Приложение №5

**Упражнения для развития выразительной мимики**

***Упражнения-тренинги.***

**Артикуляционные упражнения.**

**Цели:**развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата; совмещение движений артикуляционного аппарата и кистей рук (биоэнергопластика).

Движение тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределения биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику.

**Тренировка губных мышц.**

**Упражнение 1. “Веселый пятачок”:**

* на счет “раз” сомкнутые губы вытягиваются вперед, как пятачок у поросенка; на счет “два” губы растягиваются в улыбке, не обнажая зубы;
* сомкнутые вытянутые губы (пятачок) двигаются сначала вверх и вниз, вправо и влево;
* пятачок делает круговые движения сначала в одну сторону, затем в другую.

(закончить упражнение – фыркнуть как лошадка.)

**Упражнение 2. “ Щеточка”.**

* нижние губы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Кисть руки неподвижна. Ладонь вверх – двигаются только пальцы. Ладонь вниз – двигаются только пальцы.

**Зарядка для шеи и челюсти.**

**Упражнение 1.**

* наклонять голову то к правому, то к левому плечу, затем катать ее по спине и груди.**Упражнение 2. “Удивленный бегемот”.**отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.**Упражнение 3. “Зевающая пантера”.**
* нажать двумя руками на обе щеки в средней части и произнести “вау, вау, вау”, подражая голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть, широко открывая рот, затем зевнуть и потянуться.

**Тренировка мышц языка.**

**Упражнение 1.**

И. п. – рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет “раз” язык поднимается за верхние зубы. На счет “ два” язык опускается в исходное положение. Повторить 5 – 6 раз.

Кисть руки – движение ладонью вверх вниз.

**Упражнение 2.**

И. п. – рот полуоткрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет “раз” коснуться кончиком языка левого уголка губ. На счет “два” - правого. Эти движения повторяются 5 – 6 раз без перерыва; при этом необходимо следить, чтобы рот не закрывался, и нижняя челюсть не двигалась. Кисть руки – ладонь параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком.  **Интонационные упражнения**

**Игра «Измени голос»**

Цель. Учить детей приемам интонации. Умению произносить слова с ударением и выражать свое отношение к происходящим событиям. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Детиприветствуют друг друга, от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

**Игра «Где мы были, мы не скажем»**

Цель. Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Водящий, которого выбирают дети, уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с педагогом

договариваются, кого или что они будут изображать. Затем входит водящий и говорит: «Расскажите, где

вы были, что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» .если они договорились изображать действие) или «Кого видели, покажем» (если они изображают животное) т.д. В

в процессе игры педагог помогает детям найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.