1912 годы стали для Ахматовой яркими и насыщенными. Вместе с мужем Н.Гумилёвым она побывала в Париже, где стала свидетельницей первых триумфов русского балета.

**Слайды «Триумфы русского балета» и «Флоренция».**

Проехала по Северной Италии – увидела Геную, Флоренцию, Венецию.

**Слайд «Искусство Возрождения».**

Ахматова: Впечатление от итальянской живописи и архитектуры было огромно: оно похоже на сновидение, которое помнишь всю жизнь.

**Слайд «Петербург»**

Ведущий: Гумилёв и Ахматова поселились в Петербурге. Гумилёв был удивительный человек. Он считался мэтром в поэтических кругах. Он основал «Цех поэтов» - объединение акмеистов. В 1921 г. Его изберут главой Союза поэтов Петрограда вместо умершего Блока. Но поэзия не была его единственной страстью.

**Слайд «Африканский мир».**

Ведущий: Он мечтал исследовать Африку и предпринял три путешествия на этот континент на собственные средства. Полный тайн и знойного солнца, неведомых растений, чудесных птиц и животных, африканский мир пленял его необыкновенно.

**Слайд «Жираф».**

*Ученик читает стихотворение Гумилёва «Жираф».*

**Слайд «Портрет Ахматовой»**

Ведущий: 1 октября 1912 г. У Гумилёва и Ахматовой родился единственный сын Лев. В этом же году вышел первый сборник стихов Ахматовой «Вечер». Критика отнеслась к нему благосклонно. «Был новым явлением её камерный стиль, её по-домашнему угловатое слово», - писал Ю.Тынянов.

*Ученики разыгрывают диалог.*

1-й: Говорят, Ахматова была очень эффектной женщиной.

2-й: Да, она была всегда горделиво прекрасна.

3-й: Она была *поэтом!*

Ведущий: Друг Ахматовой писатель Корней Чуковский вспоминал, как познакомился с ней в 1912 г.: «Тоненькая, стройная, похожая на 15-летнюю девочку, она ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н.С.Гумилёва, который тогда уже, при первом знакомстве, назвал её своей ученицей. То были годы её первых стихов и необыкновенных триумфов. Прошло 2-3 года. И в её глазах, и в её осанке, и в её обращении с людьми наметилась одна главная черта её личности: величавость… «царственная»… поступь. Нерушимое чувство уважения к себе, к своей высокой писательской миссии».

**Слайд «Портреты Блока, Анненского, Мандельштама, Булгакова, Зощенко, Цветаевой, Пастернака, Маяковского, Есенина».**

Ведущий: Своими учителями Ахматова считала - А.Блока и И.Анненского. Её друзьями были О.Мандельштам, М.Булгаков, М.Зощенко, М.Цветаева, Б.Пастернак. Она преклонялась перед Маяковским. Её знал Есенин. Она пережила их всех – кумиров первой половины 20-го века.

**Слайд «Окрестности Слепнева».**

Ведущий: У Ахматовой, как и у любого русского поэта был в России любимый уголок с неяркими просторами родной земли, уголок, даривший вдохновение и не раз воспетый ею в стихах. Это Слепнево – имение её свекрови в нескольких верстах от Бежецка в Тверской губернии. Здесь Анна Андреевна бывала каждое лето после замужества, здесь воспитывался её сын Лев.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Перед весной бывают дни такие…»*

**Слайд «1914. Первая мировая война».**

Ведущий: 1914 год. Началась империалистическая война.

**Слайд «Н.Гумилёв в военной форме».**

Ведущий: В первый же месяц Н.Гумилёв вступает вольноопределяющимся в лейб-гвардии уланский полк и направляется в действующую армию. За храбрость он получит два солдатских Георгия.

В сентябре 1917 г. Вышла третья книга Ахматовой «Белая стая». Этот сборник стал драматическим прощанием Анны Андреевны с прошлым.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Я научилась просто, мудро жить…»*

 Ведущий: Намечается разрыв в отношениях Ахматовой и Гумилёва. Их пути разошлись, и это было предрешено. Но горечь потери не ожесточила женской души. В год развода Анна Андреевна подарила мужу сборник стихов «Белая стая» с надписью: «Моему дорогому другу Н.Гумилёву с любовью. А.Ахматова. 10 июня 1918 г. Петербург».

*Ученик читает стихотворение «Пусть голоса органа снова грянут…»*

**Слайд «Революция 1917 года».**

*Ученики разыгрывают диалог.*

1-й: Позвольте, говорят, Ахматова не приняла революцию.

2-й: Считают, что сказались её декадентские настроения…

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Мне голос был…»*

Ведущий: Ледяные метели гражданской войны, страдания, разруху – всё это Ахматова пережила вместе с Россией. Она сразу отвергла идею эмиграции как недостойную для русского поэта.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Не с теми я, кто бросил землю…»*

Ведущий: После революции и гражданской войны в 1921 году вышел 4-й сборник стихов Ахматовой «Подорожник», получивший восторженный отзыв М.Цветаевой.

**Слайд «М.Цветаева»**

Ведущий: «Дорогая Анна Андреевна! – писала М.Цветаева. – Спасибо за очередное счастье моей жизни – «Подорожник». Не расстаюсь. Вы мой самый любимый поэт. Я понимаю каждое Ваше слово, весь полёт, всю тяжесть. Ах, как я Вас люблю и как я Вам радуюсь, и как мне больно за Вас, и как высоко от Вас…

*Ученик читает стихотворение Цветаевой «Ахматовой»*

*(«О муза плача, прекраснейшая из муз!..»)*

**Слайд «1921 год: Н Гумилёв».**

Ведущий: Судьба была безжалостна к Ахматовой. Сначала она потеряла мужа – поэта Гумилёва. Это произошло в 1921 г. Его обвинили в причастности к контрреволюционному заговору и расстреляли. Сегодня достоверно известно, что ни в каком заговоре Гумилёв не состоял и погиб безвинно. Остались его стихи. Многие из них посвящены Ахматовой. Через год, в 1922 г., вышла 5-я книга стихов Анны Андреевны: «Anno Domini MCMXXI», что в переводе означало: «В лето Господне 1921», главная тема этой книги – гибель Н.Гумилёва.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Песня последней встречи»*

Ведущий: Анне Андреевне не простят её скорбных стихов памяти Гумилёва. С середины 20-х гг.началась травля Ахматовой в печати. Её готовый двухтомник был уничтожен, её имя исчезло со страниц книг и журналов. Периодическая печать выливала на неё потоки брани, обвиняя во «внутренней эмиграции», называя её поэзию несозвучной эпохе. С 1925 по 1936 г. Ахматова не пишет стихов. Она выходит из Союза писателей, живёт в нищете. В 1934 г. был арестован ближайший друг Ахматовой поэт Осип Мандельштам. В 1935 году арестованы её сын Л.Н.Гумилёв и муж Н.Н.Пунин, профессор-искусствовед, которые будут освобождены после письма Ахматовой Сталину. В 1938 г. – второй арест сына, гибель О.Э.Мандельштама, общая тяжёлая атмосфера той поры. Глубоко личное несчастье переплелось с общенародным горем.

**Слайд «Ахматова в 1946 году».**

*Ученик читает отрывок из поэмы Ахматовой «Реквием»: «Нет, и не под чуждым небосводом…»*

Ведущий: Трагический образ этого времени выражен в поэме «Реквием». Что такое реквием? Это католическое богослужение по умершем, а также траурное музыкальное произведение; в переводе с латинского слово означает «вечный покой». Поэма «Реквием» была начата в 1935 и окончена в 1940 г. Она посвящена судьбе сына Льва Николаевича Гумилёва, который стал учёным, а не поэтом, но репрессий не избежал. Его арестовывали трижды, и в последний раз – в 1948-м – обвинили в покушении на высокого партийного руководителя Жданова.

Помнила ли Анна Андреевна свою пророческую «Молитву» 1915 года? Тогда она писала о мировой войне, страстно желая любой ценой, жертвуя всем, помочь родине.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Молитва»*

*(«Дай мне горькие годы недуга…»)*

Эту молитву ей напомнила при встрече М.Цветаева: «Как вы могли написать: «Отыми и ребёнка, и друга, и таинственный песенный дар…»? Разве Вы не знаете, что в стихах всё сбывается?»

Долгих 17 месяцев провела Анна Андреевна в тюремных очередях, чтобы отдать передачу сыну. Его могла постичь участь отца, но он, пройдя ад сталинских лагерей, всё-таки выжил.

Ахматова: Как-то я стояла в длинной очереди к тюремному окошку, чтобы передать сыну тёплые вещи и продукты. Какая-то женщина спросила меня: «Говорят, Вы стихи пишете? А вот *об этом* Вы могли бы написать?» «Да, смогла бы»,- сказала я.

**Слайд «Владимирская Богоматерь».**

Ведущий: Ахматова и судьба её арестованного сына в поэме напоминают Марию и её сына Иисуса Христа.

*Ученик читает отрывок из поэмы Ахматовой «Реквием»:*

*«Перед этим горем гнутся горы…»*

Ведущий: Льва Николаевича Гумилёва освободят только после смерти Сталина в 1956 г. Сын славных родителей, он станет известным всей стране историком и этнографом. У Николая Пунина судьба была трагична. Он из заключения не вернулся. В 1949 г. Пунин был осуждён на 10 лет лагерей. В 1953 г. Он умер в воркутинском лагере.

«Реквием»… Долгие годы Анна Ахматова хранила эту поэму в памяти. Некоторые отрывки из неё вошли в её сборник «Тростник» 1940 года. Вошли как стихи.

**Слайд «Благородство одиночества»**

Ахматова:

*И упало каменное слово*

*На мою ещё живую грудь.*

*Ничего, ведь я была готова.*

*Справлюсь с этим как-нибудь.*

*У меня сегодня много дела:*

*Надо память до конца убить,*

*Надо, чтоб душа окаменела,*

*Надо снова научиться жить.*

Ведущий: лишь в конце 1962 г. Ахматова решилась занести полный текст «Реквиема» на бумагу и передала его для публикации в журнал «Новый мир». Но публикация не состоялась. В 1963 г. «Реквием» был впервые опубликован в Мюнхене. В СССР полностью поэма напечатана только в 1987 г.

Что спасало Ахматову во время страшных несчастий и горя? Обращение к искусству, к истории. Она исследует творчество Пушкина, обращается к прошлому России, к библейским образам.

В 1940 г. После многолетнего молчания вышел её новый сборник «Из шести книг». Многим людям, помнившим дореволюционные стихи Анны Андреевны, её поэзия по-прежнему дарила свет и надежду.

**Слайд «Спаситель». («Спас» Андрея Рублёва)**

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Кого когда-то называли люди…»*

**Слайд «Родина-мать зовёт»**

Ученик: А почему же она уехала из блокадного Ленинграда? Почему ни одного патриотического стихотворения не написала?

Ведущий: Это неправда. Великая Отечественная война застала Ахматову в Ленинграде. С трудом она покинула воспетый ею город в блокадную осень 1941 гола. До мая 1944 года она жила в Ташкенте, жадно ловя вести о Ленинграде, о фронте. Как и другие поэты, часто выступала в госпиталях, читала стихи раненым бойцам. Это были и стихи из её известного цикла «Ветер войны, вошедшего в «Седьмую книгу». Здесь и знаменитая «Клятва», и прозвучавшее на всю страну «Мужество».

**Слайды «Нас покориться никто не заставит»**

**и «Час мужества пробил на наших часах»**

*Ученики читают стихотворения Ахматовой*

*«Клятва» и «Мужество».*

**Слайд «Непокорённый Ленинград».**

Ахматова: В июне 1944 года я вернулась в освобождённый Ленинград. Страшный призрак, притворявшийся моим городом… поразил меня.

**Слайд «Колонный зал Дома Союзов в Москве».**

Ахматова: В 1946 году наша ленинградская делегация была тепло встречена в Москве на литературном вечере в Колонном зале. И тот же 1946 год стал роковым для меня. Было принято известное Постановление ЦК партии «О журналах «Звезда» и «Ленинград». «Верный ученик и соратник товарища Сталина», Жданов клеймил позором моё имя и прозаика Зощенко.

**Слайд «Опальные поэты»**

Жданов: «…Анна Ахматова является одним из представителей… безыдейного реакционного литературного болота… До убожества ограничен диапазон её поэзии – поэзии взбесившейся барыньки, мечущейся между будуаром и моленной».

Ахматова: С 1946 года я опять отстранена от литературы. Снова печатать мои стихи начнут только во второй половине 50-х гг.

Ведущий: Минули десятилетия, и справедливость восторжествовала. 60-е годы стали звёздным часом Ахматовой.

**Слайд «Родная земля» («Владимирка» И. Левитана)**

Ведущий: В 1961 г. Ахматова пишет стихотворение «Родная земля», в котором отчётливо и просто выражено ничем неистребимое патриотическое чувство. Это стихотворение – настоящее чудо. Оно выстрадано всей жизнью поэта. Анна Андреевна пережила и вынесла гибель мужа – Николая Гумилёва, и смерть второго мужа – Николая Пунина, и судьбу сына, которого в течение долгих 18 лет пыталась вызволить из лагерей. И не ожесточилась. Выстояла. И сохранила верность родной земле.

*Ученик читает стихотворение Ахматовой «Родная земля».*

**Слайд «Ахматова в конце жизни»**

Ведущий: В 1965 году вышел последний прижизненный сборник стихов Ахматовой «Бег времени», вызвавший восторг её многочисленных почитателей – к тому времени она была уже живой легендой.

**Слайд «И.Бродский, Б.Окуджава».**

Ведущий: К ней шли и шли молодые поэты. Она поддержала Иосифа Бродского и Александра Галича, Булата Окуджаву и Михаила Дудина. «Поразительно не то, что она не умерла после всех испытаний, а то, что она упрямо жила среди нас, величавая, гордая, светлая и уже при жизни бессмертная»,- сказал К.И.Чуковский.

**Слайд «Ахматова во время вручения премии в Италии»**

Ведущий: В конце жизни Ахматова была удостоена престижных зарубежных премий.

В 1964 г. В Италии ей была вручена международная литературная премия «Этна – Таормина». В 1965 году в Англии Ахматовой торжественно присуждено звание почётного доктора литературы Оксфордского университета. В Италии, Англии, Франции Ахматову встречали как «Сафо из России». «Чествование мадам Ахматовой – это чествование русской поэзии»,- сказал тогда поэт Андрей Вознесенский.

**Слайд «Портрет Ахматовой»**

*Ученик читает стихотворение Владимира Корнилова «Ваши строки невесёлые…», посвящённое Ахматовой.*

**3.Подведение итогов.**

Беглый повторный просмотр презентации и беседа по вопросам:

-Какие впечатления вызвал у вас сегодняшний урок? Поделитесь своими мыслями и чувствами.

- Какой останется в вашей памяти женщина-поэт Анна Ахматова?

-Какие стихи Ахматовой произвели на вас особенное впечатление?

**4. Задание на дом.**

Сочинение «Мои впечатления от урока», стихотворение Ахматовой наизусть (по выбору учащегося), частичный анализ этого стихотворения.