**Зайцева Лариса Николаевна,**

учитель русского языка и литературы.

МБ ОУ Газопроводская СОШ с. Починки, Починковского района,

Нижегородской области.

**Предмет:** литература

**Класс:** 10

**Тема:** **Тест для 10 класса «А. Н.Островский «Гроза»**

**1.Статью «Темное царство» написал:**

А) Н. Г. Чернышевский;

Б) В. Г. Белинский;

В) Н. А. Добролюбов.

**2.Яркими представителями «темного царства» являются:**

А) Тихон; в) Кабаниха;

Б) Дикой; г) Кулигин.

**3.Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «темного царства» в предреформенные годы:**

А) Тихон; в) Феклуша;

Б) Варвара; г) Кабанова.

**4.Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новой силы, поднимающейся на борьбу за человеческие права. На кого возлагает надежды автор?**

А) Катерина;

Б) Тихон;

В)Борис.

**5.Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?**

А) Варвару; в) Тихона;

Б) Катерину; г) Кулигина.

**6.Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Добролюбова, является проявлением:**

А) духовной силы и смелости;

Б) духовной слабости и бессилия;

В) моментного эмоционального взрыва.

**7.Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:**

А) «Такая ли была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле!» «Ветры буйные, перенесите вы ему мою печаль-тоску!»

Б) «Бла-алепие, милая, бла-алепие!(…)

В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный».

В) «Не слыхала, мой друг, не слыхала. Лгать не хочу. Уж как и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала».

(Кабаниха; Катерина; Феклуша.)

**8. В речи героев присутствует (найдите соответствие):**

А) церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием;

Б) народно-поэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика;

В) мещанско-купеческое просторечие, грубость;

Г) литературная лексика 18 века с ломоносовскими и державинскими традициями.

**9.Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:**

А) «Кто ж… угодит, коли у …вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег, ни одного расчета без брани не обходится… А беда, коли поутру… кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».

Б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела (заел) совсем».

 (Дикой; Кабаниха).

**10.Кто произносит эти слова?**

 «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

А) Варвара; в) Глаша;

Б) Катерина; г) Феклуша.

**11.А. Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды. Какой именно?**

А) помещичье-дворянской;

Б) купеческой;

В) аристократической;

Г) народной.

**12.В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал А. Н. Островский?**

А) «Москвитянин»;

Б) «Отечественные записки»;

В) «Современник»;

Г) «Библиотека для чтения».

**13.Высшим критерием художественности А. Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Что такое «народность»?**

 А) особое свойство литературного произведения, в котором автор воспроизводит в его художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа;

Б) литературное произведение, рассказывающее о жизни народа;

В) проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своем произведении.

**14.А. Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр?**

 А) Художественный театр;

 Б) Малый театр;

 В) театр «Современник»;

 Г) Большой театр.

 **Ключи к тесту:**

1 – в).

2 – б), в).

3 – б).

4 – а).

5 – б).

6 – а).

7 – а) Катерина; б) Феклуша; в) Кабаниха.

8 – а) Кабаниха; б) Катерина; в) Дикой; г) Кулигин.

9 – а) Дикой; б) Кабаниха.

10 – б).

11 – б).

12 – а).

13 – а).

14 – б).