**Урок: Рисование.**

**Класс: 4**

**Тема: Иллюстрирование сказки «О спящей царевне и о семи богатырях».**

**Цели:**

1. **научить детей рисовать иллюстрации к сказке «О спящей царевне и о семи богатырях», познакомить детей с понятием «иллюстрации»;**
2. **воспитывать нравственные качества личности: доброту, взаимопомощь, веру в то, что добро побеждает зло, чувство ответственности за выполняемую работу;**
3. **развивать воображение, эмоциональное восприятие цвета.**

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Вступительная беседа.**
3. **Основная беседа.**
4. **Анализ образца учителя.**
5. **Инструктаж.**
6. **Практическая работа.**
7. **Анализ детских работ.**
8. **Итог.**
9. **Домашнее задание.**
10. **Оценка.**

**Оборудование: костюм, зеркальце, магнитофон, кассета, готовые иллюстрации (образцы); для мешочка: альбомный лист, простой карандаш, резинка, краски, тряпочка.**

 **Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня тема нашего урока звучит так: «Иллюстрирование сказки…». О какой сказке, вы должны мне сказать, посмотрев эпизод.

(Сценка из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)

А.: С ним одним она была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила

И красуясь говорила:

(выходит девочка с зеркалом).

Ц.: свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

А.: И ей зеркальце в ответ

(магнитоф.запись)

З.: ты, конечно, спору нет;

Ты царица всех милее,

Всех румяней и белее.

 **2. Вступительная беседа.**

* Ребята, как называется эта сказка?
* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
* Кто автор сказки?
* А.С. Пушкин.

 **3. Основная беседа.**

* Ребята, давайте вспомним содержание сказки: с чего она начинается?
* Какая была царица-мачеха? (жестокой, завистливой)
* Какая была молодая царевна? Кто ее любил?
* Какой Елисей по характеру?
* Почему мертвая царевна оказалась у семи богатырей в доме?
* Полюбили ли они царевну?
* Что произошло с ней в доме у богатырей?
* Царевна умерла и сказка закончилась?
* Что случилось со злой мачехой?
* От чего она умерла? (от зависти)
* Добро победила зло?
* Ребята, мы восст-ли содержание сказки. Вспомнили ее сюжеты. Если мы наши воспоминания перенесем на бумагу в виде сюжетных рисунков, то это будет называется иллюстрацией.

Иллюстрация – наглядное изображение (в переводе с латинского).

* Представьте, что вам предложили работу художника-оформителя. Ваше первое задание оформить обложку для «Сказки о мертвой…». Какой была бы ваша обложка?
* Каких героев сказки вы бы нарисовали?
* А кто (что) был(о) на первом плане?
* Что делал(а)?
* Это добрый или злой герой? Какой характер имеет этот герой? Какие цвета вы бы использовали? (теплые, холодные, яркие, бледные, темные).
* А что на втором плане? На заднем плане?
* Какого цвета? Почему?
1. **Анализ образца учителя.**
	* А вот какую обложку нарисовал ученик с другого класса.
	* Кто изображен на первом плане?
	* Почему ученик выбрал яркие цвета?
	* Что изображено на втором плане?
	* К кому он обращается?
	* Что на заднем плане?
	* Почему ученик изобразил лес? Что он этим хотел показать?
	* Сколько богатырей нарисовал ученик?
	* Они все одинаковые или разные?
	* Как вы это увидели?

Посмотрите еще раз на обложку. На ней нет ничего лишнего, и нет свободного, пустого места. У вас тоже не должно быть пустого места.

А теперь вы должны представить, а затем нарисовать свою иллюстрацию к «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».

Сначала вы должны нарисовать свою работу карандашом, а потом разукрасить красками. Если не останется времени на уроке, разукрасите дома. Но сначала скажите мне, как нужно правильно работать с карандашом.

1. **Инструктаж. (работа с карандашами, ластиком)**

 1.Сильно на карандаш не давить. Линии не должны быть жирными.

 2.Карандаш должен быть хорошо заточен.

 3.На резинку не давить при стирании, не стряхивать крошки рукой.

 4. Нельзя стирать часто в одном месте.

* Прежде чем вы приступите к работе надо узнать все ли сегодня готовы к уроку.
* Т.к., мы с вами будем иллюстрировать волшебную сказку, то инструменты, которые нам понадобятся, тоже волшебные. И находятся в этом «волшебном мешочке». А какие это инструменты вы сейчас узнаете. (выходит любой ученик, закрывает глаза и кладет руку в мешочек, нащупывает предмет и определяет его название на ощупь. Затем достает и класс определяет верно н отгадал или нет).
* У кого нет какого-либо предмета на парте поднимите руку. (я раздаю те предметы, которые отсутствуют у детей).
* А теперь вооружившись своими волшебными инструментами, почувствуйте себя художниками, начинайте рисовать свою иллюстрацию к сказке.

**6.** **Практическая работа.**

(проверка учителем работ учащихся, помощь, корректировка, исправления)

1. **Анализ детских работ.**

Собрать внимание всех детей

1. **Итог.**
2. как называлась тема нашего урока?
3. что такое иллюстрация?
4. **Домашнее задание.**

Разукрасить иллюстрацию.

1. **Оценка.**
2. за правильно выбранный сюжет
3. за творчество
4. за композицию
5. соответствует ли цвет характеру героя
6. за технику работы
7. за аккуратность

(оценить работу каждого ребенка)