**Тема: Обработка графических изображений**

**Цели:**

Расширить представления учащихся о возможностях графического редактора; Совершенствовать умения обучающихся работать с разными формами представления информации;

Закрепить умение создавать изображения в графическом редакторе Гимп;

Способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти, логического мышления, художественного вкуса.

Воспитание культуры общения, толерантности;

***Ученик получит возможность научиться:***

* Использовать возможности компьютерной техники для изменения формы представления информации
* оформлять графические документы, используя компьютер при подготовке к другим урокам;
* работать с графическим редактором

**Планируемые результаты обучения.**

**Личностные:**

* развитие художественного вкуса
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

**Метапредметные**:

**Регулятивные** УУД:

* ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели.
* искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения;
* оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию либо продукта, либо замысла.

**Познавательные** УУД:

* работать с графическими объектами (рисунками, , фото и др.), пользоваться всеми возможностями Графического редактора, составлять комплексный графический объект;

**Коммуникативные** УУД:

* развивать логическое мышление,
* подготавливать выступления с аудиовизуальной поддержкой.

**Предметные:**

***Ученик научится:***

* Уметь  применять графический редактор для создания и редактирования изображений.
* Уметь выбирать инструмент в зависимости от задач по созданию графического объекта
* выполнять основные операции для создания изображения в графическом редакторе;
* сохранять созданные изображения и вносить в них изменения;
* сохранять, систематизировать файлы.

Ход урока

**I. Организационный этап (1 мин)**

Психологическая готовность учащихся к уроку, создание благоприятного микроклимата;

**II. Актуализация знаний (2 мин)**

Повторение понятия «компьютерная графика», «графический редактор», функции графического редактора;

Мы продолжаем работать с вами в графическом редакторе.

-В каком графическом редакторе мы работаем? (Ответы детей)

- Какие операции позволяет выполнять гимп с изображениями? (Ответы детей)

**III. Работа по теме урока (5 мин)**

Сегодня, ключевыми понятиями нашего урока, будут слова:

**Картина** (слайд 2)

Самые древние это наскальные рисунки.

Чем рисуют картины? (Ответы детей)

А что изображают на картинах? (Ответы детей)

Техника не стоит на месте, в конце 19 в начале 20 века появляются **фотографии.**

(Слайд 3)

Сегодня мы объединим эти два понятия, картина, фотография и познакомимся с понятием коллаж.

Ребята кому - нибудь знакомо слово коллаж? (слайд 4)

**Коллаж** (от [фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *collage* — приклеивание) — технический приём в [изобразительном искусстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

**Коллажирование (**[**фотомонтаж**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6)**)**

Создание из частей нескольких изображений нового изображения.

**IV. Техника безопасности при работе за ПК (1 мин)**

Перед тем, как включить компьютер давайте вспомним технику безопасности.

**VI. Выполнение практической работы (15 мин)**

Выполнение работы в графическом редакторе: работа со слоями, инструментами (свободное выделение, перемещение), масштабирование, редактирование изображений.

Мы с вами создаем сегодня коллаж, на тему «7 чудес Хабаровского края», используем свои фотографии.

Я вам раздам технологические карты работы в графическом редакторе, а после выполнения мы посмотрим у кого какой коллаж получится.

После выполнения работы переместить фотографию в папку для общего доступа.

**VII. Физминутка** (2 мин)

**VIII. Выполнение задания в сети интернет.**

**Создание слайд шоу в программе Мейкер**.  **(10 мин)**

На рабочем столе открыть документ «ссылка на задание», скопировать в адресную строку браузера.

Задание из предложенных букв собрать слов**а,** связанные с компьютерной графикой.

Параллельно один ученик создает слайд - шоу в программе Мейкер из фотографий обработанных обучающимися в графическом редакторе.

**IX.** **Демонстрация работ на экране**. **(3-4 мин)**

Просмотр слайд-шоу

**X. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Выставление оценок (1-2 мин)**

С каким понятием познакомились?

Для создания коллажа, какие операции выполняли?

Планируемые результаты:

На рабочем столе запустить файл «Вырази отношение к уроку», выбрать дверь.

1. Для тех кому понравился урок, кто удовлетворен своей работой;
2. Для тех у кого остались вопросы по данной теме?
3. Для тех кому урок не понравился и он вообще ничего не понял.

**Технологическая карта работы в графическом редакторе GIMP**

1. Выбрать файл, и запустить его в графическом редакторе.

2. Для выделения необходимого объекта на изображении, воспользуйтесь инструментом ***«свободное выделение»,*** курсором мыши общелкиваем нужный объект по контуру. Для замыкания выделения нажать на начальную точку объекта.

*Если необходимо увеличить размер изображение в горизонтальном меню выбираем вкладку:* ***вид-масштаб****, и устанавливаем необходимые параметры.*

3. Далее необходимо добавить альфа-канал: на не выделенном фоне правой кнопкой мыши открываем меню, выбираем вкладку: **слой – прозрачность**

**-добавить альфа-канал**.

4. В горизонтально меню выбираем **выделение** - **инвертировать**.

5. В горизонтально меню выбираем **выделение** - **растушевать** - **ок**.

6. В горизонтальном меню выбираем вкладку **правка** подменю **очистить**.

*После выполнения действий на экране останется только вырезанный объект. (это 1 слой)*

7. В горизонтальном меню выбираем **файл - открыть как слои,** выбираем изображение, на которое будем подставлять вырезанный объект. (это слой 2)

*Если изображение (слой 2), открывается не полностью, то в горизонтальном меню выбираем* ***изображение - холст по размеру слоев.***

8. Если необходимо увеличить изображение: в горизонтальном меню выбираем **слой-размер слоя** и устанавливаем необходимые параметры.

9. Для того чтобы вырезанный ранее объект, оказался поверх данного изображения в горизонтальном меню выбираем **слой-стопка слоев - опустить слой.** (*Таким образом, вырезанный объект окажется на изображении, которое вы добавили)*

10. Если активным на данный момент является изображение (слой 2), то в горизонтальном меню выбрать **слой-стопка слоев - перейти на верхний слой**, так активным станет объект, который вырезали, его размер также можно увеличить или уменьшить в меню **слой-размер слоя.**

11. Для перемещения объекта по изображению (фону), на панели инструментов выбираем инструмент «**перемещение»**, и курсором передвигаем объект, размещая его в необходимой области.

12. Для того чтобы изображение стало единой картиной: выбираем меню: **слой - объединить с предыдущим.**

13. Сохраняем изображение (в горизонтальном меню выбираем файл **– сохранить как**, вводим имя файла) в формате .jpg.