**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Украинская средняя общеобразовательная школа»**

**с. Украинка Исилькульского района Омской области**

**Конспект урока по литературе**

**в 5 классе**

**«Картины русской природы в изображении А. А. Фета**

**Подготовила**

**учитель русского языка и литературы**

**Подоляко Елена Константиновна**

**с. Украинка**

 **2013**

**Цели урока:**

**образовательная:** раскрыть роль пейзажа как средства создания настроения; работать над понятиями «литературный приём», средства выразительности речи, обучать выразительному чтению стихотворений и заучиванию их наизусть;

**развивающая:** совершенствовать умение анализировать поэтический текст, развивать умение эмоционально откликаться на художественное слово, культуру общения;

**воспитательная:** воспитание эстетического вкуса, умения слушать и уважать мнение другого человека, воспитание любви к природе через восприятие произведения.

**Тип урока:** изучение нового материала анализ поэтического текста А.А. Фета.

**Оборудование:**

1) Учебник литературы под редакцией В.Я. Коровиной,

2) карточки с литературными терминами,

3) компьютер,

4) мультимедийная установка,

5) таблица с заданиями по тексту

6) учитель приготовил карточки для рефлексии:

**ХОД УРОКА:**

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята.

*Посадка детей.*

- Ребята. Начнем наш урок литературы. Сегодня на уроке мы будем изучать поэзию.

1. Сообщение темы и целей урока.

- О чём будет разговор на нашем уроке, с творчеством какого поэта мы будем знакомиться, я прошу вас назвать после прослушивания литературного произведения.

**ЗВУЧИТ СТИХОТВОРЕНИЕ «Я ПРИШЁЛ К ТЕБЕ С ПРИВЕТОМ» (ВИДЕО) 1 Приложение**

*Дети отвечают на поставленные перед видео вопросы.*

- С творчеством какого поэта будем знакомиться?

- О чём будут стихи, которые изучим?

- Молодцы, правильно!

- Откройте тетради. Запишите число, тему урока.

***Тема «Картины русской природы в изображении А.А. Фета» (запись на доске)***

*Учитель, пока дети записывают тему, объявляет цели урока.*

- Сегодня на уроке мы рассмотрим роль пейзажа как средства создания настроения; поработаем над понятиями «литературный приём», средства выразительности речи, поучимся выразительному чтению стихотворений и заучиванию их наизусть; будем совершенствовать умение анализировать поэтический текст.

1. Знакомство с биографическими сведениями об А.А. Фете. Слово учителя или подготовленного ученика, в это время учащиеся заполняют таблицу по биографическим сведениям о Фете: *( таблица в папке «Раздаточные материалы»)*

|  |  |
| --- | --- |
| Место, дата, название | *Как связано с Фетом?* |
| Орловская губерния 1820 г. | *родился Фет* |
| Московский университет | *учился* |
| «Лирический пантеон» | *первая книга Фета* |
| 1845 г. | *военная служба* |
| Степановка | *поместье в Мценском уезде* |
| «Вечерние огни» | *ежегодный сборник стихов* |

**ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ « А.А. Фета. Страницы из жизни.» 2 Приложение**

***Проверка таблицы (по слайду из презентации)***

1. Повторение изученного ранее.

- Вы уже знакомы со стихами Фета с начальной школы. Вспомним отрывок из его стихотворения, который вы учили наизусть. Поможет вспомнить нам строки стихотворения мнемотаблица, которая используется для быстрого, образного заучивания стихов.

***СЛАЙДЫ С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ «Ласточки пропали»***

- Соотнесём слова стихотворения и картинки мнемотаблицы, познакомимся полностью со стихотворением А.А. Фета «Ласточки пропали». После прослушивания ответьте на вопрос: «О каком времени года напоминает нам это стихотворение?»

***ПРОСЛУШИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «Ласточки пропали»***

- О каком времени года напоминает нам это стихотворение? ( Об осени)

- Правильно, в стихотворении перечислены многие признаки осенней поры.

- Сегодня мы узнаем другие стихи Фета.

1. Работа над стихотворением «Чудная картина»

**Слайд презентации с изображением зимней ночи**

*(Учитель читает стихотворение «Чудная картина»)*

-Какие чувства вызвала у вас «чудная картина», нарисованная Фетом в стихотворении? ( Чувство восторга, и в то же время грусти, одиночества)

- О каком времени года пишет Фет? ( О зиме)

**-**Обратите внимание на заголовок стихотворения. О чем говорит слово «картина»?

(О чем-то, что нарисовано художником).

- А перед нами стихотворение, значит, картина нарисована словом.

Картина – изображение статическое, без движения,

- Подумайте, разве перед вами статическое изображение? (Нет).

-Понаблюдаем за текстом с точки зрения морфологии и синтаксиса.

**Распределение по группам для работы с текстом. На экране появляется таблица заданий.**

**-** Определите круг ваших наблюдений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 ряд** | **2 ряд** | **3 ряд** |
| **Установите, сколько предложений в стихотворении.** | **Определите, какие части речи используются автором. Пересчитайте их.**  | **Определите, что необычного в этом стихотворении. Какая часть речи отсутствует в стихотворении?** |
| **Одно предложение.** | **8 существительных.****8 прилагательных.** | **В стихотворении отсутствуют глаголы.** |

*Проверка (СЛАЙДЫ ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ )*

- Определите, делает ли отсутствие глаголов эту картину статичной?

(Отсутствие глаголов не делает картину статичной. Существительное «бег» помогает понять, что всё живет, движется).

- Какие средства выразительности речи здесь встречаются?

Выступает подготовленный учащийся.

(В стихотворении встречаются эпитеты, инверсия. Эпитеты – это…. Инверсия – это…. Примерами являются:

 Эпитеты – высоких, далеких, чудная, полная, одинокий.

Инверсия – небес высоких, саней далеких.)

**Учитель делает вывод.**

-**Общение с природой пробуждает ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром, вызывает восторг перед «чудным» миром зимней природы и грусть среди безлюдья.**

- Подготовьте выразительное чтение этого стихотворения. ( Читают 2 ученика)

(СЛАЙД с изображение зимней ночи )

- А теперь мы выполним задание № 5 в учебнике на стр. 246.

-Чтобы легче было заучивать наизусть используем способ мнемотаблица. Я составила для вас к этому стихотворению мнемотаблицу, рассмотрим её и соотнесём со стохотворением.

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ. (слад с мнемотаблицей к стихотворению «Чудная картина»)

РАССКАЗЫВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ – 1 чел.

РАССКАЗЫВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ БЕЗ МНЕМОТАБЛИЦЕ (СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЗИМНЕЙ НОЧИ ) – 1 чел.

1. Работа над стихотворением «Весенний дождь»

Вопросы эвристической беседы.

– Попадали ли вы под дождь?

– Что вы в это время ощущали, слышали?

– Похож ли шум дождя на музыку?

Дождевая капля – дождевая нота.

Дождь можно увидеть, услышать, ощущать его запах.

Художники, музыканты представили нам свое видение дождя.

Я предлагаю вам послушать музыку дождя и посмотреть фото-ассоциации на тему дождя. Во время просмотра и прослушивания предложенного материала попробуйте создать свое ощущение дождя, а в конце этого просмотра мы познакомимся с Дождем А.А. Фета.

**ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ «МУЗЫКА ДОЖДЯ» 3 Приложение**

- Поэт создал свой дождь – весенний. Так видится Фету весна.

**ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ «АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ» 4 Приложение**

Давайте понаблюдаем за словом и проанализируем стихотворение А.А.Фета “Весенний дождь”.

**Слайд**

- Прочитайте стихотворение про себя.

**Слайд (со стихотворением)**

– Какой образный ряд возник в вашем воображении при прочтении стиха?

(окно, воробей, солнце блещет, движется завеса, две капли брызнули в окно). КАРТИНКИ НА ДОСКЕ.

- Этот образный ряд может помочь вам запомнить стихотворение.

– Обратите внимание на начало 2– го четверостишья. **Слайд**

– Прочитаем две первые строчки 2 четверостишья.

**Слайд (показана завеса дождя)**

– Как вы понимаете слово завеса?

**Слайд (Словарная статья)**

- Прочитаем и запомним значение этого слова.

– Какое художественно – изобразительное средство применил автор во 2 строфе 2-го четверостишья? (метафора)

- Что такое метафора? Вспомним определение

**Слайд**

– Какой ещё литературный приём есть у нас во втором четверостишье?

 **Слайд** (Будто в золотой пыли)

- Правильно, в этом четверостишии есть сравнение. Вспомним определение.

**Слайд**

- Прочитаем последнюю строфу стихотворения. (*ученик читает последний столбик)*

Особо мы остановимся на последних двух строчках стихотворения.

**Слайд**

- Прочитайте их еще раз

И что-то к саду подошло

По свежим листьям барабанит.

– Что подошло к саду?

– Какое художественно-выразительное средство использует автор для создания дождя.

 **Слайд**

(Олицетворение)

Вспомним определение.

-Выполним задание №5 в учебнике к стихотворению «Весенний дождь» на стр. 247.

Подготовите выразительное чтение стихотворения. (ученики читают стихотворение)

**Слайд**

- Какую мнемотаблицу можно составить, чтобы легче было выучить это стихотворение наизусть?

КОЛЛЕКТИВНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ К СТИХОТВОРЕНИЮ «ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ»

Прикрепление на доску картинок мнемотаблицы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОКНО | СОЛНЦЕ | ВОРОБЕЙ | ВОРОБЕЙ В ПЕСКЕ |
| НЕБО И ЗЕМЛЯ | ЗАВЕСА ДОЖДЯ | СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ В ДОЖДЬ | ОПУШКА ЛЕСА |
| КАПЛИ НА СТЕКЛЕ | ЛИПА И ПЧЕЛА  | САД | ЛИСТЬЯ ПОД ДОЖДЁМ |

-Эта таблица поможет выучить вам дома стихотворение «Весенний дождь» наизусть.

1. Домашнее задание.  **Слайд**

*(Запись в дневник)*

Рассказ о А.А. Фете.

Наизусть «Весенний дождь».

с. 247 (прочитать), вопросы1,3,4 .( *Самостоятельно прочитать стихотворение «Задрожали листья облетая»)*

Мнемотаблицу к стихотворению с. 247*.(Дополнительное задание по желанию )*

1. Итог урока

- С творчеством какого поэта познакомились на уроке?

- О каких временах года писал поэт?

Вывод: А.А. Фет писал о вечном, о том, что всегда волновало всех людей. Он воспевал природу, не зависимо от времени года, хотел, чтобы читатель получал наслаждение от изображенных пейзажей, умел грустить, радоваться и восхищаться.

1. Рефлексия.

- Мы заканчиваем сегодняшний урок образом дождя, который создал композитор Вольфганг Амадей Моцарт. Слушая дождь Моцарта. Вспомните сегодняшнюю работу на уроке и продолжите одну или несколько из следующих фраз. Эти фразы написаны у вас на листочках, которые лежат на ваших партах.

*(учитель записывает их на доске или ватмане).*

 **СЕГОДНЯ НА УРОКЕ**

**На уроке мне было…**

**Мне понравилось…**

**Я почувствовал…**

**Я понял, что…**

**Я для себя открыл…**

- Итак, что осталось у нас после урока??? *(дети читают свои отзывы)*

 - Молодцы, ребята, хорошо работали.

- Оценки за урок получают:

(комментирование оценок за урок)

СПАСИБО ЗА УРОК! (Слайд )

**Использованные ресурсы**

1. **Учебник. Литература. 5 класс. Часть 1. Автор: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., М.: Просвещение, 2012**
2. **Поурочное планирование по литературе: 5 класс: к учебнику-хрестоматии В. Я. Коровиной /О.А. Ерёмина - М.: Издательство «Экзамен», 2010**
3. **Поурочные разработки по литературе 5 класс. Программы Т. Ф. Курдюмовой (102 часа) и В.Я. Коровиной (68 часов) Авторы: Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В., Смоленск: Издательство «ВАКО»,2009**
4. **http://images.yandex.ru/**
5. **http://www.detochki.su/index.php?option=com\_content&view=article&id=2465:--q-q&catid=199:2012-07-23-19-03-54&Itemid=618**
6. **http://www.stihi-rus.ru//1/Fet/62.htm**
7. **http://muztunes.net/music**
8. **http://kamensk-library.ucoz.ru/index**
9. **http://festival.1september.ru**