**МБОУ СОШ № 15**

**Урок русского языка**

**в 3 классе**

**по теме Изложение «Три весны»**

**Учитель**

**Ночёвкина Людмила Николаевна**

**Ростов-на-Дону**

**2015 г.**

**Тема: Изложение «Три весны»**

Цель урока:

1. развитие речи,
2. расширение словарного запаса,
3. расширение кругозора учащихся посредством знакомства с творчеством  
   художника Левитана и музыкой композитора П.И. Чайковского.

Оборудование:

1. картины Левитана «Март», «Большая вода»,
2. музыка П.И. Чайковского «Март».

**Ход работы.**

I. Создание в классе спокойной доброжелательной обстановки. Пропеть алфавит. И. Сообщение темы урока.

- Сейчас вы узнаете о чем мы будем разговаривать с вами на уроке.

* Напишите третью букву алфавита. Заглавную.
* Безударную гласную из слова Лесной.
* приставку из слова сделать.
* первую букву своей фамилии (строчную)
* первую букву алфавита (строчную).

Получилось ВЕСНА.

Да, сегодня на уроке мы будем говорить о весне.

- Подберем слова по теме «Весна».

1. Развитие объемного внимания. Игра «Снежный ком». Слова по теме «Весна».
2. Сообщение учителя.

**Этиология слов. Словарная работа. Разбор по составу.**

Богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям с ними связанным.

Возьмите хотя бы раннюю весну *(картины).* У нее, у этой еще зябнущей от последних заморозков девочки-весны есть в котомке много хороших слов.

Начинаются **оттепели, ростепели, капели** с крыш. Снег становится **зернистым, ноздреватым,** оседает и чернеет. Его съедают дороги, наступает **распутица, бездорожье.** На реке появляются во льду первые **промоины** с черной водой, а на буграх **проталины и проплешины.**

Вот так описал К. Паустовский начало весны.

- Мы уже записывали весенние слова. Продолжим.

Учитель пишет:

**проталина** — место, где таял снег и открылась земля. ПОЛОВОДЬе - высокий уровень воды в реке в результате быстрого таяния снега.

V. Пальчиковая гимнастика.

У дерева ствол, на стволе много веток, И листья на ветках зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырить и поднять вверх. Шевелить кистями и пальцами.

VI. Орфографическая зарядка. Подготовка к изложению.

1. пропеть гласные,
2. хоровое правило проверки безударной гласной: «Безударный гласный звук  
   вызывает...»,

- Какое сейчас время года. Орфоргамма. Проверь.

**весны - весна**

- Зимой много **снега,** реки покрыты **льдом.**

Запиши зимние слова. Нийти орфограмму в слове. Проверь. В какой части слова орфограмма.

**снега - снег**

**льды - лед**

* покажи лишнюю картинку (зима),
* назови орфограмму. Проверь. В какой части слова орфограмма

зимний - зима

VII. Развитие речи.

1. Придумай предложение к картине «Весна» (выслушать три предложения  
учащихся).

А вот как сказал о весне Твардовский, если бы попал на эту поляну

Опять стою на мартовской поляне, Опять весна - уж им потерян счет. И в памяти, в лесу воспоминаний, Снег оседает, тает старый год.

Пусть еще много снега,

Пусть еще солнца мало.

Весна начинается с неба.

С синих его прогалов. (фото)

2. Подбери картину к данной подписи.

Голубой месяц март,

Голубое небо, снега голубые.

На снегу тени как синие молнии. (Левитан)

(Где синий? Где голубой?)

Учитель: Эту картину написал Левитан, она так и называется «Голубой март».

3. Ребята, смотрите!!!

Грачи прилетели,

На крыльях весну принесли. (Саврасов)

Учитель: Эту картину написал Саврасов «Грачи прилетели». Художники писали прекрасные картины о весне, поэты-стихи о весне.

* Посмотрите внимательно на картины. Как вы думаете, что их все **объединяет.**Придумайте предложение, которое в равной мере можно было отнести к любой  
  картине. **(Улыбка весны.)**
* Какое настроение создают эти картины? (Выслушать два предложения).
* А теперь послушайте как прекрасно сказал Тютчев:

Еще природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна, Весну прослышала она, И ей невольно улыбнулась.

И вот эту улыбку весны, радость встречи с весной и удалось передать каждому художнику.

VIII. Мышечная релаксация.

- А сейчас послушайте как композитор Чайковский рассказал о весне.  
Музыка «Времена года. Весна.» Легли. Закрыли глаза.

**Давным - давно, когда только начиналась жизнь на земле, все было покрыто снегом. А одна снежинка рискнули превратиться в цветок, чтобы своим теплом согреть землю.**

**Под белой шапкой снеговой,**

**Нашли мы беленький цветочек**

**Полузамерзший, чуть живой.**

**Что это? (Подснежник.)**

- Что помогает весне? Почему все тает? Все растет? **(Солнце).**

IX. Упражнение «Сотвори в себе солнце».

В природе есть солнце. Оно всем светит. Всех любит. Закройте глаза. Представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляйте к ней лучик, который несет **любовь.** Звездочка увеличилась. Направляй лучик с **добром.** Звездочка еще больше. Я направляю к звездочке лучики, которые несут **здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку.** Теперь звездочка становится большой, как солнце. Она несет тепло всем - всем.

* Руки в стороны перед собой.
* Посмотреть на картину. Здесь «Три весны». Писатель.

X. А сейчас послушайте, как В. Бианки описал «Три весны» (под музыку). Какой картине соответствует написание?

1. Чтение текста учителем, (с.95)

-первый абзац (Подбери картину под описание),

* второй абзац (подбери картину),
* третий абзац (подбери картину).  
  2. Работа по вопросам к тексту.
* Какие **три весны** описывает автор (полевая, речная, лесная)?
* Что приносит **весна полевая?** (проталины, птицы).
* Какие события отличают **весну речную?** (лед треснул, рыбы проснулись).
* Как названа в тексте **весна лесная?** (зеленым туманом).

- Действительно ли это **три разные** весны ? (одна, только она приходит  
(находится) в разные места).

Ильгар дома, в школе, на улице.

3. Подбери имена прилагательные к словам (запись) **Весна (какая?) полевая, а еще?**

**Проталины (какие?) первые**

**Лед(какой?) крепкий**

**Птицы (какие?) певчие**

**Снег (какой?) последний**

**Туман (какой?) зеленый Зерно (какое?) прошлогоднее.**

4. Замени: **укутывает зеленым туманом**

Распускаются листочки, пробивается первая травка. XI. Запись:

Изложение. Три весны. План.

1. В поле.
2. На реке.
3. В лесу.

Зарядка для глаз. XII. Начинаем писать, (писать 1 часть). Приготовьте черновики.

1. Чтение.

А. 1. возьмите черновики и простой карандаш.

1. активно слушайте с первого предложения.
2. записывайте слова - памятки каждого предложения.
3. между предложениями делайте промежутки в две строчки для дополнений.

2. Чтение.

Б. 1. Закрой глаза и восстанови по памяти воображаемые картинки.

1. помоги себе рисунком или схемой.
2. Внеси изменения и дополнения на оставленных тобой строчках.
3. закончи работу над изложением. Исправленное предложение напиши на  
   второй строчке.
4. Прочитай написанное.
5. Итог работы.

**Молодцы! Вы хорошо работали и помогли мне провести урок.**