**Конспект урока для 4 класса «Россия – Родина моя. Мелодия»**

Цель – воспитание-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников на примере знакомства с творчеством С.В.Рахманинова.

Задачи:

1.Образовательные:

1)Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, высказывать мнение о его содержании.

2) Знакомство с музыкальной мелодией, как средством музыкальной выразительности на примере концерта для фортепиано с оркестром № 3 С.В.Рахманинова

3) Знакомство с биографией и творчеством С.В.Рахманинова

4)Обогащение словаря музыкальных эмоций.

2.Развивающие

1)Развитие музыкальной отзывчивости.

2)Развитие музыкальных способностей (мелодического, гармонического слуха, чувства ритма)

3) Развитие творческого отношения к музыке.

3.Воспитательные

1) Воспитание умения работать в коллективе.

2)Воспитание уважения друг к другу.

3)Воспитания любви и интереса к музыке.

**Конспект урока.**

1. Музыка…Сила ее воздействия огромна. Она проникает в душу человека, облагораживает ее, создает настроение, может объединять и сплачивать людей, воодушевлять их на подвиги. Уже в древности люди знали, что музыка помогает человеку видеть прекрасное в окружающем мире, воспитывает благородные чувства, характер, красоту поведения.

Значит ли это, что музыкальное произведение может найти прямой, непосредственный путь к сознанию и сердцу каждого слушателя? Нет, так случается далеко не всегда. Язык музыки не всем одинаково понятен. Недостаточно только слушать музыку, надо еще уметь ее слышать. На каждом уроке мы учимся вслушиваться и слышать музыку, открывать для себя этот многогранных мир, выраженный в музыкальных звуках.

2. В музыкальном произведении очень важна мелодия. Что такое мелодия? (греч. melos — пение, музыкальная мысль, выраженная одноголосно).

Михаил Кожевников «Мелодия»

Когда под утро зимушка-зима  
Накроет серебром заснувший город,  
Когда падёт на землю лютый холод,  
Оставив островки тепла – дома  
С людьми и жизнью суетной и бренной,

Когда еще всё дремлет поутру,  
В квартире типовой, обыкновенной  
Семь нот затеют древнюю игру  
На языке – одном для всей Вселенной...

И вот она – светла, легка, чиста –  
Мелодия – плывёт неторопливо.  
Поверю: в мир волшебный и красивый  
Раскроет Вечность в этот миг врата...

Мелодия многих композиторов полна народными и близкими к народным мелодиями. Вот почему сочинения Глинки, Чайковского, Мусоргского, Прокофьева во всем мире узнают как музыку русскую, Шопена – как польскую, Грига – как норвежскую…

На этом уроке мы послушаем музыку замечательного русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова, родившегося на родине былинного героя Садко. Так же как и Садко, Рахманинов любил свою землю и всегда тосковал в разлуке с ней. Ведь в 1917году в расцвете творческих сил он навсегда покинул Россию. Множество удивительных мелодий рассыпано в концертах, сюитах, прелюдиях и романсах С.Рахманинова. Многие из них, по выражению русского поэта А.Блока, звучат как «тихий гимн» красоте родной природы.

Современники С.Рахманинова предполагали, что в концерте №3 для фортепиано с оркестром он использовал народную песню или церковную мелодию. Однако это не так. «Первая тема моего 3 концерта, - писал Рахманинов, - ни из народных…ни из церковных источников не заимствована. Просто так «написалось»!... Я хотел спеть мелодию на фортепиано, как ее поют певцы, и найти подходящее, вернее, не заглушающее это «пение» сопровождение. Вот и все!»

Слушая фрагмент 3 концерта для фортепиано, попробуйте подобрать синонимы настроения к услышанной мелодии.(ответы ребят)

Рассматривая мелодию с разных точек зрения, можно сказать, что мелодия бывает:

1. Протяжная и отрывистая
2. Вокальная и инструментальная
3. Песенная, танцевальная, маршевая
4. Народная, композиторская

А теперь, учитывая все перечисленные пункты, расскажите о мелодии 3 концерта Рахманинова.

3. **«Я – дирижер».**

Сергей Васильевич Рахманинов – композитор, пианист был так же и дирижером. Кто такой дирижер? (ответы ребят)

Движением рук дирижер поможет оркестру исполнить более плавно мелодию или более отрывисто, чуть быстрее или помедленнее. Сейчас мы с вами попробуем дирижировать фрагмент концерта № 3 С.Рахманинова (показ учитиля). Движения ваших рук должны быть очень плавными, кроме того, слушайте внимательно темп произведения. (исполнение ребят).

Невероятная любовь к своей Родине и талант композитора-мелодиста помогли Сергею Васильевичу Рахманинову создать музыкальный шедевр – концерт для фортепиано с оркестром № 3.

Нет власти времени над тем,  
 Что будет в мире жить веками.  
 Она вокруг ведь правит всем,  
 Так музыка властна над нами.

4. Распевание и мелодическая импровизация: (подбор мелодии к тексту: «Небом голубым, шелестом берёз Льётся музыка» ).

5. Разучивание песни «Родина у нас одна» (муз.Л.Казачок, сл.Г.Граубина) Работа над чистотой интонирования, ритмом.