|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Шорина Е.С.  2. А.А. Плешаков «Окружающий мир»  3. окр. мир  4. 3 класс  5. Органы чувств  6.Цели: 1) Формирование общего представления об органах чувств и их назначении  2) Работа над осмыслением назначения органов чувств, необходимости соблюдения правил гигиены органов чувств  3) Формирование у школьников действий целеполагания, контроля и оценки.  Технологическая карта урока | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| Орг.момент |  |  |  |
| Открытие нового знания | -Для того чтобы узнать тему урока, мы с вами поиграем в игру «Сыщики», мне нужны добровольцы. Задача сыщиков: определить ,что за предметы перед вами и что помогло вам определить их.  На столе лежит бубен, металлофон и колокольчик. Учитель вызывает одного ученика к доске и просит назвать предметы, которые лежат на столе.  -Что это за предметы?  - Как ты определил?  -Что помогло тебе в этом?  Выбери из картинок «помощника», который помог определить тебе предметы.  Учитель вызывает второго ученика к доске.  - А теперь усложним задачу, завяжем Кате глаза. Как теперь ты сможешь определить, что за предметы перед тобой?  - Давай найдем «помощника»,который подсказал тебе, что это за предметы.  Учитель вызывает к доске еще одного ученика и завязывает ему глаза.  - А как еще можно определить, что это за предметы?  - Найди «помощника»,который подсказал тебе, что это за предметы.  - А теперь у меня немножко другое задание. У вас на партах 3 одинаковых стакана, в них налито 3 разные жидкости, нужно определить, что это за жидкости.  На партах у детей стаканы с кофе, водой и апельсиновым соком.  - Как мы можем определить, что налито в стаканах.  - Каких «помощников» , которые подсказали нам, что это за жидкости еще нет на доске?  - Посмотрите внимательно на доску, как мы можем назвать «помощников», которые помогли нам в расследовании. | Ученик выбирает картинку с изображением глаз и закрепляет ее на доске магнитом.  - Можно потрогать их руками.  Ученик находит карточку с изображением руки, закрепляет ее на доске.  - Дети высказывают предположение, что можно извлечь из них звук. Проверяют опытным путем.  Ребенок выбирает картинку с изображением уха и закрепляет ее на доске.  Дети высказывают предположения, о том, что можно по цвету, по запаху, на вкус. Доказывают это опытным путем.  - Язык, нос  - Органы чувст | КУД- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  ПУД – логический анализ объектов с целью выделения его признаков. |
| Постановка учебной задачи | - Как вы думаете ,о чем мы будем говорить на уроке?  - А зачем нам целых 5 органов чувств, ведь , закрыв глаза, мы тоже можем определить, что за предметы перед нами?  Учитель открывает тему урока. («Органы чувств»)  Записывает на доске учебные задачи.  У.З. – Что такое органы чувств?  - Для чего они нужны? | Дети высказывают свое мнение  Вместе с учителем формулируют учебную задачу. | РУД: целеполагание  ПУД: общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование проблемы. |
| Решение учебной задачи | - Закройте глаза, и скажите, какой формы предмет, у меня в руках? (показывает книгу)  - Если вы не подглядывали и я не давала вам возможность потрогать предмет, то вы не смогли определить форму.  Глаза – это самые совершенные и самые загадочные органы в нашем теле. Через них мы можем больше всего узнать о том, что творится вокруг, и в то же время глаза больше всего говорят о человеке. В древности ученые предполагали, что человеческая душа смотрит на мир через дыры глаз. И, если подумать, то почти так и есть. Наш глаз устроен примерно как фотоаппарат, в котором когда нажимаешь кнопку затвора, открывается маленькое круглое отверстие. Через это отверстие свет попадает на пленку и рисует на ней то, на что направлен фотоаппарат.  На доске записаны слова : величина, форма, цвет, расположение.  - Скажите, как вы думаете как мы можем назвать все эти слова?  - Все это свойства предметов. Давайте определим свойства вот этой книги.  - Скажите, а как вы определили все эти свойства?  - Способность человека определять форму, величину, цвет, расположение предметов называется **зрением**.  Человек не видит предмет сразу. Он воспринимает лишь световые волны. Эта информация передается в определенный участок мозга. И тогда эти световые волны воспринимаются в виде определенных предметов.  - Но есть люди, которые плохо видят или совсем не видят. Как вы думаете, как легко ли им жить? Почему?  - Как мы должны относиться к таким людям? | Дети не могут определить.  Дети высказывают свое предположение.  - Книга маленькая, прямоугольная, красная, находится на столе у учителя.  Дети высказывают свое мнение.  Дети высказывают свое мнение.  Отвечают на вопросы. | КУД – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ПУД – логическое решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство |
| Физ.минутка | Для того, чтобы наши глазки всегда хорошо видели, мы с вами выполним упражнения для глаз.  **Выполняют комплекс упражнений для глаз.** | Выполняют комплекс упражнений для глаз. | РУД: действие по образцу |
|  | - О каком органе чувств загадка?  У зверушки –  На макушке.  А у нас –  Ниже глаз.  - Для чего нам уши?  - То, что мы называем ушами, - это так называемые наружние уши, или ушные раковины.  - Потрогайте свои уши, как вы думаете ушные раковины слышат?  - Сами ушные раковины не слышат, а только улавливают звук.  - А что же такое звук? Как вы думаете?  - А мы сейчас с вами проверим, у вас на столах есть пластиковые стаканы, обтянутые пленкой, соль и железная тарелка. Мы сейчас проверим ,что будет происходить с солью при воздействии громких звуков. Дляэтого вы должны будете действовать по плану:  План зафиксирован на доске   1. Насыпаль соль на пленку 2. Стучать по тарелке, рядом со стаканом и наблюдать, что происходит с солью 3. Сделать вывод, что произошло с солью и почему   - Звук – по своей природе – это звуковая волна. По средине каждой ушной раковины есть маленькое отверстие (демонстрация строения уха . учитель рассказывает и показывает иллюстрацию), с него начинается идущий внутрь головы ушной проход.он заканчивается тоненькой пластиночкой – барабанной перепонкой. Эти колебания передаются в среднее ухо , которое лежит по другую сторону барабанной перепонки, а затем в третье ухо, внутреннее ухо, а затем в мозг. Ухо – очень тонкий и сложный орган чувств.  - О каком органе чувств поговорим дальше узнаете, отгадав загшадку:  Между двух светил  В середине я один.  - Правильно, это нос. А как называется способность человека чувствовать запахи?  - Маша приготовила нам сообщение, в котором расскажет нам о запахах и обонянии.  -- Всегда во рту,  А не проглотишь.  - Попробуйте соль, что вы чувствуете?  - А может это сахар? Ведь сахар тоже такой же белый, тоже крупицами?  - Как вы определили, что это соль?  - Значит язык – это орган….  - Покажите друг другу язычки, что вы видите на поверхности языка?  - Снаружи язык покрыт бесчисленным множеством сосочков. В них заложены окончания нервов, умеющие ощущать, что попало в рот. Сладкое и соленое язык ощущает своим кончиком, кислое – боками, а горькое корнем.  - Какой еще орган чувств мы с вами забыли?  - Кожа – это орган осязания. Она сообщает нам, то, к чему мы прикасаемся. Закройте глаза ,потрогайте парту. Какая она?  Потрогайте соль, какая она? Покатайте ручку в руках, какая она?  - Для чего же нам кожа?  - А если ущипнуть себя за кожу, что вы почувствуете?  - Значит, о чем еще предупреждает нас кожа?  -На поверхности кожи находятся нервные окончания, которые и позволяют нам чувствовать.  - Потяните себя за щеку. Каким свойством обладает кожа?  - Кожа растяжимая и упругая благодаря кератину, поэтому кожане рвется и не сползает.  - А если бы кожи не было?  - Значит кожа еще и защищает наши внутренние органы от внешнего воздействия. | - Уши  Дети высказывают свое мнение  Дети высказывают свое предположение.  Дети выполняют опыт в группах по 4 человека  Дети самостоятельно выполняют опыт, формулируют вывод. По одному человеку от группы делятся своими догадками у доски со всем классом.  - нос  Ученик выступает с сообщение об обонянии.  - Язык.  Дети высказывают свое мнение.  -По вкусу  - Вкуса  Дети отвечают на вопросы учителя  - Кожа  Дети выполняют действия с закрытыми глазами.  Дети формулируют вывод  - Боль  Отвечают на вопросы учителя  - Растяжимость  Дети высказывают свое предположение. | КУД – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ПУД – логическое решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство  РУД: действие по образцу  КУД – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ПУД – логическое решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство  КУД – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ПУД – логическое решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство |
| Самостоятельная работа с проверкой по эталону | - Сегодня вы узнали, какую роль в нашей жизни играют органы чувств. А как вы понимаете выражение: «Не глаз видит, не ухо слышит, не нос ощущает, а мозг.»  -Каждый орган имеет свое представительство в головном мозге, это центры, которые отвечают за тот или иной орган.  - А нужно ли беречь наши органы чувств? Почему?  - А сейчас подумайте, какие правила гигиены мы должны соблюдать, чтобы беречь наши органы чувств.  Организует работу в группах :  1 группа формулирует правила гигиены глаз,2-я – ушей, 3-я – кожи, 4- я – носа, 5 я – глаз, 6 – языка.  Учитель дополняет ответы детей, сообщает те правила гигиены, которые не назвали дети. | Дети отвечают на вопросы учителя  Дети самостоятельно формулируют правила гигиены в группах, записывают их на листе, затем по одному представителю от группы выступают у доски. | РУД: умение планировать свою деятельность  КУД – инициативное сотрудничество с одноклассниками  ЛУД – самоопределение, целеполагание |
| Закрепление | - А теперь давайте закончим предложения  - Глаза- это орган…….  - уши – это орган….  - нос – это орган….  - кожа – это орган……  - язык – это орган…..  - Для чего нам органы чувств?  - Прочитайте, какая у.з. у нас была?  - Выполнили мы ее? | - зрения  - слуха  - обоняния  - осязания  - вкуса  Дети отвечают на вопросы учителя | ПУД – убщеучебные умения структурировать знания |
| Рефлексия | - Как вы думаете, что особенно полезного мы узнали на уроке?  - Что из этого нам пригодится в жизни?  - Я затруднялся….  - Меня радует….  - Как бы вы оценили свою работу на уроке? Почему? Поставьте отметку на шкале.      Учитель дал мне Я сам получил знание, а учитель помог  знание | Дети отвечают на вопросы учителя  Оценивают свою деятельность на уроке | ЛУД - формирование внутренней позиции школьника. |