**Тестовые задания по теме «Русская литература первой половины XIX века»**

Вариант 1.

1. Художественное направление (в России — в конце XVIII и начале XIX в.), характеризующееся вниманием к душевной жизни человека, чувствительностью и идеализированным изображением людей, жизненных ситуаций, природы –

а) классицизм б) сентиментализм

в) романтизм г) реализм

2. ***Жанр, обеспечивший В.А. Жуковскому славу в веках:***

 а) повесть б) лирическое стихотворение в) роман г) баллада

3. ***Герой – романтик:***

 а) Эраст б) Чацкий в) Савельич г) Лиза Фамусова

4. ***Соотнесите героев (цифра) и произведение (буква):***

 1) Скалозуб а) «Бедная Лиза»

 2) Пётр Гринёв б) «Пиковая дама»

 3) Эраст в) «Горе от ума»

 4) Германн г) «Капитанская дочка»

5. В 1815-1818 годах в России существовало литературное общество, в котором объединялись сторонники «карамзинского» направления в отечественной литературе. Членами общества были довольно известные поэты и писатели: Жуковский (под прозвищем Светлана), Вяземский (Асмодей), Пушкин (Сверчок) и т.д. На гербе общества изображался толстый гусь. ***Как называлось этот литературный кружок?***

 а) «Зелёная лампа»

 б) «Арзамас»

 в) «Любители русского слова»

 г) «Вольное общество любителей русской словесности»

 6. ***Как названа наиболее творческая и продуктивная пора в жизни А.С. Пушкина, связанная с эпидемией холеры?***

 а) ссылка в Михайловское б) бегство на Кавказ

 в) Болдинская осень г) отдых в Захарово

 7. Моей пастушки несравненнной

 Я помню весь наряд простой,

 И образ милый, незабвенный

 Повсюду странствует со мной. ***Это строки из произведения***

 а) В.А. Жуковского б) М.Ю. Лермонтова

 в) К.Н. Батюшкова г) А.С. Пушкина

 8. Для своего романа в стихах «Евгений Онегин» Пушкин выбрал совершенно новую и оригинальную форму и композицию строфы, которая позже была названа «онегинской строфой». ***Что же особенного в этой строфе, что положено в её основу и какая там схема рифмовки?***

а) В основе сонет и 14 строк четырёхстопного ямба. Рифма: AbAb CCdd EffE gg
б) В основе классический катрен и 4 строки пятистопного ямба. Рифма: AbbA
в) В основе сонет и 14 строк пятистопного хорея. Рифма: AbAb CdCd EfE GfG
г) В основе октава и 8 строк трехстопного амфибрахия. Рифма: AbbA CdCd

  9. ***Под каким псевдонимом Гоголь издает цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»?*** а) В.Алов
 б) Сверчок
 в) Иван Федорович Шпонька
 г) пасичник Рудый Панько

 10. ***Подруга Татьяны Лариной «от самых колыбельных лет»:***

 а) тоска б) задумчивость в) сестра Ольга г) няня

**Тестовые задания по теме «Русская литература первой половины XIX века»**

Вариант 2.

1. В России это литературное направление появилось после Отечествен­ной войны 1812 года как результат начала реакции, отказа Александра I от продолжения либеральной по­литики. В нём отмечается ряд национальных особенностей: в центре художественной системы сто­ит личность, основной конфликт — конфликт между личностью, страстной, с сильным характером, на голову выше всех окружающих, и обществом. ***О каком литературном направлении идёт речь?***

а) классицизм б) сентиментализм

в) романтизм г) реализм

1. Этот известный писатель родился 29 января 1783 года в селе Мишенское Тульской губернии. Он был незаконным сыном А.И. Бунина и пленной турчанки Сальхи, а по желанию отца был усыновлен бедным дворянином, что позволило мальчику сохранить дворянский титул и избежать судьбы незаконнорожденного сына. Позже этот мальчик был определен в Благородный пансион при Московском университете, и там сформировались его взгляд на мир и нравственные идеалы.
Свой путь в литературе этот человек начинает как поэт, организовав с друзьями «Дружеское литературное общество». Именно в этой компании наш герой делает первые шаги в литературном поприще, считая себя с товарищами последователями Карамзина. ***Кто же этот писатель?***

а) К.Н. Батюшков б) В.А. Жуковский

в) А.С. Пушкин г) Н.В. Гоголь

1. ***Герой произведения сентиментализма:***

 а) Эраст б) Чацкий в) Савельич г) Лиза Фамусова

1. ***Соотнесите героев (цифра) и произведение (буква):***

 1) Пётр Гринёв а) «Бедная Лиза»

 2) Эраст б) «Пиковая дама»

 3) Скалозуб в) «Горе от ума»

 4) Германн г) «Капитанская дочка»

5. ***Кто из этих людей предсказывал про комедию Грибоедова «Горе от ума», что «половина стихов должна войти в пословицу»?*** а) Александр I
 б) Александр Сергеевич Пушкин
 в) Василий Андреевич Жуковский
 г) Иван Александрович Гончаров

***6. «Опыты в стихах и прозе» (1817) – это собрание сочинений***

 а) А.С. Пушкина б) Н.В. Гоголя

 в) В.А. Жуковского г) К.Н. Батюшкова

7. Александра Андреевича Чацкого, персонажа «Горя от ума, принято считать героем-резонером. ***А что из себя представляет резонер?***
а) Бойкий персонаж, помогающий друзьям и господам в любовных интригах.
б) Герой, который волею судьбы вынужден стать преступником и изгоем в своем обществе.
в) Добрый человек невысокого социального положения, ничем особенно не отличающийся, безвредный и без выдающихся качеств.
г) Персонаж, который призван сообщать читателям авторское мнение и осуждать других персонажей, высказывая им долгие нравоучения.

8. ***Как зовут главного героя гоголевской «Шинели»?***а) Самсон Иванович Вырин
б) Акакий Николаевич Березов
в) Акакий Акакиевич Башмачкин
г) Акакий Акакиевич Дронов

9. Для своего романа в стихах «Евгений Онегин» Пушкин выбрал совершенно новую и оригинальную форму и композицию строфы, которая позже была названа «онегинской строфой». ***Что же особенного в этой строфе, что положено в её основу и какая там схема рифмовки?***

а) В основе октава и 8 строк трехстопного амфибрахия. Рифма: AbbA CdCd
б) В основе классический катрен и 4 строки пятистопного ямба. Рифма: AbbA
в) В основе сонет и 14 строк пятистопного хорея. Рифма: AbAb CdCd EfE GfG
г) В основе сонет и 14 строк четырёхстопного ямба. Рифма: AbAb CCdd EffE gg

10. ***К кому обращены пушкинские слова: "Ты царь - живи один...":***

 а) Поэту б) И.А. Крылову

 в) В.А. Жуковскому г) Николаю I