**ТЕМА: Любовь к Родине как источник формирования необыкновенных характеров**

**Цель:**— раскрытие перед читателями-школьниками художественных особенностей творчества Н. В. Гоголя;

— обучение анализу фрагмента произведения;

— развитие эмоциональной отзывчивости школьников на содержание прочитанного произведения литературы;

— воспитание уважительного отношения к истории и культуре украинского народа.

**Форма урока:** *урок чтения и анализа произведения*, включающий в себя чтение фрагментов произведения, пересказы и рассказ учащихся, беседу о прочитанном.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**: Знать, уметь и владеть навыками анализа прозаического произведения

**Личностные**: анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику.

**Метапредметные**: умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Ход урока:

Первый долги первая честь козака есть соблюсти товарищество. Сколько живу я на веку, не слышал я, паны братья, чтобы козак покинул где или продал как-нибудь своего товарища.

*Н. В. Гоголь*

**ХОД УРОКА**

**1. Проверка домашнего задания.**

Устный рассказ по теме *«Запорожская Сечь»* (1—2 ученика, анализ рассказа классом).

**Беседа с классом:**

Расскажите, где находилась Запорожская Сечь. Как изображено предместье Сечи в повести Гоголя?

— Что вы узнали об обычаях, принятых в Сечи?

— Как себя чувствовали Остап и Андрий в Сечи?

— Какова роль описания Запорожской Сечи и ее обитателей в структуре всего произведения?

— Что считает автор главным, а что — второстепенным в характере запорожцев?

Характеристика Остапа и Андрия — на основе домашних заготовок.

**Беседа с классом:**

— Какие основные черты характера Остапа подчеркивает автор? Приведите цитаты. Есть ли в произведении противопоставление братьев?

— Какие черты характера Андрия проявились еще в бурсе, в Киеве?

(Эмоционален, вспыльчив. Часто действует под влиянием возникшего чувства, а не разума, привычки или обычая. Не умеет сдерживать свои чувства, эмоции и желания, часто — сиюминутные. Не умеет и не желает управлять своими эмоциями, логически рассуждать. В принципе не считается с окружающими людьми — эгоистичен.)

— Как они затем отразились на его поведении в Сечи? Приведите цитаты.

— Кто из братьев, на ваш взгляд, более соответствует представлениям Тараса о доблестном воине? Почему?

— Докажите, что образы Остапа и Андрия *даны в развитии*.

— Какой персонаж нравится вам больше всего: Тарас Бульба, Остап или Андрий? Аргументируйте свой ответ.

Пересказ главы V (1—2 ученика, анализ пересказа классом).

— Как содержание глав V—VI характеризует младшего из сыновей Тараса Бульбы?

— Почему Тарас Бульба и ранее удивлялся, глядя на бесшабашную запальчивость младшего сына в бою? Чего боялся, сам того не ведая, старый полковник?

— Почему Бульба всегда мысленно противопоставлял Остапа и Андрия?

— Какие черты характера стали ведущими в личности Андрия? Как вы думаете, почему?

**2. Чтение и анализ произведения.**

Чтение глав VII, VIII фрагментарно.

— Расскажите, как казаки готовились к бою под Ду€бно. Что вы можете сказать об их воинском умении? — Раскройте учебник на с. \_\_\_\_\_\_\_. Какую *антитезу* представляет нам автор? Для чего она дана?

(Противопоставление казацкого войска и польских витязей.)

— Можно ли определить, на чьей стороне автор?

— Как проявил себя Остап в боях под Дубно? Почему казаки решили выбрать его куренным атаманом?

— Почему войско казаков разделилось надвое? Что послужило тому причиной? Какой неписаный закон соблюдали ушедшие казаки?

— Как, по вашему мнению, можно было решить проблему: идти вслед за татарами, чтобы спасти пленников, или оставаться под стенами города Дубно, чтобы тоже спасти пленных и отомстить за поруганные святыни? И можно ли в принципе ее решить?

— Какова *главная мысль* этого фрагмента?

(«Первый долги первая честь козака есть соблюсти товарищество. Сколько живу я на веку, не слышал я, паны братья, чтобы козак покинул где или продал как-нибудь своего товарища».)

— К чему привело разделение войска?

**Вывод.**

Сила любого войска в единстве — единстве физическом и духовном. Когда казаки выступали все вместе, они огнем и мечом сметали все на своем пути и враги бежали в панике. Малочисленное войско, к тому же одолеваемое унынием и сомнениями, легче побеждается врагом, если нет у этого войска *объединяющей идеи*.

**3. Домашнее задание.**

**Для всего класса:**

— читать повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» до конца.

**Для слабо подготовленных учащихся:**

— пересказ эпизода «Смерть Андрия».