**Методическая разработка**

**урока изобразительного искусства в 5 классе**

***Автор:*** Фасхудинова Елена Николаевна

***Наименование ОУ:*** МБОУ «Юринская СОШ имени С.А.Лосева»

***Должность*:** учитель изобразительного искусства

**Урок изобразительного искусства в 5 классе.**

**Тема урока:**

**«Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская игрушка».**

***Тип урока – изучение нового материала.***

**Цели и задачи урока:**

**Образовательная:**

* Познакомить учащихся с традициями в росписи дымковской игрушки.
* Научить рисовать элементы дымковской росписи с помощью кисти.

**Развивающая:**

* Развивать чувство восприятия цвета при составлении узора из нескольких элементов.
* Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

**Воспитательная:**

* Воспитывать интерес к народному искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения мастеров дымковской игрушки.

**Оборудование и** **материалы:** образцы дымковской игрушки, таблица с изображением росписи дымковских элементов, иллюстрации по изготовлению дымковской игрушки,иллюстрации изделий других народных промыслов,краски, кисти, палитра, баночки с водой, фигурки игрушек из бумаги, подготовленные для росписи.

***План урока.***

**I. Организационный момент.**

**II. Повторение пройденного материала.**

**III. Вступительная беседа.**

**IV. Сообщение темы урока.**

**V. Изучение нового материала.**

**VI. Физкультминутка.**

**VII. Постановка художественной задачи.**

**VIII. Объяснение последовательности выполнения задания.**

**IX. Практическое выполнение задания.**

**X. Выставка работ учащихся.**

**XI. Подведение итогов урока.**

***Используемая методическая литература:***

* **Вачьянц А.М.,Дробот Г.И. Хрестоматия по основам искусствознания.**
* **Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».**
* **Горяева Н.А., Островская О.В. учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».**
* **Свиридова О.В. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, 5 класс.**

***Развёрнутый конспект урока.***

***Ход урока:***

***I. Организация урока.***

***II. Повторение пройденного материала.***

- Ребята, давайте вспомним, с произведениями мастеров каких народных промыслов мы с вами уже познакомились?

1. Сказочная роспись

Алых ягод россыпь

Отголоски лета

В зелени травы-

Золотой листвы. **(Хохлома)**

2. Синее чудо на белом фоне**. (Гжель)**

3. В этой росписи «расцветают» купавки и розаны. **(Городецкая)**

***III. Вступительная беседа.***

- Ребята! С самого раннего детства вас окружают игрушки. Вспомните, какие? Из чего они сделаны? Где их изготовили? Вот мячик. Все фабричные детские мячики похожи – один от другого не отличишь.

- А вот игрушки, которые вы видите на доске, все разные, второй такой нет, потому что сделаны они вручную.

- В старину купить игрушку было не по карману русскому крестьянину. А ведь его ребятишкам тоже хотелось играть. Но нашлись в пригородах и деревнях замечательные придумщики и умельцы. Из чего только ни мастерили «ребячью забаву» - игрушки! Из мочалок, тряпок, дерева, соломы… Ну а там, где жили гончары, лепили из глины. Из всех русских глиняных игрушек, пожалуй, самые знаменитые Дымковские.

***IV. Сообщение темы урока.***

- Вот о них – то мы и поговорим с вами на сегодняшнем уроке.

***V. Изучение нового материала.***

- Ласково и нежно называют эту игрушку – «дымка». Игрушку называют дымковской по месту происхождения. Когда–то очень давно на поросшем лесом берегу реки Вятки построили наши предки город, окружили его крепостными стенами, глубокими рвами. А на другом берегу со временем появилось поселение – слобода. По утрам хозяйки дружно топили печи, и кудрявые дымки весело поднимались к небу. Наверное, потому и назвали слободу Дымковской. Здесь в далёкую старину и зародилась эта игрушка.

***Возле речки Вятки есть один посёлок,***

***Окаймлён лесами уголок весёлый,***

***Мужики там с древне печи мастерили,***

***На забаву деткам петушков лепили.***

***Слобода та в дымке по утру купалась.***

***И за это Дымковской с стари называлась.***

- Давайте узнаем, чем знаменито Дымково.

***Чем знаменито Дымково?***

***Игрушкою своей,***

***В ней нету цвета дымного,***

***Что серости серей.***

***В ней что-то есть от радуги,***

***От капелек росы,***

***В ней что-то есть от радости,***

***Гремящей, как басы!***

***Удивительному чуду***

***Мы поклонимся не раз***

***И о дымковской игрушке***

***Повёдём сейчас рассказ.***

***- В слободе Дымковской любили песни, пляски.***

***В селе рождались чудо – сказки.***

***Вечера зимой так длинны,***

***И лепили там из глины.***

- Вначале были свистульки, которые крестьяне лепили из местной красной глины и обжигали в печах. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька… Свистульки в виде зверюшек и птичек делали не просто для забавы детворы. В старину вятичи весной встречали Ярилу – бога солнца и плодородия – весёлым свистом глиняных дудочек. Тот весенний праздник проводов зимы назывался «свистопляской» или «свистуньей». На этом празднике дымковские игрушки – свистульки были у всех – у взрослых и детей. Люди верили, что свистом смогут прогнать злые силы. Весёлые игры, торговля, шум, свист символизировали приход весны и общую радость людей. Многоцветная роспись свистулек соответствовала духу праздника, бурлящему весельем взрослых и детей. После праздника разноцветными фигурками украшали окна домов, помещая их между рамами. Прохожие смотрели на них, и в памяти оживал яркий, шумный праздник.

- Ребята, какое настроение вызывают у вас эти игрушки?

(Весёлое, радостное).

- Почему весёлое, радостное?

(Игрушки яркие, нарядные).

- Давайте присмотримся к дымковским игрушкам. Какого цвета в них больше?

(Белого).

- В дымковских игрушках преобладает белый цвет. Игрушки делают из глины красного цвета, но потом эти плавные фигурки выбеливают мелом, разведённым на молоке, и ставят на сквозняк. Молоко быстро скисает, и на поверхности изделия образуется плёнка, которая закрепляет мел. Красная глиняная игрушка превращается в ослепительно белую и теперь готова для росписи.

- Дымковские игрушки – настоящее чудо. Здесь можно увидеть и разнаряженных щеголих, и нянек – «кормилок» с детьми на руках, и лихих всадников, и важных индюков, и диковинных оленей, а также сказочные и бытовые сюжетные сценки.

- Ребята, давайте внимательно приглядимся к узорам дымковских мастеров. Какие элементы они используют?

- Если посмотреть на узор, он необычайно прост: кружочки, прямые и волнистые полоски, клеточки, пятна, точки. Но мы-то, ребята, уже знаем их глубокий символический смысл! Круг – означает солнце, волнистые линии – воду, а пересечение прямых линий – землю. Обратите внимание, как по-разному в узорах расположены элементы относительно друг друга: в ряд, в шахматном порядке, в клетке между линиями.

- Какие цвета используют дымковские мастера для росписи?

( В росписи используют краски яркие-яркие: золотисто-жёлтый и синий, малиново-красный и зелёный, оранжевый, фиолетовый белый в фоне и чёрный цвета. На каждой игрушке могло быть до 10-12 цветов одновременно. Один цвет словно соперничает с другим. Это, пожалуй, самая нарядная игрушка.)

***VI. Физкультминутка.***

***VII. Постановка художественной задачи.***

- На каждой парте лежит конверт. Давайте посмотрим, что в нём. А сейчас, ребята, вы, как настоящие мастера, будете расписывать дымковские игрушки из бумаги. К концу урока мы создадим ярмарку дымковских игрушек прямо у нас в классе. Прежде чем вы приступите к работе, послушайте меня внимательно, я объясню последовательность её выполнения.

***VIII. Объяснение последовательности выполнения задания.***

- Сначала вы выберите героя для нашей ярмарки на свой вкус, если хотите, распишите не одну игрушку.

-Подумайте, какие элементы вы возьмёте для росписи, как они будут располагаться относительно друг друга: в ряд, в шахматном порядке, в клетке между линиями.

- При нанесении элементов – точек используйте ватные палочки, которые лежат у вас на партах.

- Обязательно продумайте цвета, которые вы возьмёте для росписи. Чем богаче цветовая палитра, тем наряднее, праздничнее ваша игрушка.

- Давайте распишем её каждый так, чтобы она заискрилась, засверкала в наших руках и создала в классе ощущение радости и веселья.

***IX. Практическое выполнение задания.***

***X. Выставка работ учащихся.***

******

**

***XI. Подведение итогов урока.***

***- Волшебницам вятской стороны***

***Большое спасибо сказать мы должны.***

***За то, что их руки не устают,***

***И сказочных кукол для всех создают.***