**МОУ « Визимьярская средняя общеобразовательная школа»**

**Урок Изобразительного искусства в 3 классе**

**Образ театрального героя «ЛУКОМОРЬЕ»**

**Провела:**

**Учитель Изобразительного искусства**

**Суслова Н. В.**

**Январь 2013 г.**

**Урок Изобразительного искусства в 3 классе**

**Т е м а : Образ театрального героя «ЛУКОМОРЬЕ»**  
  
**Универсальные учебные действия:**   
Л и ч н о с т н ы е:  
- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом (мотив - оформление панно «Лукоморье», цель - рисование сказочных персонажей и декораций).  
Р е г у л я т и в н ы е :  
- постановка учебной задачи;  
- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;  
- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;   
- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;  
- внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия;  
- выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  
- воспитание волевой саморегуляции.  
П о з н а в а т е л ь н ы е :  
- *общеучебные действия* - преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением сущностных характеристик (создание декораций и персонажей, передача в рисунке сказочности образов, описанных в сказке); умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации; умение структурировать знания; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;  
- *логические действия* - развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно-следственных связей;  
- *постановка и решение проблем -* формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера:  
К о м м у н и к а т и в н ы е :  
- социальная компетентность, учёт позиции товарищей и учителя, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.  
**М а т е р и а л ы :**  
- ватман, листы бумаги формата А№4, гуашь, кисти, ножницы, клей; тематическая выставка «Художники-иллюстраторы: И. Я. Билибин, Т. А. Маврина, А. М. Елисеев», магнитофон, запись музыки.

**Х о д у р о к а**

**I.Введение.** Учитель. Вот опять звенит звонок, начинается урок!  
Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с искусством театра и узнали, что такое театр и театральный герой, какую роль играет художник в театре. А сегодня мы продолжаем наше знакомство с театром и его героями. Для начала давайте вспомним, что это такое театр? Театральный герой? Декорации? И наконец, роль художника в театре.  
**(1 слайд)** Пушкин! Имя этого величайшего русского поэта сопровождает нас всю жизнь. Мы впервые слышим его в самом раннем детстве и, ещё не умея читать, уже повторяем со слов старших: «У лукоморья дуб зелёный…» Мир пушкинских стихов и сказок живёт с нами и позже, в школьные годы.  
**(2 слайд)** Сегодня наш урок будет посвящён пушкинскому «Лукоморью». К нам пришёл удивительный гость - Александр Сергеевич Пушкин. (*^ Степенно в класс входит ученик в цилиндре,чёрном плаще и с тростью.)*- Здравствуйте, Александр Сергеевич!  
  
**Ученик:.** Здравствуйте друзья! Я - Александр Сергеевич Пушкин.. Я очень рад, что вы знаете и любите мои стихи и сказки. И сегодня я прочитаю вам пролог к моей поэме «Руслан и Людмила».Читает отрывок  *«У лукоморья дуб зелёный…».*  
**(3-11 слайд)**

**Учитель:** - Спасибо, Александр Сергеевич!  
- А наши ребята тоже приготовили интересную информацию о прологе «Лукоморье»   
**^ II. Сообщение ученицы 1.**  
Пролог «У лукоморья дуб зелёный…» был написан в 1824-1825 годах. В основу была положена присказка няни Арины Родионовны: «Что за чудо… вот это чудо; у моря лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, а по тем цепям ходит кот; вверх идёт - сказки сказывает, а вниз идёт песни поёт»..  
**^ III. Сообщение ученицы 2.**  
 Этого не мог не заметить замечательный художник-иллюстратор и сказочник Иван Яковлевич Билибин, автор широко известного рисунка к прологу. Талант Ивана Яковлевича наиболее широко проявился в искусстве иллюстрации. Его привлекал волшебный мир русской народной и литературной сказки.

**Учитель:** Да уж, в «Лукоморье» в любом уголке своя история. В центре кот учёный сидит - уж он-то все чудеса наизусть знает, сам их рассказывает. Тронет тихонечко лапкой гусли - и отзовётся ему царевна в темнице, леший из чащи выглянет.  
  
Краски художник берёт яркие, одну к одной плотно кладёт, и они чуть расплываются, как края у радуги. Пишет Иван Яковлевич и гуашью и акварелью.  
  
- Скоро ль сказка сказывается? А начнём прямо сейчас. Пойдём по тайной тропке к волшебному раскидистому дубу с цепью золотой, по полям, холмам - к самому синему морю - в Лукоморье.  
  
**^ IV. Пояснения к работе.**  
**У ч и т е л ь:** Сегодня мы сможем сами своими руками ( Являясь художниками ) воссоздать мир пушкинской сказки, красочно нарисовать красками персонажей и декорации для дальнейшей нашей работы в создании панно по произведению А.С.Пушкина. «Лукоморье»

Работать мы будем группами: 1 группа-будет создавать образы театральных героев, т,е, сказочных персонажей, 2 группа художников -будет создавать декорации, они будут отвечать за композицию всей картины.

Цвет одежды персонажей «Лукоморья» необходимо сочетать с общим колоритом картины. Не рисовать синие одежды богатырей, выходящих из синего моря, или зелёную русалку на зелёной листве дуба, чтобы они не сливались. Помните, что персонажи должны быть яркими и живописными.

Аккуратно работайте с красками. Не забывайте чаще смывать кисть в воде, пользуйтесь тряпочкой для рук.  
  
 **V.Самостоятельная работа учащихся**

(физкультминутка)  
**Раз - подняться, потянуться,**

**Два - нагнуться, разогнуться,**

**Три - в ладоши, три хлопка,**

**Головою три кивка.**

**На четыре - руки шире,**

**Пять - руками помахать,**

**Шесть - на место тихо сесть.**

**VI. Итог урока.**  
- У нас получились яркие, красочные персонажи и декорации к прологу «Лукоморье». Мы славно потрудились. Собрались все сказочные персонажи вместе и ждут когда мы продолжим работу с ними, что б они ожили, как в театре… На следующем уроке занавес раздвинется - и начнётся волшебное действие: шевельнёт хвостом лукавая русалка, заскрипит избушка на курьих ножках, звякнут золотые монеты жадного царя Кощея.