Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Конспект урока литературного чтения для 3 класса на тему «Тайна запечного сверчка»

Разработал:

студент: Туганова Анастасия Юрьевна

Учитель: Шахтарина Марина Владимировна \_\_\_\_\_\_\_\_

Методист: Красноперова Любовь Михайловна \_\_\_\_\_\_\_

2015

**Тема.** Тайна запечного сверчка

**Класс:** 3

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** формирование знаний о творчестве Ф. Моцарта и Г. Цыферова; воспитание любви к литературе и музыке с помощью работы над произведением Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»

**Задачи:**

1. Личностные: воспитание интереса к литературе и классической музыке, чувства прекрасного с помощью слушания менуэта В. Моцарта, чтения произведения Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»; развитие воображения и фантазии; формирование уважительного отношения к иному мнению
2. Метапредметные: развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание; овладение логическими действиями анализа, обобщения; развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий,  определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
3. Предметные: развитие умений воспринимать текст на слух; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; относить произведения к жанрам рассказа, сказки по определённым признакам

**Оборудование:**

Компьютер, проектор, презентация, учебник по литературному чтению УМК «Школа 2100», карточки для соотношения произведений с их авторами, карточки для подбора прилагательных в стихотворение, карточки для рефлексии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Содержание** | **Формирование УУД** | **Методы и приемы** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Организационный этап** | **1 мин** | - Здравствуйте, ребята, садитесь | *Приветствуют учителя, садятся на места* | Регулятивные УУД – волевая саморегуляция |  |
| **II. Мотивационный**  | **1 мин** | - Ребята, давайте прочитаем эпиграф к нашему уроку *(на слайде)*- Как вы понимаете эти слова? | - «Читая, ты должен основательно продумывать, чтобы прочитанное обратилось в твою плоть и кровь, а не было сложено в одной памяти, как в каком-нибудь словаре.»Эразм Роттердамский- Мы должны не просто читать, но и обдумывать прочитанное, понимать о чем прочитали, чтобы запомнить это | Личностные УУД – действия смыслообразования (интерес, мотивация)  | *Рассказ* |
| **III.** **Актуализация знаний**  | **8 мин** | - Сегодня у вас будет возможность потренироваться обдумывать прочитанное, но прежде чем преступить к чтению нового произведения, давайте вместе с вами вспомним то, что изучили на прошлых уроках. - Перед вами карточки. Ваша задача в парах, соединить стрелочками автора и название его произведения.Рояль – О. МандельштамКорзина с еловыми шишками – К. ПаустовскийПеред сном – А. БартоДевочка на шаре – В. ДрагунскийМорская собака – Г. СапгирКапитан Клюквин – Ю. Коваль- Проверьте свои ответы по слайду- Поднимите руки у кого все ответы правильные. Молодцы. Поставьте себе отметку «5»- Поднимите руки у кого один ответ не верный. Молодцы. Поставьте себе отметку «4»- Поднимите руки у кого от 2 ошибок и больше. Вам необходимо вспомнить тексты и авторов произведений, которые вы изучали - Ребята, кто из вас может ответить еще на один вопрос - о каком композиторе идет речь в произведении Константина Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?- Вспомните, какие картины представляла себе Дагни, слушая симфоническую музыку Грига?*Если затрудняются ответить:* *- Откройте учебник на 143 странице и найдите ответ*- Как вы думаете, почему автор назвал Грига волшебником и великим музыкантом? | *Расставляют карточки в парах*Рояль Ю. Коваль Корзина с Г. Сапгиреловыми шишками Перед сном А. БартоДевочка на шаре К. Паустовский Морская собака О. МандельштамКапитан Клюквин В. Драгунский *Проверяют ответы по слайду**Поднимают руки*- Об Эдварде Григе-Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни чувствовала порыв воздуха*Выражают свое мнение* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопросПознавательные УУД – структурирование знаний | *Опрос**Упражнение**Наглядный – карточки**Работа в парах* |
| **IV. Постановка цели** | **5 мин** | - У каждого композитора есть свои секреты мастерства. Сегодня мы перенесёмся в 18 век, в Австрию и узнаем еще одну тайну рождения музыки...- Откройте учебник на с. 146 и прочитайте название текста- Как вы думаете, о ком и о чем пойдет речь?– Кто такие сверчки и где они живут? - Слышали ли его песню? - Послушайте песню сверчка и ответьте на вопрос – какие картины возникали у вас при слушании- Какие картины вы представляли, слушая пение сверчка?– Рассмотрите иллюстрацию. С каким инструментом автор изобразил сверчка?- Как вы думаете, зачем автор изобразил сверчка с инструментом?– Кто слушает игру сверчка?- Обратите внимание на то, как одет мальчик. Можем ли мы сказать, что он наш современник?- Докажите свою точку зрения– О какой тайне идет речь, узнаем прочитав произведение Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»- Итак, произведение, какого автора мы сегодня с вами будем читать и анализировать на уроке?- На какой вопрос мы должны найти ответ? |  - Тайна запечного сверчка- О сверчке, о тайне- Сверчок – прямокрылое насекомое, издающее крыльями стрекочущие звуки. Сверчок напоминает кузнечика. Известно два вида сверчков: один живет в поле, а другой в домах людей. Домовых сверчков за любовь к человеческому жилью прозвали «запечными соловьями»- Да/нет*Слушают пение сверчка**Выражают свое мнение*- Со скрипкой- Чтобы показать, что он музыкант- Мальчик- Нет- У него на голове парик, а так же старинная одежда- Мы будем читать произведение Геннадия Цыферова «Тайна запечного сверчка»- О какой тайне запечного сверчка рассказывается | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урокаРегулятивные УУД - целеполаганиеКоммуникативные УУД –формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | *Беседа**Работа с учебником* |
| **IV. Открытие новых знаний** |  **15 мин** | - Сегодня на уроке при чтении у нас встретятся трудные слова. Давайте проведем словарную работу. - Ребята, вы знаете, что такое бутафорское оружие? - А что такое стрельчатые окна? - Ребята, что значит чопорный? *При затруднении ответить:**- Откройте 149 страницу. Прочитайте сноску*- А что значит позументы? Давайте прочитаем сноску- Менуэт - старинный народный французский грациозный танец*Первичное чтение.*- Давайте прочитаем «Небольшое вступление». Слушайте внимательно, чтобы нам удалось разгадать тайну сверчка и в конце урока ответить на вопрос, сказку или рассказ мы прочитали *Учитель читает «Небольшое вступление» по ходу чтения задает вопросы:**Выяснение первичного восприятия:*- Вспомните, в каком городе жил маленький Моцарт?- Найдите и прочитайте, как автор описывает старый Зальцбург- Какие картины предстают в воображении автора, когда он говорит о музыке?- Как вы думаете, почему музыку Моцарта автор называется сказочным чудом?- Самостоятельно прочитайте главу «О сказочной тайне маленького Моцарта». Подготовьте ответы на вопросы: *1. С кем встретился маленький Моцарт?**2. Что удивило вас в их диалоге?**3. Найдите в тексте слова, которые помогут вам описать характер маленького Моцарта. Зачитайте их**4. Какие слова автор использует для описания характера сверчка?* *Выявление первичного восприятия*:*-* С кем встретился маленький Моцарт?- Что удивило вас в их диалоге?- Найдите в тексте слова, которые помогут вам описать характер маленького Моцарта. Зачитайте их*Если ответят «маленький»:* *- Маленький – это черта характера?*- Ребята, посмотрите на слайд. Какие еще черты характера вы бы взяли для характеристики маленького Моцарта? хвастливыйтрудолюбивыймаленькийзагадочныйталантливый настойчивыйсамокритичный МОЦАРТвежливыйнарядныйвеселыйблагодарныймудрый*Если ответят «маленький», «нарядный»:* *- Маленький, нарядный – это черты характера?*- Какие слова автор использует для характеристики сверчка? - Какие еще черты характера со слайда можно отнести к сверчку?хвастливыйзеленыйтрудолюбивыйзагадочныймаленькийталантливый СВЕРЧОК настойчивыйнарядныйсамокритичныйвежливыйусатенькийвеселыйблагодарныймудрый*Если ответят «зеленый», «нарядный», «маленький», «усатенький»:* *- Зеленый, маленький, нарядный, усатенький – это черты характера?* | – Это ненастоящее оружие, похожее на подлинное– Это окна в форме арки, завершающиеся острым углом- Чопорный – значит чрезмерно строгий в поведении *При затруднении открывают 149 страницу, читают сноску*- Позументы – тесьма, шитая золотом или серебром- Менуэт - старинный народный французский грациозный танец*Первичное чтение.**Слушают «Небольшое вступление»*- Маленький Моцарт жил в городе Зальцбург - «…Полночь. По тихим узким улочкам бредёт ночная стража. Звон её бутафорского оружия пугает запоздалых гуляк. Всплеснув руками, они, точно мотыльки, тычутся носами в освещённые окна. В тёмных садах пахнет ночными фиалками…»- «Я слушаю ту старинную музыку, и, как наяву, предстаёт перед моими глазами и маленький старый домик, и сам маэстрино — весёлый мальчик с тоненькой шейкой, в серебряном паричке, похожий на вербную веточку. Прекрасное видение!..»- Потому что она очень красивая*Читают про себя главу «О сказочной тайне маленького Моцарта», ищут ответы на вопросы*- Со сверчком*Выражают свое мнение***-** *Маленький,* вежливый, восторженный, немного рассерженный и смущённый*- Нет, это описание внешнего вида*- Трудолюбивый, талантливый, настойчивый, самокритичный, вежливый, благодарный *- Нет, это описание внешнего вида*- Настойчивый, мудрый - Трудолюбивый, загадочный, талантливый, настойчивый, вежливый, мудрый*Нет, это описание внешнего вида* | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес);Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос;  | *Работа с учебником**Беседа**Чтение по ролям**Комбинированное чтение**Словарная работа* |
| **Физминутка****1 мин** |
|  |  | *Повторное чтение первой главы (с. 147–148) по ролям*- Давайте прочитаем эту главу по ролям. Назовите действующих лиц - С какой интонацией будем читать за маленького Моцарта?- Как будем читать за сверчка?- По ролям будут читать … *(Имена чтецов)**Выявление вторичного восприятия:*– Ребята, сколько лет было Вольфгангу?– О чём мечтал мальчик, слушая Сверчка?– Почему автор называет скрипку Сверчка волшебной?– С какой трудностью встретился юный Моцарт? Как к этому отнёсся Сверчок?– Какую тайну открыл Сверчок Вольфгангу? - Как вы думаете, почему сверчок открыл свою тайну именно Вольфгангу?– Исполнилась ли мечта Моцарта?- О чем мечтал сверчок? – Знаете ли вы, ребята, что отец маленького Моцарта, скрипач Леопольд Моцарт, написал в своих записках: «Этот менуэт Вольфганг выучил в половине десятого вечера, в возрасте четырёх лет, за день до своего дня рождения». - Давайте послушаем эту музыку- Верите ли вы в тайну, которую нам рассказал Г. Цыферов в произведении «Тайна запечного сверчка»- Прочитайте название второй главы- Прочитайте эту главу и подумайте, почему эта глава так называется? Начнет читать … *(Имя чтеца)* *Выявление первичного восприятия:*– Почему так волновались Моцарты, приехав в столицу Австрии – в Вену?– Найдите в тексте и прочитайте, как зал отнесся к выступлению Моцарта? - Почему глава так называется?- Какое удивительное событие произошло утром, едва Моцарт проснулся?- Найдите в тексте, как природа откликнулась на музыку Моцарта– Какое произведение, сказку или быль мы прочитали?- Докажите, что есть элементы сказки- Докажите, что есть элементы описания реальной жизни- Послушайте, чем заканчивается это произведение и ответьте на вопрос, стал ли Моцарт великим музыкантом?*под музыку*«Напрасно грустили о Моцарте зальцбуржцы. Напрасно ждали его ночами запечные сверчки, настраивая свои волшебные скрипочки. Вольфганг так и не вернулся.А вскоре почтовая карета привезла из австрийской столицы письмо.В нём торжественно извещалось: “Вольфганг Амадей Моцарт стал первым независимым музыкантом XVIII столетия”».Теперь он подчинялся одной музыке. И только ей.»- Стал ли Моцарт великим музыкантом? | - Моцарт, сверчок, автор- Как за меленького ребенка, но с характером - Как за взрослого опытного музыканта*Назначаются чтецы*- Вольфгангу было 4 года- Он мечтал научиться так же красиво играть, как сверчок- Потому что она очень красиво играла- С тем, что Моцарт был еще совсем маленький. Сверчок на это топнул ножкой и сказал, что еще меньше него, но все равно играет- Тайну, о том, что умеет играть на скрипке.- Потому что у Моцарта есть слух и сердце - Да, мечта Моцарта исполнилась - О том, чтобы, когда Моцарт станет знаменитым, он не раз вспоминал о сверчке *Слушают менуэт**Высказывают свое мнение*- О танцующем снеге. О Вене и серебряной шпаге принца*Читают вторую главу «О танцующем снеге. О Вене и серебряной шпаге принца». Комбинированное чтение*- Потому что они думали, что музыка Моцарта может не понравиться императору, императрице, придворным и столичным музыкантам- «Вольфганг играл бесподобно» – то есть… превосходно, его игру нельзя было сравнить ни с чьей. Весь зал переживал чувства, которые всколыхнула в людях музыка.- Потому что в ней рассказывается о том, что Моцарта отправился в Вену, о том, что принц подарил ему шпагу - Император сделал подарок Моцарту – очень высокая честь и признание- «Кружился и кружился пушистый радостный снег! Снежинки падали и застывали на ней нежными прозрачными цветами»- Сказка переплетается с реальностью- Сверчок разговаривал, сверчок играл на скрипке- Известный композитор - Моцарт- Да |  |  |
| **V. Применение новых знаний**  | **5 мин** | *На доске разноцветные фигуры: черные, желтые, красные, коричневые, оранжевые*- Посмотрите на слайд, какие краски вы бы выбрали, чтобы изобразить музыку в цвете? - Объясните свой выбор- Ребята, посмотрите на карточки, вам необходимо вставить слова в стихотворение, чтобы оно подходило к произведению Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»… музыка была, …музыка звучала.… скрипочкой сверчкаОна сегодня зазвучала*Грустная* *Веселая* *Прекрасной* *Чудесно* *Волшебной* *Печальная**Радостная**Сказочной*- Давайте прочитаем ваши стихотворения | *Выбирают цвета, объясняют свой выбор**Вставляют слова в стихотворение**Читают свои варианты*  | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы; Личностные УУД- формирование желания выполнять учебные действияПознавательные УУД – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; структурирование знаний | *Упражнение**Наглядный – карточки**Беседа* |
| **VI. Итог урока. Рефлексия.**  | **3 мин** |  - Оцените свою работу на уроке. Покажите звездочку, если вам понравилось работать на уроке, вы все понялиПокажите кружочек, если работать вам понравилось, но возникали трудности- Какие трудности у вас возникали?Покажите знак вопроса, если вы многое не поняли и у вас возникали трудности- Какие трудности у вас возникали?- Давайте вспомним эпиграф нашего урока *(на слайде)*- Как вы думаете, читая произведение, мы основательно продумывали прочитанное?- Докажите свое мнение- Реализовался эпиграф нашего урока? | *Оценивают свою работу на уроке**Выражают свое мнение**Выражают свое мнение*- «Читая, ты должен основательно продумывать, чтобы прочитанное обратилось в твою плоть и кровь, а не было сложено в одной памяти, как в каком-нибудь словаре.»Эразм Роттердамский- Да- Да | Регулятивные УУД – оценкаПознавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия - анализ | *Опрос* |
| **VII. Домашнее задание** | **1 мин** | - Запишите домашнее задание. Вам необходимо подготовить пересказ произведения Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка» | *Записывают домашнее задание* |  |  |