**Конспект урока в 11 классе разработала и подготовила**

**учитель МБОУ «Степуринская СОШ» Инжеватова Светлана Борисовна**

**Тема 10 – 13 уроков: «БАРОККО»**

**Цель урока:**

* углубление и систематизация знаний по теме «Искусство эпохи ***барокко***»
* формирование у каждого ребенка умений и потребностей самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки через **метод проектов**
* разработка электронного учебно-наглядного пособия.

**Задачи урока:**

* выявить особенности основных направлений искусства эпохи барокко.
* систематизировать знания учащихся по теме, дополнив их новыми сведениями;
* ф**ормировать у школьников навыки оценки художественных произведений, анализа и обобщения, самостоятельного построения умозаключений;**
* **способствовать развитию творческих навыков;**
* **стимулировать развитие способностей к самообразованию.**

**Оборудование:**

1. Учебник.

2. Компьютеры или компьютер с мультимедийным проектором.

3. Карточки с тестом по теме «Эпоха Возрождения»

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация опорных знаний.**

Проверочная работа по теме «Эпоха Возрождения» (тест по теме).

Проверка выполненных тестов в форме взаимопроверки.

(Карточки с критериями оценок)

Выставление отметок.

1. **Изучение нового материала**
2. **Вступительное слово учителя.**

Сегодняшний наш урок посвящен одной из самых ярких тем в искусстве. Эта эпоха не оставит равнодушным ни одного человека. Сегодня я предлагаю вам углубиться в этот волшебный мир причудливых образов, систематизировать свои знания, еще более проникнуться творчеством людей, чьими шедеврами и открытиями мы восторгаемся, по сей день.

 Формирование европейской культуры XVII в. было связано со стремительно меняющейся «карти­ной мира» и кризисом идеалов итальянского Возрождения.

Кругосветное плавание Фернана Магеллана и Христофора Колумба, новейшие открытия в астрономии Николая Коперника, Галилео Галилея и Джордано Бруно, изобретение телескопа и микро­скопа раздвинули горизонты, показали относительность пространства, разрушили образ ренессанс­ного замкнутого мироздания, центром которого являлся человек. Английский поэт Джон Донн, современник Шекспира, с печалью констатировал:

/сл.№1/

Так много новостей за двадцать лет

И в сфере звезд и в области планет,

На атомы Вселенная крошится,

Все связи рвутся, все в куски дробится.

Основы расшатались, и сейчас

Все стало относительным для нас.

*{Перевод О. Румера)*

- О чём свидетельствуют эти строки?

Относительность, изменчивость, непостижимость пространства и времени приводили к трагиче­скому ощущению жизни как непрерывного движения, цель которого человеку неведома. «Вчераш­него уж нет, а Завтра не явилось, / Сегодня движется вперед без передышки»,— восклицал в одном из сонетов испанский писатель Франсиско Кеведо-и-Вильегас, а французский мыслитель Блёз Пас­каль сравнивал человека всего лишь с «мыслящим тростником, колеблющимся на грани бесконечно­сти и небытия». Место ренессансной Гармонии заняло Противоречие.

- О чем свидетельствуют стихи английского поэта Джорджа Уитера: /сл.№2/

Возьми в свою святую длань

Поводья, мой Господь,

У нашего кормила стань,

Чтоб волны побороть.

Прямее паруса поставь

И в этот грозный час

Нас на надежный путь направь

И якорь брось за нас.

*(Перевод О. Румера)*

- Кто должен был разрешить сложившиеся противоречия? ( Его разрешение искали в Боге)

Католическая церковь решительно распространила власть на все сферы духовной и общественной жизни. Следствием этого явились чрезмерный рост мистических настроений, гиперболизация чувств, экзальтация на грани аффекта. Подобный духовный настрой нашел специфическое преломление в образах нового стиля – Барокко. /сл.№3/

1. **Запуск проектов.**

Посмотрите на экран, попробуем сравнить два предложенных стиля в архитектуре и в искусстве. /сл.№4-5/. Определите какие явные черты отличия вы заметили?

Говоря о таком стиле в искусстве, как **барокко**, прежде всего, необходимо определить, что следует понимать под этим **термином**. Кроме того, следует определить, с чем связано его появление.

 (Учащимся предлагается на основе знаний полученных при изучении курса истории и МХК, а так же знаний, полученных при работе с учебником с. 69 – 70., сформулировать ответы на поставленные вопросы☺

/сл.№6/

* пояснить термин «**Барокко**»
* объяснить когда и почему он возник
* В чем заключается особенность стиля?

 **Проверка** /сл.№7-8/

Посмотрите на экран /сл.№9/.

 Иллюстрации показывают разнообразие направлений, которые подверглись изменениям. Перечислите. Итак, вы должны выяснить, чем они отличаются друг от друга, в чём их особенности, чтобы уметь определять стиль Бароко из большого разнообразия стилей художественной культуры.

Я предлагаю вам это сделать самостоятельно, о каждом направлении рассказано в учебнике уроки 10 - 13.

Каждый из вас ещё раз посмотрите на слайд /сл.№10/ и выберите тему, о которой вы узнаете всё и расскажите своим одноклассникам на следующем уроке. Это будет ваш индивидуальный проект, он будет краткосрочным, над ним вы поработаете на следующих уроке и дома. Давайте распределим, кто над какой темой будет работать. (Слушаю, кто что выбрал)

* *Архитектура и скульптура эпохи барокко.*
* *Живопись эпохи барокко.*
* *Наука и литература эпохи барокко*
* *Музыка и театр эпохи барокко.*

Запишите в тетрадь выбранную тему и параграфы (10 - 13), среди них вы найдете нужный вам параграф, где рассказано именно по той теме, которую вы выбрали.

- Помимо того, что вы изучите каждый свой параграф, разберётесь в своей теме, я ещё предлагаю каждому из вас поработать в библиотеке и использовать возможности Интернет. Предупреждаю сразу, вы должны приготовить свой индивидуальный проект.

 - Итак, каждый из вас выбрал тему индивидуального проекта. Что будем делать дальше? С чего начнём? Давайте составим план работы над проектом

(Учащимся предлагается проранжировать алгоритм работы над проектом – работают группой)

Проверка правильности выполнения задания Слайд 11

* Определить тему проекта
* Поставить цель
* Определить задачи(Изучить параграф, найти примеры, поработать с другими средствами информации)
* Собрать нужную информацию для проекта
* Оформление проекта
* Представление проекта (Обсудить каждый пункт алгоритма)

Самостоятельная работа детей: Планирование индивидуальных проектов

Проверка выполненного планирования.

1. **Рефлексия.**
* Ребята, до конца урока осталось несколько минут. Давайте подведем предварительный итог нашей сегодняшней работы.
* Что изучали сегодня на уроке?
* Чему вы научились?
* Что понравилось на уроке?
* Что получилось?
* В чём были проблемы?
1. **Записываем дом. задание: работа над индив. проектом**

 **VI. Подводим итог урока, выставляем оценки**

**План работы над проектом.**

**Поставить цель**

**Собрать нужную информацию для проекта**

**Определить тему проекта**

**Представление проекта**

**Определить задачи**

**Оформление проекта**