**Урок по модулю «Основы светской этики»**

**Урок 10.Тема: "Моральный долг"**

Гараева Лилия Шамиловна

 учитель первой категории

МБОУ « Гимназия №3 ЗМР РТ»

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с понятиями “моральная ответственность”; «моральный долг», формировать у учащихся представление о моральном долге ,как об обязанностях (в семье, школе, обществе) регулирующих нравственное поведение

 **Задачи урока, ориентированные на достижение результатов:**

**личностных :**

-интерес к познанию окружающего мира

-формировать предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев

-формирование понимания нравственного содержания поступков окружающих людей

-формирование этических чувств ( ответственности) на основе анализа поступков

-воспитывать в детях чувство долга, развивать самостоятельность

**метапредметных**

-вносить необходимые коррективы в исполнении действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

-развивать умение работать с информацией, делать теоретические выводы ,

-развивать кругозор, обогащать словарный запас

**Предметных**

-раскрыть сущность понятия «моральный долг», «ответственность» сформулировать моральные правила, обязанности

-анализировать изучаемые объекты,

-строить небольшие сообщения в устной и письменной форме

-воспринимать смысл познавательных текстов

-проводить сравнения ,обобщать изучаемый материал ,высказывания на основе личного опыта

-устанавливать причинно-следственные связи

**Оборудование:** мультимедийный проектор; электронное пособие «Основы светской этики», листы бумаги, карточки с изображением символов

**Ход урока**

**1.Орг. момент.**

**2.Актуализация знаний**.

- На уроках мы много говорили о качествах, присущих человеку. Отгадайте, какие качества, какие этические понятия зашифрованы в кроссворде *Приложение 1*. (Работа в группах. Проверка на доске)

- Какие понятия связаны с темой предыдущего урока? (Свобода, ответственность)

- Каким образом эти понятия связаны между собой? (Дети рассуждают о том, что каждый свободен делать моральный выбор, совершая какие-либо поступки, но при этом помнить об ответственности за них)

- Как можно понять такие высказывания?(Слайд)

***Свобода – это в первую очередь не привилегия, а обязанности.***

**А.Камю**

***Свобода – это ответственность. Вот почему её так боятся*.**

**Б.Шоу**

- Кто из вас может про себя сказать, что он человек ответственный?

Какие есть у вас дела дома, в семье, в школе, за которые отвечаете только вы? Всегда ли вы без подсказки выполняете свои дела?

- Приведите примеры безответственных поступков.

3. **Постановка цели и задач урока**.

- Говоря об ответственности, мы часто произносим «должен». Какое однокоренное слово встретилось в кроссворде? **(долг)** Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? Какая цель будет у каждого из вас?

**4. Изучение нового материала**.

- Итак, мы сегодня говорим о моральном долге. Как вы понимаете, что это такое? (Дети высказывают своё мнение)

Долг – осознание необходимости исполнения моральных норм. Если человек осознаёт свой долг, то будет действовать не по принуждению, а на основе своих убеждений. Моральный долг иногда называют моральными обязанностями.

- Чтобы понять, какие обязанности есть у человека, поработаем с текстами. Вы прочитаете текст и обсудите в группе, о какой моральной обязанности идёт речь.

**5. Работа в группах с текстами.** Высказывание мнения группы всему классу. Проверка по экрану.

А.Барто «Любочка», Л.Толстой «Два товарища» **- исполнение установленных в обществе норм;**

Л.Толстой «Собака» - **благодарность;**

Ю.Коринец «Неизвестный солдат» - **патриотический долг;**

С.Баруздин «Каменщик», «Маляр» **- профессиональный долг.**

-Какие моральные обязанности ещё существуют? (бескорыстная помощь другим, родительский долг, уважение прав человека и др.)

Подведение итога. (Слайд)

-Как вы поняли, что самое главное в исполнении морального долга?

(Не слепое следование нормам, а сознательное выполнение своих обязанностей и ответственностей)

**6.Домашнее задание.**

1)Вспомните книгу А.П.Гайдара «Тимур и его команда»

-Какие поступки Тимура и его друзей можно считать выполнением морального долга?

2)Привести примеры выполнения морального долга из жизни, фильмов, литературы.

Д**идактические материалы к занятиям**

**Литература:**

*Кроссворд.* Приложение 1.

 *Художественная литература:* А.Барто «Любочка», Л.Толстой «Два товарища»; Л.Толстой «Собака»; Ю.Коринец «Неизвестный солдат»; С.Баруздин «Каменщик», «Маляр» (приложение 2).

 Учебные пособия для учеников по курсу «Светская Этика».

 Электронное пособие «Основы Светской этики». Урок 11, стр.26-27.

*Приложение 1*

Кроссворд

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |
| О |
| Т | **6** |  |
| В |  | Д |  |
|  | **1** | Щ | Е | Д | Р | О | С | Т | Ь |
|  | Т |  | **5** | Л |  |  |
| С | Д | Г |  |
| Т | О |  | **7** |
| **2** | С | В | О | Б | О | Д | А |  |
|  |  | Е |  | Р |  | Р |  |
| Н | О | У |
|  | Н | Т | Ж |
| О | А | Е |
| С |  | Л |
| **3** | М | У | Ж | Е | С | Т | В | О | Ю |
| Б |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Качество характера, середина между расточительностью и скупостью.
2. Способность человека определять своё поведение с учётом законов природы и общества.
3. Храбрость, присутствие духа в опасности.
4. Необходимость, обязанность отдавать кому-либо отчёт в своих действиях.
5. Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.
6. Осознание человеком необходимости исполнения моральных норм.
7. Расположение к кому-нибудь, искренность в отношениях между людьми.

*Приложение 2*

**Агния Барто**

**ЛЮБОЧКА**

Синенькая юбочка,

Ленточка в косе.

Кто не знает Любочку?

Любу знают все.

Девочки на празднике

Соберутся в круг.

Как танцует Любочка!

Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка

И ленточка в косе,

Все глядят на Любочку,

Радуются все.

Но если к этой Любочке

Вы придете в дом,

Там вы эту девочку

Узнаете с трудом.

Она кричит еще с порога,

Объявляет на ходу:

— У меня уроков много,

Я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае —

Она билета не берет.

Всех локтями раздвигая,

Пробирается вперед.

Говорит она, толкаясь:

— Фу! Какая теснота!—

Говорит она старушке:

— Это детские места.

— Ну садись,— вздыхает та.

Синенькая юбочка,

Ленточка в косе.

Вот какая Любочка

Во всей своей красе.

Случается, что девочки

Бывают очень грубыми,

Хотя необязательно

Они зовутся Любами.

**Лев Толстой**

**ДВА ТОВАРИЩА**

**(Басня)**

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что,— говорит,— медведь тебе на ухо говорил?» «А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

**Песня «Неизвестный солдат»**

**Муз. Н. Елисеева Сл. Ю. Коринца**

Ярко звёзды горят,

И в кремлёвском саду

Неизвестный солдат

Спит у всех на виду.

Над гранитной плитой

Вечный свет негасим.

Вся страна сиротой

Наклонилась над ним.

 Припев:

Неизвестный солдат-

Чей-то сын или брат, -

Он с войны никогда

Не вернётся назад.

Он не сдал автомат

И пилотку свою.

Неизвестный солдат

Пал в жестоком бою.