**Конспект урока литературы на тему**

**«К.Г. Паустовский»**

**Дидактическая цель:** создать условия для актуализации знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

1. Учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову; определять основную мысль, давать характеристику действиям и поступкам героев.
2. Развивать навык слушания, анализа текста по вопросам, навык работы в группе, творческие способности детей, умение аргументировать свою точку зрения, расширять словарный запас.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту, прививать интерес к литературе.

**Методы обучения:** репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Ожидаемые результаты:**

1. Осознанно воспринимать при чтении содержание произведения, осознавать сущность поведения героев, делать выводы.
2. Оформлять свою мысль в речевое высказывание.
3. Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст.

**Оборудование:** мультимедиапроектор, компьютер, экран, портрет К.Г. Паустовского, фотовыставка «Мой друг».

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

(*приветствие; концентрация внимания; настрой на работу.)*

- На уроках чтения мы с вами учимся правильно, сознательно, бегло и выразительно читать. А также красиво говорить, но мы не сможем это сделать, если наш речевой аппарат не будет готов к работе. А в этом нам поможет речевая разминка: (СЛАЙД)

*Чёрной ночью чёрный кот*

*Прыгнул в чёрный дымоход.*

*В дымоходе чернота.*

*Отыщи-ка там кота.*

**2. Актуализация знаний, мотивация, целеполагание.**

- Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним произведением К.Г. Паустовского. Название произведения я говорить вам не буду, вы попробуйте догадаться сами. Оно состоит из двух слов (на доске два закрытых слова). Первое слово вы узнаете, разгадав загадку: (СЛАЙД)

*Острые ушки, на лапках подушки,  
Усы, как щетинка, дугою спинка,  
Днём спит, на солнышке лежит.  
Ночью бродит, на охоту ходит.* *(кот)*

- Как вы догадались, что это кот?

- Первое слова в заголовке - кот.

- Второе слово вы узнаете, если внимательно послушаете начало произведения и назовете кличку кота (чтение первого и второго абзацев учителем).

- Назовите кличку кота (ворюга).

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством К.Г. Паустовского и прочитаем произведение "Кот - ворюга". (СЛАЙД)

- Как вы думаете, про что это произведение?

- Может ли кот быть вором? Почему?

- Хотите ли вы узнать, о каком коте идет речь в рассказе?

- Поставьте цель урока. Закончите предложения:

*Узнать… .*

*Учиться….*

*Определить….*

*Развивать….*

- Причитайте эпиграф. (Эпиграф: **Добро всегда добром возвращается)**

- Как вы понимаете эти слова? К концу урока нам предстоит выяснить, какая связь между произведением и эпиграфом.

**3. Сведения о писателе.**

- Вспомните какие произведения писал К.Г. Паустовский?

- Что вам известно об этом писателе?

- Каким видится он через свой портрет?

- Давайте послушаем небольшое сообщение о Паустовском.

Родился Константин Паустовский в Москве в семье железнодорожного служащего. Семья была большая и разнообразная, склонная, как говорил сам Паустовский, к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, любили театр. Детство будущего писателя прошло на Украине – сначала в деревне, потом в Киеве, где он учился в гимназии. С 6-го класса гимназии он уже репетиторствовал. После окончания гимназии учился в университете, сначала в Киевском, потом в Московском. Не закончив учёбу, пошёл работать. Сменил много профессий: от вожатого трамвая и санитара до учителя и журналиста. Желание все знать, видеть, путешествовать, быть участником разнообразных занятий вылилось у Паустовского в мечту о профессии, которая была связана с кипучей жизнью. Мечта реализовывалась в писательстве. К писательству привела Паустовского еще его одна черта – любовь к чтению. Как детский писатель Паустовский начал выступать с 1930 года. Печатался во многих периодических изданиях для детей. Хотя он не считал творчество для детей своим призванием, однако написал для них много рассказов и сказок.

Паустовский много путешествовал, бывал в разных странах. В предвоенные годы открыл для себя мещерские места и городок Тарусу, где провёл много лет, создав там свои наиболее известные произведения.

**4. Открытие нового знания.**

1) работа с текстом до чтения

- Как люди относятся к кошкам? Ведь кошка сначала оценивает человека, и только если хозяин ей по нраву, она поселяется в его доме. Глядя на фотовыставку, я уверена, что у вас в доме живут кошки и любят вас.

- Можно ли узнать из заглавия, кто герой рассказа?

- Как называет его автор?

- Что означает это слово? Сравните слова: вор, воришка (уменьшительно), ворюга (то же, что и вор), хитрюга (очень хитрый). О ком так говорят?

- Какой оттенок у этого слова? (грубоватый, в слове чувствуется отрицательное отношение автора)

2) первичное чтение, словарная работа

- Перед тем, как прочитаем произведение, проведём словарную работу (работу можно организовать по учебнику, а можно наглядно на доске - учитель открывает слово, а дети читают его правильно и находят значение в учебнике)

***Кукан*** *– верёвка, на которую нанизывают пойманную рыбу.*

***Плотица*** *– небольшая рыбка плотва.*

***Заросли*** *– частый кустарник, которым заросло какое-нибудь место.*

***Лаз*** *– узкое отверстие, через которое можно пролезть.*

***Шиворот*** *– за ворот, за воротник.*

***Подпалины*** *- рыжеватое или белёсое пятно на шерсти животного.*

***Бухало*** *– производить сильный и глухой звук.*

***Припадок*** *– внезапное и обычно повторяющееся острое проявление какой–нибудь болезни (Потеря сознания, судороги).*

- Понравилось ли произведение?

- Чем? Какое настроение вызывает?

- Почему это произведение можно назвать рассказом? (*Рассказ – это один эпизод, одно событие из жизни героев. В рассказе один или несколько героев.)*

2) учимся читать вдумчиво

- Чтобы определить главную мысль надо читать вдумчиво и внимательно.

- Прочитайте первое предложение. (Мы пришли в отчаяние)

- Как вы понимаете слово «отчаяние»?

- Есть ли от чего приходить в отчаяние?

- Зачитайте, какие проделки совершал кот?

- Чтобы выяснить, почему у кота были такие повадки, составим портрет главного героя.

- Что входит в понятие «портрет»? (изображение внешности героя, характера и авторская оценка)

3) исследовательская работа в группах

Дается задание 3 группам. Группы работают самостоятельно, затем работа проверяется.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа:  1) Найдите в тексте описание внешнего вида кота-ворюги. Почему он так выглядит? Какие чувства вызывает у вас это животное?  2) На каком рисунке, на ваш взгляд, наиболее точно изображен кот-ворюга? Объясните свой ответ. | 1) Рыжий кот, разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста, дикие глаза, тощий, огненно-рыжий, с белыми подпалинами на животе.  2)Этот кот – задира, забияка, постоянно участвует в драках, бродяжничает, ворует, у него нет дома. У нас он вызывает чувство жалости. |
| 2 группа:  1) Найдите в тексте описание действий и поступков главного героя. Почему он совершает их? Какие чувства у вас вызывают его поступки?  2) Установите закономерность. Какую картинку можно исключить? | 1) Обворовывал, ловко прятался, воровал все, разрыл жестяную банку с червями, протащил кукан с окунями, уронил колбасу, украл кусок ливерной колбасы, грозно выл, отчаянно упирался.  2)Нам кот понравился: он смелый, решительный, самостоятельный. Иного выхода у него нет. |
| 3 группа:  1) Найдите в тексте авторскую оценку главного персонажа.  2) Подберите однокоренные слова к слову ворюга.  3) Какой оттенок имеет это слово в тексте? Почему автор называет кота ворюгой, а не вором или воришкой? | 1)Кот, потерявший всякую совесть, кот-бродяга, ворюга, бандитские проделки, босяцкие выходки, беспризорник.  2) Однокоренные слова: вор, воришка, ворюга.  3) Кота назвали ворюгой, т.к. он обворовывал каждую ночь, с ним никто не мог справиться. |
| 4 группа:  1) Подготовить выразительное чтение по ролям эпизода, в котором люди решают, как поступить с котом. | 4 группа читает отрывок по ролям. |

**Динамическая пауза.**

- Если вы согласны с утверждением, встаньте и поднимите руки вверх. Если не согласны с утверждением, то присядьте за парту.

* У него бесшумная походка.
* Прекрасный нюх.
* Умывается собственной лапой.
* Хорошо видит в темноте.
* Называют другом человека.
* Любит гулять сам по себе.
* Дружит с собаками.

**Физминутка для глаз**

|  |  |
| --- | --- |
| Ах, как долго мы читали,  Глазки у ребят устали. | (поморгать глазами) |
| Посмотрите все в окно | (посмотреть влево-вправо) |
| Ах, как солнце высоко | (посмотреть вверх) |
| Мы сейчас глаза закроем | (закрыть глаза ладошками) |
| В небе радугу построим |  |
| Вверх по радуге пойдём | (посмотреть по дуге вверх-вправо, вверх-влево) |
| Вправо – влево повернись |  |
| А потом скатимся вниз. | (посмотреть вниз) |
| Жмурься сильно, но держись. | (зажмурить глаза, открыть и поморгать ими.) |

4) работа по содержанию

- Почему же у кота были такие повадки?

- Как он попался? Зачитайте.

- Почему именно Ленька смог выманить кота?

- Как хотели поступить с котом после того, как его поймали?

- Какое решение оказалось верным?

- Как изменились повадки кота? Каким он стал? Почему он стал таким?

- Кто и как помог в этом коту?

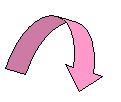
**5. Итог. Осмысление авторской идеи.**

- Подходит ли эпиграф нашего урока к этому тексту?

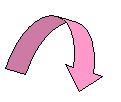
- Какова главная мысль этого произведения?

- Написав этот рассказ, Паустовский хотел, чтобы мы поняли одну важную вещь. Какую? Посмотрите на схему.

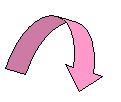
**Воровал**

****

**Поймали**

****

**Накормили**

****

**Изменился**

***Добро побеждает зло –*** основная мысль, идея рассказа.

*Доброта и милосердие – великие вещи. Первый раз в жизни, почувствовав к себе доброту, внимание и заботу, сердце кота отозвалось. Произошло чудесное превращение в преданного, благородного кота.*

**6. Творческая работа.**

- Встречались ли вам в жизни подобные истории?

- Как вы поступали в таких случаях?

- Напишите синквейн.

Примерный ответ:

1)кот-ворюга

2) грязный, шустрый,

3) бегает, ворует, царапает

4) Он одинокий, ему нужна забота.

5) хороший друг

**7. Домашнее задание.**

- Проиллюстрируйте наиболее понравившийся эпизод рассказа и подготовьте его пересказ.

- Дополнительно - исследовательская деятельность: узнать о содержании кошек, разобраться в причинах их поступков.

**8. Рефлексия.**

Продолжите фразу: Сегодня на уроке…

Было интересно…

Я понял, что …

Мне захотелось …

Урок дал мне для жизни …

Трудно было …

Я почувствовал …

Я научился …

Я смог …