Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей «Ласточка»

**Конспект урока ИЗО**

**«Украшение одежды хантыйским орнаментом»**

подготовила воспитатель

Ермолаева Нина Васильевна

Таежный 2012

**Программное содержание:** обобщить знания детей о народных промыслах родного края; развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений в использовании нетрадиционных техник для самостоятельного украшения одежды); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию рисунка).

**Словарная работа:** малица, нырики, кисы, «треугольник», «нарты», «болотные кочки», «щучьи зубы», «волны», «ушки молодого зайца», «собачья лапа», «вороны на болоте».

**Предварительная работа:** рассматривание альбомов и иллюстраций с одеждой, орнаментами; прорисовка орнаментов; чтение легенды А. М. Коньковой «Откуда северное сияние пошло», загадок об орнаментах.

**Методы и приемы:** наглядный (рассматривание иллюстраций, таблиц); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий; использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности).

**Материал и оборудование.** Иллюстрации с изображением элементов узоров для украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды, палочки для работы техникой цветного граттажа.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

**Воспитатель.** Ребята, помните мансийскую легенду «Откуда северное сияние пошло»?

**Дети.** Да, помним. Конечно, мы помним.

**Воспитатель.** Давайте еще раз вспомним ее вместе. Девушка Вечерина спасла маленького олененка. Вырос олененок и стал красивым, могучим Белым Оленем. Не расстались Белый Олень и Вечерина, а вместе взвились высоко-высоко в поднебесье. Коснулся неба Белый Олень своими украшенными рогами — полосы в небе от оленьих рогов заколыхались. Протянула Вечерина руку, дотронулась до них — и ожили полосы, заискрились, вспыхнули ярким, живым разноцветьем северного сияния. Как радовались люди! Одевали свои самые красивые одежды, и выходили на улицу танцевать. Но злой Болотных Дух — Камполэн, не выносил, когда люди радовались. Превратил он все одежды из нарядных – в простые, из цветных - в черные, и пропала радость. Может, мы с вами попробуем победить злого Камполэна и, снова, превратим одежды в красочные, вернем им краски северного сияния?

*Получает согласие детей.*

**Дети.** *Мы согласны помочь. Все вместе мы, конечно, сможем победить Камполена. Мы все вместе вернем краски северного сияния и раскрасим одежды в яркие орнаменты.*

**Основная часть.**

**Воспитатель**. Давайте вспомним узоры народов манси. Как они называются и как изображаются.

***Дети*** *(вспоминают название узоров и их изображение)* Треугольниками изображают «щучьи зубы». Нарты изображают ромбом. Еще есть орнаменты: «березовые ветки», «волны», «ушки молодого зайца», «крест», «вороны на болоте».

**Воспитатель.** Какую одежду носили ханты?

**Дети.** Ханты носили малицу, сшитую из оленьей шкуры. Они носили теплые шапки. Еще носили обувь: зимнюю - кисы и летнюю - нырики. У них зимой были теплые варежки, которые они пришивали к одежде.

**Воспитатель.** Выбирайте себе предмет одежды и украшайте ее красками северного сияния. А чтобы узор получился похожий на северное сияние, мы с вами будем украшать одежду методом граттажа. Давайте сделаем физкультурную минутку для пальчиков.

**Физкультурная минутка «Моя тундра»**

(по отрывку из стихотворения Василия Ледкова «Моя тундра»)

Ты еще не видел *чуда— (Правая рука согнута в локте и лежит на ладони левой руки. Грозим указательным пальцем)*

В нашей тундре не был? (*Разводят руки в стороны и удивляются)*

Приезжай к нам без опаски *(Держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)*

Слушать шорох зимней сказки, *(Пальцы в «замочек» - круговые вращения)*

Слушать звон копыт по насту.... (*Перебираем пальцами обеих рук по столу)*

Приезжай. Мы встретим лаской. *(Держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)*

Здравствуй! *(Развести ладошки вертикально)*

**Воспитатель.** Приступаем к работе. Для работы нам понадобятся палочки с острыми концами. Возьмите их, и смело приступайте к украшению одежды.

*(На фоне тихой спокойной музыки проходит самостоятельная работа детей. Дети используют в работе нетрадиционную технику рисования – цветной граттаж.*

***Техника: Цветной граттаж.***

***Средства выразительности****: линия, штрих, контраст.*

***Материалы****: картон либо плотная белая бумага, краска гуашь, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.*

***Способ получения изображения****: ребенок закрашивает белый картон гуашью разного цвета. После полного высыхания красок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом или зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой или перышком процарапывается рисунок.*

**Заключительная часть**

**Воспитатель.** Посмотрите, как нарядна и красива наша одежда! Думаю, что даже Камполэну - Болотному Духу не под силу испортить такую красоту. Переливчатое многоцветье красок мы перенесли на одежду, как будто цветное небо там отразилось. Давайте оформим выставку, чтобы все смогли полюбоваться нашими изделиями.

*(Оформление выставки детских работ).*

Конспект является авторской разработкой.

Использованные материалы.

1. Земное тепло. Мансийские сказы. Запись и обработка М.А. Анисимковой. СПб.: «Детская литература». 1979. – 95 с.

2. Е. Оборотова. Уроки Евдокии Ерныховой. Декоративно-прикладное искусство хантов и манси в школе. Березово.: Комитет по образованию Администрации Березовского района ХМАО – Лаборатория этнического мониторинга. 1997.

Приложение

**Орнаменты народов ханты и манси.**

****

Детские работы, выполненные в технике «цветной граттаж»

**Орнаменты народов ханты и манси**



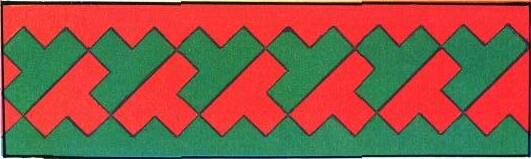
«Щучьи зубы».



«Волны».



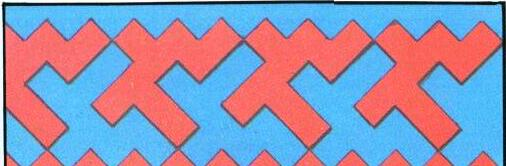
«Нарты».



«Лапки молодого зайца».



«Крест».



«Березовая ветка».