**МОАУ СОШ с.Светиловки Белогорский район Амурская область**

**Урок-обобщение**

**по сатирическим**

**произведениям**

**М.А.Булгакова**

**в 9 классе.**

**Подготовила учитель русского языка**

**и литературы**

**Василенко Людмила**

**Петровна.**

**Светиловка, 2014 год.**

**Урок-обобщение по сатирическим произведениям М.А.Булгакова в 9 классе.**

**Тема: Сатира М.А.Булгакова.**

**Цели**: провести обобщение изученного материала по сатирическим произведениям М.А.Булгакова; развивать навыки связной устной речи, анализа и выразительного чтения; воспитывать у учащихся юмористическое и оптимистическое отношение к жизни.

**Оборудование:** портреты и иллюстрации из жизни и творчества М.А.Булгакова; презентация; иллюстрации учащихся к произведениям Булгакова; выставка произведений писателя; эпиграф урока; записи из произведений: Н.В.Гоголь «Ревизор», А.С.Грибоедов «Горе от ума», М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

**Ход урока:**

***I. Домашнее задание*.**

Выполнить самостоятельную работу по карточкам.

*II****. Обобщение*.**

1. Тема и цели урока.
2. Чтение и анализ эпиграфа урока.

**Глубокая и беспощадная сатира Булгакова деятельно и умно помогала установлению нового порядка в умах и идеях, литературе и тогдашней жизни и не потеряла своей действенности сегодня.**

**В.Сахаров.**

3. Заполнение тетрадей.

4. Работа над терминами.

*Рассказ, повесть, роман, юмор, сатира, оптимист.*

5. Общее повторение по сатирическим произведениям. /Записи произведений: Н.В.Гоголь «Ревизор», А.С.Грибоедов «Горе от ума», М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»./

*Задание*: *Прослушайте отрывки из произведений. Назовите произведение и его автора.*

6. Связь с устным народным творчеством.

1/ Вступительное слово учителя.

-Истоки нашей литературы лежат в устном народном творчестве. Дома вы должны были подготовить по одной пословице /поговорке/ и соотнести её с сатирическими произведениями писателя. Обязательно поясните свой выбор.

1/ Работа над пословицами:

а/ Москва – что гранит, никто Москву не победит. /Повесть «Роковые яйца» и роман «Мастер и Маргарита»./

б/ Враг хотел пировать, а пришлось горевать. /Повесть «Роковые яйца»./

в/ Глупость не порок, а несчастье. /Повесть «Собачье сердце»./

г/ Семь раз примерь – один раз отрежь. /Повести «Собачье сердце», «Роковые яйца»./

д/ Так зазнался, что и чёрт не брат. /Повесть «Собачье сердце»./

е/ Отогрел змею за пазухой. /Повесть «Собачье сердце»./

ё/ Завидки берут, что нам не дают. /Повесть «Собачье сердце»./

7. Беседа – опрос.

-Какие сатирические произведения Булгакова вы знаете?

-Объясните смысл названий: «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце».

-Каковы главные идеи повестей «Роковые яйца» и «Собачье сердце»?

-Назовите особенности сатиры Булгакова.

-Почему долгое время русскому читателю не были известны его произведения?

-Когда они к нам вернулись? С чем это связано?

-Какова была реакция современников на произведения писателя? Почему?

*Вывод:* учитель читает стихотворение А.Яшина.

В несметном нашем богатстве

Слова драгоценные есть:

Отечество,

Верность,

Братство.

А есть ещё:

Совесть,

Честь…

Ах, если бы все понимали,

Что это не просто слова,

Каких бы мы бед избежали.

И это не просто слова.

-Именно об том и говорит нам Михаил Афанасьевич в своих произведениях.

8. Характеристики героев. /Показываются карточки с чертами человеческих характеров. Учащиеся соотносят их с героями Булгакова./

1/ Завистливость.

2/ Наглость.

3/ Интеллектуальность.

4/ Ложь.

5/ Невоспитанность.

6/ Развязность.

7/ Талантливость.

8/ Невежество.

9/ Ответственность.

9. Работа учеников над карточками-минутками.

10. Объяснение иллюстраций.

*Задание:* рассмотрите иллюстрации, определите произведения. Найдите и выразительно прочитайте отрывки из текста, которые соответствуют данным рисункам./*По презентации*./

11. Вывод урока:

1/ Ученик читает стихотворение А.Галича «Старательский вальсок».

2/ Заключительное слово учителя.

- Нет, Булгаков не молчал, поэтому долгое время молчали о нём и его произведениях. А самый лучший судья и ценитель – это время. И в наши дни мы по достоинству оценим имя Булгакова. Хотя не всё у него понятно, но мы оптимистично стремимся к этому и гордимся тем, что Михаил Афанасьевич – наш гений, творец, художник, Человек с большой буквы.

12. Итоги урока.