

|  |
| --- |
|  |
| ***«Коротко об обуви»*** |
| Обувь, основные понятия, составные части обуви, наружные детали верха, внутренние детали верха, промежуточные детали, детали низа, методы крепления обуви, материалы обуви, материалы подошвы, основные виды обуви, назначение и строение обуви, виды кож по способу отделки, виды кожи. |
|  |
|  ***Подобрала материал:*** ***Красикова С.В. – учитель технологии*** ***(обувное дело)***  |

**Обувь. Основные понятия**

 Обувь - изделие для предохранения ног от внешних воздействий и несущее утилитарные и эстетические функции.

* Размер обуви - величина, характеризующая длину стопы или стельки обуви. В РФ применяется метрическая система, т.е длина стопы измеряется в миллиметрах.
* Полнота обуви - условное обозначение обхвата (внутренней формы обуви) в пучках.
* Модель обуви - новый по виду, форме и материалу образец.
* Модельная обувь - обувь, при конструировании которой акцент делается, прежде всего на современное направление моды.

**Из чего состоит обувь:**

* Верх обуви - система из скрепленных между собой деталей обуви, покрывающая верхнюю часть стопы.
* Заготовка верха обуви - комплект соединенных особым образом деталей верха обуви, подготовленный к формованию и сборке изделия.

**Наружные детали верха обуви**

* Носок - наружная деталь верха обуви, закрывающая тыльную поверхность пальцев стопы;

Союзка - наружная деталь верха обуви, закрывающая тыльную поверхность плюсны стопы;

* Берцы - наружные детали верха обуви, закрывающие тыльную поверхность стопы в ботинках и полуботинках. Различают внутренние и внешние берцы;
* Голенище - наружная деталь верха сапога, закрывающая голень, а иногда и ее часть или бедро;
* Овальная вставка - наружная деталь заготовки верха обуви, применяемая в конструкции типа мокасин;
* Задинка - наружная деталь верха обуви, закрывающая пяточную часть стопы;
* Обтяжка - наружная деталь верха обуви, закрывающая боковую и фронтальную поверхность каблука или торец платформы;
* Клапан - наружная деталь обуви, которая закрывает изделие или карман преимущественно по всей длине стенки, или внутренняя деталь подкладки под застежку "молния".

**Внутренние детали верха обуви**

* Карман - внутренняя деталь верха обуви, расположенная в пяточной части заготовки для размещения соответственно задника и подноска;
* Подблочник - внутренняя деталь верха обуви усиливающая соединение "блочка-берец";
* Штаферка - внутренняя деталь верха обуви применяемая для укрепления верхнего канта заготовки;
* Вкладная стелька - внутренняя деталь верха обуви, по форме соответствующая по форме основной стельке. Служит для улучшения эстетических, комфортных и гигиенических свойств обуви;
* Вкладная полустелька - внутренняя деталь верха обуви, соответствующая по форме пяточно-геленочной части основной стельки и выполняющая функции вкладной стельки;
* Подпяточник - соответствующая по форме пяточной части основной стельки внутренняя деталь верха обуви, выполняющая функции вкладной стельки.
* Подкладка обуви - комплект внутренних деталей верха обуви, предназначенных для повышения гигиенических, теплозащитных свойств, формоустойчивости обуви и изоляции ноги от швов наружных деталей.

**Промежуточные детали**

* Межподкладка комплект промежуточных деталей верха обуви, применяемых для повышения ее формоустойчивости;
* Подносок - промежуточная деталь, устанавливаемая в носочной части, для сохранения ее формы;
* Задник - внутренняя или промежуточная деталь, расположенная в пяточной части. Необходима для сохранения формы обуви;
* Геленок (супинатор) - металлическая фигурная пластина, закрепляемая между основной стелькой и подошвой для создания необходимой жесткости и упругости в геленочной части обуви.

 **Детали низа обуви**

* Основная стелька - внутренняя деталь низа обуви, к которой прикрепляют затяжную кромку заготовки верха и детали низа обуви;
* Подошва - основная наружная деталь низа обуви, расположенная под всей планетарной поверхностью стопы;
* Подошва с язычком - подошва, у которой зауженная пяточная часть в готовой обуви заходит под каблук;
* Подошва с крокулем - подошва, пяточная часть которой имеет форму фронтальной поверхности каблука;
* Профилированная подошва - формованная подошва, имеющая разную толщину в различных участках;
* Формованная подошва - подошва, которая изготавливается методом формования в прессах;
* Накладка - наружная деталь низа обуви, скрепляемая с нижней частью подошвы по всей поверхности или в носочно-пучковой части для повышения противоскользящих, теплозащитных свойств и износостойкости изделия;
* Рант - наружная деталь обуви, скрепляющая стельку с подошвой и верхом;
* Каблук - наружная деталь низа обуви, применяемая для подъема пяточной части стопы на определенную высоту.

**Методы крепления обуви**

* Способы прикрепления низа обви к верху с помощью винтов, гвоздей, шпилек, ниток, клея.
* Подошву прикрепляют к верху обуви и стельке, ранту, обтяжке платформы.
* Разделяют следующие группы крепления:
* Химические - клеевой, горячей вулканизации, литьевой;
* Механические - ниточные и винтово-гвоздевые; Комбинированные .
* К ниточным методам относят: рантовый, рантово-прошивной, рантово-скобочный, строчечно-рантовый, полусандальный, сандальный, прошивной, бортовой и др.
* К комбинированным - рантоклеевой, строчечно-литьевой, штробельный, "калифорния" и др.

**Материалы обуви**

* Шевро - кожа хромового дубления, выработанная из козлины;
* Шеврет - кожа хромового дубления, выработанная из овчины;
* Замша – кожа жирового дубления. Высококачественную замшу получают из шкуры оленя или русской короткохвостой овцы. Замша обладает высокой тягучестью и пористостью, благодаря чему она хорошо пропускает воздух. Замша пропускает воду, но по мере набухания становится водонепроницаемой.
* Опоек - шкура теленка, не освоившего растительную пищу, с первичным волосяным покровом, независимо от массы;
* Овчина - шкура овец.Нубук - ворсистая кожа хромового дубления с подшливованной мелкозернистыми абразивными материалами лицевой поверхностью.
* Напплак - особо тонкая лакированная кожа повышенной эластичности, выработанная из шкур крупного рогатого скота.
* Краст - разновидность натуральной кожи для использования в полуспортивном направлении.
* Велюр – кожа хромового дубления с обработанной методом шлифования лицевой поверхностью. Для велюра подбирается выдубленный (обработанный специальными дубильными веществами) полуфабрикат с грубыми лицевыми пороками, непригодный для выработки кожи с естественной лицевой поверхностью. Применяется для изготовления верха обуви, одежды и кожгалантереи.

**Материалы подошвы**

* Кожволон - подошвенная резина с аналогичными коже твердостью, толщиной, пластичностью.
* Эластомер - высокомолекулярное соединение с высокой пластичностью.
* Полиуретан - синтетический материал отличающийся легкостью и эластичностью.
* ПВХ - поливинилхлорид - эластичный, пористый, легкий, в основном применяется в летней обуви.
* Резина обувная - эластичный материал, образующийся в результате вулканизации каучука. Различают пористые и непористые.

**Основные виды обуви**

Обувь классицируют по конструкции и внешнему виду. Конструкцию обуви определяет внутреннее устройство обуви, наличие в ней определенных деталей и их взаимное расположение. Конструктивно современная обувь подразделяется по следующим признакам: виду, внутренним размерам и форме, материалу, наличию, размерам и форме деталей, способу их соединения, по историческим типам. Наиболее часто термин конструкция обуви употребляется для обозначения разновидностей, отличающихся расположением и способом соединения различных деталей в обуви.

Различают пять основных групп обуви: сандалии, туфли, полуботинки, ботинки и сапоги:

* Сандалии - бесподкладочная обувь. Верх которой частично закрывает тыльную поверхность стопы.Сандалиями называются все виды ремешковой обуви.
* Туфли - обувь, берцы которой ниже лодыжки, при этом заготовка верха не полностью закрывает тыльную поверхность
* Полуботинки - (I.) обувь с берцами, имеющими приспособление для крепления на ноге. Верх закрывает всю тыльную поверхность стопы. (II.)Обувь, берцы которой ниже лодыжки и заготовка закрывает тыльную поверхность стопы.
* Ботинки - обувь с верхом, закрывающим всю тыльную поверхность стопы; берцами, закрывающими лодыжки или доходящими до начала икры, и приспособлениями для ее закрепления на стопе.
* Сапоги - обувь с высокими голенищами, закрывающими стопу, голень, а иногда и бедро. Женские модельные сапоги называют сапожками.

**Назначение и строение обуви**

I.Классификация обуви по назначению:

* Повседневная обувь - обувь, используемая для носки на улице и в помещении с учетом возрастной принадлежности.
* Модельная обувь - обувь для кратковременной носки при различных торжественных случаях, соответствующая требованиям моды.
* Домашняя обувь - обувь для носки дома.
* Обувь для активного отдыха и спорта - обувь для прогулки, отдыха, занятий спортом.
* Круглосезонная обувь - обувь для систематической продолжительной носки в течение года.
* Летняя обувь - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в летний период.
* Зимняя обувь - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в зимний период.
* Весенне-осенняя обувь - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в весенне-летний период.
* Обувь для пожилых - обувь, конструкция которой разработана с учетом анатомо-физиологических особенностей людей пожилого возраста.
* Детская обувь - обувь для детей ясельного возраста, малодетская, дошкольная, девичья, мальчиковая.

**Строение обуви:**

1) Носочная часть

 2) Носочно-пучковая часть

 3) Геленочная часть или перейменная

 4) Пяточная часть

 5) Пяточно-геленочная часть

**Виды кож по способу отделки**

* **Гладкие кожи**

Максимально сохраняют естественный рисунок - мерею, не подвергаются тиснению вообще, либо на лицевую поверхность наносится очень мелкое - "пылевидное" тиснение. Кожи данной группы выделываются из наиболее качественного сырья с использованием самых современных химических материалов.В эту группу входят такие виды кож как "Лира", "Муза", "Наппа", "Мираж", "Рондо", "Соната", "Софти","Блюз", "Эллада"и проч.

**Шлифованные кожи**

Шлифовка бахтармяной стороны и дополнительная разбивка позволяют получить "Велюр", который используется для производства спортивной, домашней и модельной обуви. Однако существуют кожи, шлифовка которых предопределена технологией их выделки - это "Нубук", который незаменим для изготовления как мужской, так и женской обуви. Вставки из цветного нубука широко используются в производстве детской обуви.

* **Тисненые кожи**

Кожи среднего и низшего ценовых диапазонов, незаменимы для недорогой, рабочей или форменной обуви. Отличаются рисунком и глубиной тиснения. Чем мельче рисунок и глубина тиснения, тем меньшей способностью укрывать дефекты обладает данное тиснение. Все рисунки можно условно разбить на несколько категорий:

мелкие (пылевидные) - "Муссон", "Мистраль", "Бриз"," Шевро";

средние - "Прерия", "Саванна", "Ривьера";

крупные - "Шагрень", "Торнадо", "Ящер", "Березка (Чемодан)", "Вельд (Кукуруза)", "Каньон", "Дюна".

К тисненым кожам также относятся, например, такие виды как "Тулип", "Тигина", "Юфть"

* **Лаковые кожи**

В зависимости от свойств и цвета покрытия, кожа может приобретать самые разнообразные цветовые и органолептические свойства. Подобная кожа весьма широко используется в производстве как женской, так и мужской модельной обуви. Лаковые кожи представлены артикулами "Орион", "Наплак". На лаковую кожу может быть нанесено тиснение для получения необходимого рисунка. Обувь из лаковой кожи отлично выглядит и всегда привлекает внимание.

* **Спилки**

На спилок наносится искусственное полимерное "лицо", имитирующее естественную лицевую поверхность. Технология изготовления спилков позволяет использовать недорогое сырье и получать отличное решение для производства недорогой обуви с качеством, близким к качеству натуральной кожи с лицевой повехностью. Ассортимент спилков с искусственной лицевой повехностью представлен артикулом "Легенда" с различными вариантами тиснения. Все варианты тиснения спилков идентичны тиснению кож с лицевым покрытием, что позволяет комбинировать их при производстве обуви (союзка - лицевые кожи, берцы, голенища - спилок). Спилки без нанесения искусственного "лица" используются для изготовления обувного подкладочного материала, пошива спецодежды.

* **Красты**

Полуфабрикат кожи, полученный после операции барабанного крашения (отсутствует поверхностная отделка). Имеет естественный рисунок лицевой поверхности. Отсутствие отделки поверхности позволяет избежать большинство пороков, связанных с отслоением "лица" - отмином и отдушистостью. Современная обработка позволяет придать красту свойство гидрофобности, а специальное крашение - сквозной прокрас. Хорошо выделанный краст трудно отличить от кож с гладкой лицевой поверхностью. Красты широко используются обувщиками для производства обуви самого разнообразного назначения.

* **Кожи с полиуретановой отделкой**

Обладают превосходными физико-механическими свойствами, водоотталкивающим эффектом и одновременно прекрасно "дышат". Подобная отделка позволяет разнообразить цветовую гамму и фактуру, имитировать кожу рептилий и экзотических животных, наносить самые разнообразные рисунки. Используется для изготовления обуви и кожгалантереи.

**Виды кожи**

* Опоек - шкурки телят, «опоенных» молоком. Они нежны. Шкурки опойков, вскормленных не только на молоке, но и на воде, несколько грубее.
* Выросток — шкурки теленка, который «вкусил» травки и готов к первой смене волосяного покрова.Шкурка выростка значительно грубее, чем у опойка.
* Полукожник — шкуры телят «подросткового» периода жизни.
* Бычок — молодого бычка.
* Бычина — это уже серьезнее. Шкура взрослого кастрированного быка.
* Бугай — шкура взрослого некастрированного быка.
* Яловка — яловых коров.
* Жеребок — шкурки молочных жеребят. Вообще, жеребок считается ценным меховым сырьем. Если же по какой-то причине не идет в меховое производство, то с не меньшим успехом используется в кожевенном.
* Жеребок-уросток — шкура жеребят, которые вкусили растительную пищу.
* Выметка — шкуры молодняка, неравномерные по толщине.
* Конская — взрослых лошадей и коней.
* Козлиные шкуры выгодно отличаются от овечьих своей плотностью, водонепроницаемостью и эластичностью. Знаменитое шевро — шкурки молодых козлят площадью до 60 дм2. Шевро обладает необычайно мягкой и красивой поверхностью. Недаром оно так прославилось в мире.
* Козлина — шкурки коз возрастом от 5 месяцев и более. Шкуры диких коз (косули, кабарги, дикой козы) не представляют большой ценности как кожевенное сырье. Да, диким повезло. А вот беззащитным овечкам не очень. Их используют вовсю.
* Шеврет — шкурки молодых овец. Шеврет схож с шевро не только названием, но и способом выделки. Но все же не стоит их путать. Ценность шеврета ниже шевро.
* Качества и свойства свиной шкуры зависят не только от породы, но и от условий содержания. Впрочем, свиная кожа — относительно дешевый материал. Еще ценность шкурок зависит от участка.

**Для заметок:**