Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Конспект урока литературного чтения для 3 класса на тему «Тайна запечного сверчка»

Разработал:

студент: Туганова Анастасия Юрьевна

Учитель: Шахтарина Марина Владимировна \_\_\_\_\_\_\_\_

Методист: Красноперова Любовь Михайловна \_\_\_\_\_\_\_

2015

**Тема.** Тайна запечного сверчка

**Класс:** 3

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** формирование знаний о творчестве Ф. Моцарта и Г. Цыферова; воспитание любви к литературе и музыке с помощью работы над произведением Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»

**Задачи:**

1. Личностные: воспитание интереса к литературе и классической музыке, чувства прекрасного с помощью слушания менуэта В. Моцарта, чтения произведения Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»; развитие воображения и фантазии; формирование уважительного отношения к иному мнению
2. Метапредметные: развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание; овладение логическими действиями анализа, обобщения; развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий,  определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
3. Предметные: развитие умений воспринимать текст на слух; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; относить произведения к жанрам рассказа, сказки по определённым признакам

**Оборудование:**

Компьютер, проектор, презентация, учебник по литературному чтению УМК «Школа 2100», карточки для соотношения произведений с их авторами, карточки для подбора прилагательных в стихотворение, карточки для рефлексии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Содержание** | | **Формирование УУД** | | **Методы и приемы** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Организационный этап** | **1 мин** | - Здравствуйте, ребята, садитесь | *Приветствуют учителя, садятся на места* | Регулятивные УУД – волевая саморегуляция | |  |
| **II. Мотивационный** | **1 мин** | - Ребята, давайте прочитаем эпиграф к нашему уроку *(на слайде)*  - Как вы понимаете эти слова? | - «Читая, ты должен основательно продумывать, чтобы прочитанное обратилось в твою плоть и кровь, а не было сложено в одной памяти, как в каком-нибудь словаре.»  Эразм Роттердамский  - Мы должны не просто читать, но и обдумывать прочитанное, понимать о чем прочитали, чтобы запомнить это | Личностные УУД – действия смыслообразования (интерес, мотивация) | | *Рассказ* |
| **III.**  **Актуализация знаний** | **8 мин** | - Сегодня у вас будет возможность потренироваться обдумывать прочитанное, но прежде чем преступить к чтению нового произведения, давайте вместе с вами вспомним то, что изучили на прошлых уроках.  - Перед вами карточки. Ваша задача в парах, соединить стрелочками автора и название его произведения.  Рояль – О. Мандельштам  Корзина с еловыми шишками – К. Паустовский  Перед сном – А. Барто  Девочка на шаре – В. Драгунский  Морская собака – Г. Сапгир  Капитан Клюквин – Ю. Коваль  - Проверьте свои ответы по слайду  - Поднимите руки у кого все ответы правильные. Молодцы. Поставьте себе отметку «5»  - Поднимите руки у кого один ответ не верный. Молодцы. Поставьте себе отметку «4»  - Поднимите руки у кого от 2 ошибок и больше. Вам необходимо вспомнить тексты и авторов произведений, которые вы изучали  - Ребята, кто из вас может ответить еще на один вопрос - о каком композиторе идет речь в произведении Константина Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?  - Вспомните, какие картины представляла себе Дагни, слушая симфоническую музыку Грига?  *Если затрудняются ответить:*  *- Откройте учебник на 143 странице и найдите ответ*  - Как вы думаете, почему автор назвал Грига волшебником и великим музыкантом? | *Расставляют карточки в парах*  Рояль Ю. Коваль  Корзина с Г. Сапгир  еловыми  шишками  Перед сном А. Барто  Девочка на шаре К. Паустовский  Морская собака О. Мандельштам  Капитан Клюквин В. Драгунский  *Проверяют ответы по слайду*  *Поднимают руки*  - Об Эдварде Григе  -Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни чувствовала порыв воздуха  *Выражают свое мнение* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Познавательные УУД – структурирование знаний | | *Опрос*  *Упражнение*  *Наглядный – карточки*  *Работа в парах* |
| **IV. Постановка цели** | **5 мин** | - У каждого композитора есть свои секреты мастерства. Сегодня мы перенесёмся в 18 век, в Австрию и узнаем еще одну тайну рождения музыки...  - Откройте учебник на с. 146 и прочитайте название текста  - Как вы думаете, о ком и о чем пойдет речь?  – Кто такие сверчки и где они живут?  - Слышали ли его песню?  - Послушайте песню сверчка и ответьте на вопрос – какие картины возникали у вас при слушании  - Какие картины вы представляли, слушая пение сверчка?  – Рассмотрите иллюстрацию. С каким инструментом автор изобразил сверчка?  - Как вы думаете, зачем автор изобразил сверчка с инструментом?  – Кто слушает игру сверчка?  - Обратите внимание на то, как одет мальчик. Можем ли мы сказать, что он наш современник?  - Докажите свою точку зрения  – О какой тайне идет речь, узнаем прочитав произведение Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»  - Итак, произведение, какого автора мы сегодня с вами будем читать и анализировать на уроке?  - На какой вопрос мы должны найти ответ? | - Тайна запечного сверчка  - О сверчке, о тайне  - Сверчок – прямокрылое насекомое, издающее крыльями стрекочущие звуки. Сверчок напоминает кузнечика. Известно два вида сверчков: один живет в поле, а другой в домах  людей. Домовых сверчков за любовь к человеческому жилью прозвали «запечными соловьями»  - Да/нет  *Слушают пение сверчка*  *Выражают свое мнение*  - Со скрипкой  - Чтобы показать, что он музыкант  - Мальчик  - Нет  - У него на голове парик, а так же старинная одежда  - Мы будем читать произведение Геннадия Цыферова «Тайна запечного сверчка»  - О какой тайне запечного сверчка рассказывается | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока  Регулятивные УУД - целеполагание  Коммуникативные УУД –формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | | *Беседа*  *Работа с учебником* |
| **IV. Открытие новых знаний** | **15 мин** | - Сегодня на уроке при чтении у нас встретятся трудные слова. Давайте проведем словарную работу.  - Ребята, вы знаете, что такое бутафорское оружие?  - А что такое стрельчатые окна?  - Ребята, что значит чопорный?  *При затруднении ответить:*  *- Откройте 149 страницу. Прочитайте сноску*    - А что значит позументы? Давайте прочитаем сноску  - Менуэт - старинный народный французский грациозный танец  *Первичное чтение.*  - Давайте прочитаем «Небольшое вступление». Слушайте внимательно, чтобы нам удалось разгадать тайну сверчка и в конце урока ответить на вопрос, сказку или рассказ мы прочитали  *Учитель читает «Небольшое вступление» по ходу чтения задает вопросы:*  *Выяснение первичного восприятия:*  - Вспомните, в каком городе жил маленький Моцарт?  - Найдите и прочитайте, как автор описывает старый Зальцбург  - Какие картины предстают в воображении автора, когда он говорит о музыке?  - Как вы думаете, почему музыку Моцарта автор называется сказочным чудом?  - Самостоятельно прочитайте главу «О сказочной тайне маленького Моцарта». Подготовьте ответы на вопросы:  *1. С кем встретился маленький Моцарт?*  *2. Что удивило вас в их диалоге?*  *3. Найдите в тексте слова, которые помогут вам описать характер маленького Моцарта. Зачитайте их*  *4. Какие слова автор использует для описания характера сверчка?*  *Выявление первичного восприятия*:  *-* С кем встретился маленький Моцарт?  - Что удивило вас в их диалоге?  - Найдите в тексте слова, которые помогут вам описать характер маленького Моцарта. Зачитайте их  *Если ответят «маленький»:*  *- Маленький – это черта характера?*  - Ребята, посмотрите на слайд. Какие еще черты характера вы бы взяли для характеристики маленького Моцарта?  хвастливый  трудолюбивый  маленький  загадочный  талантливый  настойчивый  самокритичный МОЦАРТ  вежливый  нарядный  веселый  благодарный  мудрый  *Если ответят «маленький», «нарядный»:*  *- Маленький, нарядный – это черты характера?*  - Какие слова автор использует для характеристики сверчка?  - Какие еще черты характера со слайда можно отнести к сверчку?  хвастливый  зеленый  трудолюбивый  загадочный  маленький  талантливый СВЕРЧОК  настойчивый  нарядный  самокритичный  вежливый  усатенький  веселый  благодарный  мудрый  *Если ответят «зеленый», «нарядный», «маленький», «усатенький»:*  *- Зеленый, маленький, нарядный, усатенький – это черты характера?* | – Это ненастоящее оружие, похожее на подлинное  – Это окна в форме арки, завершающиеся острым углом  - Чопорный – значит чрезмерно строгий в поведении  *При затруднении открывают 149 страницу, читают сноску*  - Позументы – тесьма, шитая золотом или серебром  - Менуэт - старинный народный французский грациозный танец  *Первичное чтение.*  *Слушают «Небольшое вступление»*  - Маленький Моцарт жил в городе Зальцбург  - «…Полночь. По тихим узким улочкам бредёт ночная стража. Звон её бутафорского оружия пугает запоздалых гуляк. Всплеснув руками, они, точно мотыльки, тычутся носами в освещённые окна. В тёмных садах пахнет ночными фиалками…»  - «Я слушаю ту старинную музыку, и, как наяву, предстаёт перед моими глазами и маленький старый домик, и сам маэстрино — весёлый мальчик с тоненькой шейкой, в серебряном паричке, похожий на вербную веточку. Прекрасное видение!..»  - Потому что она очень красивая  *Читают про себя главу «О сказочной тайне маленького Моцарта», ищут ответы на вопросы*  - Со сверчком  *Выражают свое мнение*  **-** *Маленький,* вежливый, восторженный, немного рассерженный и смущённый  *- Нет, это описание внешнего вида*  - Трудолюбивый, талантливый, настойчивый, самокритичный, вежливый, благодарный  *- Нет, это описание внешнего вида*  - Настойчивый, мудрый  - Трудолюбивый, загадочный, талантливый, настойчивый, вежливый, мудрый  *Нет, это описание внешнего вида* | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес);  Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос; | | *Работа с учебником*  *Беседа*  *Чтение по ролям*  *Комбинированное чтение*  *Словарная работа* |
| **Физминутка**  **1 мин** | | | | | | |
|  |  | *Повторное чтение первой главы (с. 147–148) по ролям*  - Давайте прочитаем эту главу по ролям. Назовите действующих лиц  - С какой интонацией будем читать за маленького Моцарта?  - Как будем читать за сверчка?  - По ролям будут читать … *(Имена чтецов)*  *Выявление вторичного восприятия:*  – Ребята, сколько лет было Вольфгангу?  – О чём мечтал мальчик, слушая Сверчка?  – Почему автор называет скрипку Сверчка волшебной?  – С какой трудностью встретился юный Моцарт? Как к этому отнёсся Сверчок?  – Какую тайну открыл Сверчок Вольфгангу?  - Как вы думаете, почему сверчок открыл свою тайну именно Вольфгангу?  – Исполнилась ли мечта Моцарта?  - О чем мечтал сверчок?  – Знаете ли вы, ребята, что отец маленького Моцарта, скрипач Леопольд Моцарт, написал в своих записках: «Этот менуэт Вольфганг выучил в половине десятого вечера, в возрасте четырёх лет, за день до своего дня рождения».  - Давайте послушаем эту музыку  - Верите ли вы в тайну, которую нам рассказал Г. Цыферов в произведении «Тайна запечного сверчка»  - Прочитайте название второй главы  - Прочитайте эту главу и подумайте, почему эта глава так называется? Начнет читать … *(Имя чтеца)*  *Выявление первичного восприятия:*  – Почему так волновались Моцарты, приехав в столицу Австрии – в Вену?  – Найдите в тексте и прочитайте, как зал отнесся к выступлению Моцарта?  - Почему глава так называется?  - Какое удивительное событие произошло утром, едва Моцарт проснулся?  - Найдите в тексте, как природа откликнулась на музыку Моцарта  – Какое произведение, сказку или быль мы прочитали?  - Докажите, что есть элементы сказки  - Докажите, что есть элементы описания реальной жизни  - Послушайте, чем заканчивается это произведение и ответьте на вопрос, стал ли Моцарт великим музыкантом?  *под музыку*  «Напрасно грустили о Моцарте зальцбуржцы. Напрасно ждали его ночами запечные сверчки, настраивая свои волшебные скрипочки. Вольфганг так и не вернулся.  А вскоре почтовая карета привезла из австрийской столицы письмо.  В нём торжественно извещалось: “Вольфганг Амадей Моцарт стал первым независимым музыкантом XVIII столетия”».  Теперь он подчинялся одной музыке. И только ей.»  - Стал ли Моцарт великим музыкантом? | - Моцарт, сверчок, автор  - Как за меленького ребенка, но с характером  - Как за взрослого опытного музыканта  *Назначаются чтецы*  - Вольфгангу было 4 года  - Он мечтал научиться так же красиво играть, как сверчок  - Потому что она очень красиво играла  - С тем, что Моцарт был еще совсем маленький. Сверчок на это топнул ножкой и сказал, что еще меньше него, но все равно играет  - Тайну, о том, что умеет играть на скрипке.  - Потому что у Моцарта есть слух и сердце  - Да, мечта Моцарта исполнилась  - О том, чтобы, когда Моцарт станет знаменитым, он не раз вспоминал о сверчке  *Слушают менуэт*  *Высказывают свое мнение*  - О танцующем снеге. О Вене и серебряной шпаге принца  *Читают вторую главу «О танцующем снеге. О Вене и серебряной шпаге принца». Комбинированное чтение*  - Потому что они думали, что музыка Моцарта может не понравиться императору, императрице, придворным и столичным музыкантам  - «Вольфганг играл бесподобно» – то есть… превосходно, его игру нельзя было сравнить ни с чьей. Весь зал переживал чувства, которые всколыхнула в людях музыка.  - Потому что в ней рассказывается о том, что Моцарта отправился в Вену, о том, что принц подарил ему шпагу  - Император сделал подарок Моцарту – очень высокая честь и признание  - «Кружился и кружился пушистый радостный снег! Снежинки падали и застывали на ней нежными прозрачными цветами»  - Сказка переплетается с реальностью  - Сверчок разговаривал, сверчок играл на скрипке  - Известный композитор - Моцарт  - Да |  | |  |
| **V. Применение новых знаний** | **5 мин** | *На доске разноцветные фигуры: черные, желтые, красные, коричневые, оранжевые*  - Посмотрите на слайд, какие краски вы бы выбрали, чтобы изобразить музыку в цвете?  - Объясните свой выбор  - Ребята, посмотрите на карточки, вам необходимо вставить слова в стихотворение, чтобы оно подходило к произведению Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»  … музыка была,  …музыка звучала.  … скрипочкой сверчка  Она сегодня зазвучала  *Грустная*  *Веселая*  *Прекрасной*  *Чудесно*  *Волшебной*  *Печальная*  *Радостная*  *Сказочной*  - Давайте прочитаем ваши стихотворения | *Выбирают цвета, объясняют свой выбор*  *Вставляют слова в стихотворение*  *Читают свои варианты* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы;  Личностные УУД- формирование желания выполнять учебные действия  Познавательные УУД – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; структурирование знаний | *Упражнение*  *Наглядный – карточки*  *Беседа* | |
| **VI. Итог урока. Рефлексия.** | **3 мин** | - Оцените свою работу на уроке.  Покажите звездочку, если вам понравилось работать на уроке, вы все поняли  Покажите кружочек, если работать вам понравилось, но возникали трудности  - Какие трудности у вас возникали?  Покажите знак вопроса, если вы многое не поняли и у вас возникали трудности  - Какие трудности у вас возникали?  - Давайте вспомним эпиграф нашего урока *(на слайде)*  - Как вы думаете, читая произведение, мы основательно продумывали прочитанное?  - Докажите свое мнение  - Реализовался эпиграф нашего урока? | *Оценивают свою работу на уроке*  *Выражают свое мнение*  *Выражают свое мнение*  - «Читая, ты должен основательно продумывать, чтобы прочитанное обратилось в твою плоть и кровь, а не было сложено в одной памяти, как в каком-нибудь словаре.»  Эразм Роттердамский  - Да  - Да | Регулятивные УУД – оценка  Познавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия - анализ | *Опрос* | |
| **VII. Домашнее задание** | **1 мин** | - Запишите домашнее задание. Вам необходимо подготовить пересказ произведения Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка» | *Записывают домашнее задание* |  |  | |