Муниципальное общеобразовательное учреждение

Филиал Ульяновской СОШ – Шандровская ООШ

Лукояновского района Нижегородской области

Конспект урока по литературе

в 11 классе

«Основные литературные направления

 начала XX века»

 подготовила:

 учитель русского языка и литературы

 Ладычук Светлана Александровна

г.Лукоянов

2015

**Цели урока:** дать понятия основных литературных направлений начала XX века; выяснить, в чём особенности развития литературы в начале ХХ века.

*Начало века было у нас временем большого умственного и духовного возбуждения… Целые миры раскрывались для нас в те годы… Начало ХХ века ознаменовалось для нас**ренессансом (возрождением) духовной культуры, ренессансом философским и литературно-эстетическим. Никогда еще русская культура не достигала такой утонченности.*

***Н. Бердяев***

Учащимся предоставляется наглядная схема основных литературных направлений начала XX века

***Литературные***

***направления***

***В России***

**Символизм**

**Акмеизм**

**Футуризм**

***Д.С. Мережковский***

***З.Н. Гиппиус***

***В.Я. Брюсов***

***А.А. Блок***

***А. Белый***

***К.Д. Бальмонт***

***Н.С. Гумилев***

***А.А. Ахматова***

***С.М. Городецкий***

***М.А. Зенкевич***

***О.Э. Мандельштам***

***Д. Бурлюк***

***Н. Бурлюк***

***В.В. Хлебников***

***В.В. Каменский***

***Е. Гуро***

***И. Северянин***

Разбираемся с учащимися, что представляет собой каждое литературное направление:

Акмеизм  — одно из модернистских течений в русской поэзии

1910-х годов, сформировавшееся как реакция на крайности символизма ( слайд 5)

Основные принципы акмеизма ( слайд 7 - 8 )

Теоретической основой акмеизма его оставался философский идеализм. Однако среди акмеистов были поэты, которые в своем творчестве смогли выйти из рамок этой «платформы» и обрести новые идейно-художественные качества (А. А. Ахматова, С. М. Городецкий, М. А. Зенкевич). (слайд 11-12)

Становление акмеизма тесно связано с деятельностью «Цеха поэтов», центральной фигурой которого являлся организатор акмеизма Н.Гумилев.

Акмеизм насчитывал шесть наиболее активных участников движения:

Н.Гумилев,А.Ахматова,О.Мандельштам,С.Городецкий,М.Зенкевич, В.Нарбут.

На роль «седьмого акмеиста» претендовал Г.Иванов (слайд 17)

На основе полученного материала, ребята делают вывод, дают основную характеристику акмеизму

Футуризм - (от лат. futurum — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России. В отличие от акмеизма, футуризм как течение в отечественной поэзии возник отнюдь не в России. Это явление целиком привнесенное с Запада, где оно зародилось и было теоретически обосновано. (слайд 24-25)

Основные признаки футуризма:

— бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы;
— отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремленное в будущее; (слайд – 27-28)

Поэты-футуристы (слайд 29)

На основе полученного материала, ребята делают вывод, дают основную характеристику футуризму

Символизм — первое и самое значительное из модернистских течений в России. По времени формирования и по особенностям мировоззренческой позиции в русском символизме принято выделять два основных этапа. (слайд 31)

Поэтов, дебютировавших в 1890-е годы, называют «старшими символистами» (В. Брюсов, К. Бальмонт, Д. Мережковский, 3. Гиппиус, Ф. Сологуб и др.).

В 1900-е годы в символизм влились новые силы, существенно обновившие облик течения (А. Блок, А. Белый, В. Иванов и др.). (слайд 32)

Символизм обогатил русскую поэтическую культуру множеством открытий. Символиcты придали поэтическому слову неведомую прежде подвижность и многозначность, научили русскую поэзию открывать в слове дополнительные оттенки и грани смысла. (слайд 32-34)

Поэты – символисты (слайд 36)

На основе полученного материала, ребята делают вывод, дают основную характеристику символизму.

**Подведение итогов урока.**

- Какие знания получили?

- Назовите основные литературные направления XX века?

- Назовите поэтов - акмеистов, поэтов – символистов, поэтов - футуристов

**Домашнее задание:**

1. С опорой на материал лекции подготовьте рассказ на тему « Как менялось литературное направления в России в начале XX века».

2. Самостоятельная работа с учебником

– Каков смысл определения «серебряный век»?

– Каковы особенности прозы начала XX века?

– В чем причины возникновения различных литературных группировок?

**Список использованной литературы:**

1. Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2010

  **Использованные интернет ресурсы:**

1. <http://www.habit.ru/20/94.html>
2. <https://ru.wikipedia.org/>